

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:32	1669	Saúde E Alimentação Do Povo Xavante-Dahozéodore Uwé U Bomro Sazé ((Salud y Alimentación del Pueblo Xavante))	Jony Xavante y Leandro Parinari'á	Brasil (2007)	Indígenas	31:11 min.	<p>El anciano mas viejo de la aldea Wedera, de la tierra indígena de Pimentel Barbosa en Mato Grosso, "Cidanerí", cuenta como era la alimentación del Pueblo Xavante antes del contacto con los blancos, explica también por qué los indios Xavante están quedándose más enfermos después de haber sido introducidos los alimentos industrializados como el azúcar, los refrescos y la comida chatarra, que son muy apreciados por los indios. Este cambio en la alimentación, entre otros factores, causa en los adultos, enfermedades que habían sido inexistentes, como la obesidad, presión alta, enfermedades del corazón y diabetes. El video también enseña a las madres a cuidar de sus hijos cuando ellas están infectadas por enfermedades traídas con el contacto, como la gripe, neumonía y diarreas, que son las principales causas de muerte en los niños de cero a seis años. Este video fue realizado durante el Proyecto de Nutrición Infantil para el Pueblo Xavante y fue gravado durante el año de 2006 al 2007, con el apoyo de la UNESCO- Niño Esperanza.</p> <p>El video fue realizado completamente por los jóvenes Xavante, desde la grabación hasta la edición final, con la orientación de los ancianos de la aldea Wedera.</p>
16:37 - 17:17	1528	Un Tren Muy Grande Que Se Llama La Otra Campaña	Moisés y Eva de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas	México (2006)	Indígenas	39:12 min.	<p>Este documental recoge las voces de los adherentes a la sexta declaración de la Selva Lacandona en las reuniones preparatorias que se celebraron en diferentes municipios autónomos zapatistas de Chiapas, reunión que concluyó con una plenaria llevada a cabo en el Caracol de la Garrucha. Entonces da inicio La Otra Campaña en San Cristóbal de las Casas el 1 de Enero de 2006 y que seguirá por Palenque y Tuxtla Gutiérrez.</p>
17:20 - 17:45	1478	Somos Alzados En Bastones De Mando	Byron Mauricio Acosta Rangel	Colombia (2006)	Indígenas	24:06 min.	<p>El valor y la resistencia de los pueblos indígenas se enfrenta al menosprecio, la traición y la brutalidad del gobierno Colombiano. Este documental narra un hecho sin precedentes en el cual la fuerza pública destruyó y quemó todo un resguardo indígena, dejando como resultado infamia, muerte y desolación. "Somos alzados pero en bastones de mando y pedimos que se nos respete eso".</p>
17:48 - 18:00	1494	Hamac Caziim (Fuego Sagrado)	Jerónimo Barriga	México (2007)	Indígenas	11:44 min.	<p>Cinco jóvenes de la tribu Seri de Sonora deciden formar una banda que interpreta las canciones tradicionales de su pueblo con una instrumentación de rock, para así conservar la música original de su pueblo.</p>
18:05 - 18:17	1691	Mimoune	Gonzalo Ballester	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:38 min.	<p>Corto documental que aborda la inmigración ilegal, donde al desarraigo social se une lo más duro y difícil; la separación familiar. Este trabajo surgió con el deseo de reunir, aunque sólo fuese a través de una cámara, a una familia que desde hace mucho tiempo espera ese momento.</p>
18:20 - 19:11	1793	La Vida Después	Alex García Martínez	España (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	50:38 min.	<p>Diariamente llegan a nuestras costas cientos de personas en un éxodo desesperado. Los telediaros rutinariamente nos hablan de ellos... Inmigrantes, tragedias, ilegales, crisis, pero... ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué sucede después, frente a nuestras casas? Extraños en un mundo extraño, descubren una Europa muy diferente a la que han imaginado, "La vida después..." narra, a lo largo de cuatro años, la experiencia de tres de estas personas tras su llegada a España.</p>

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:13 - 19:15	1725	Relocalizados. La Otra Historia	Arturo Villalba, Belén Reyes, Lisandro Cantero, Horacio Perezutti, Yessica Gómez, Víctor y Daniela (sobrinitos de Lisandro), Miriam Andrade y los chicos de la biblioteca Antonio Gil	Argentina (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	1:19 min.	Andrea una adolescente, recuerda los momentos vividos en el viejo barrio posadeño de Villa Blosset, junto al río Paraná. La historia cuenta cómo las decisiones políticas alejadas de la gente, repercuten y determinan la vida de miles de personas, sin considerar lo que les significa socialmente y económicamente el lugar que han tenido que dejar atrás.
19:20 - 19:47	1507	Chinos En México: Una Historia Olvidada Parte I	Laura Martínez Díaz	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	27 min.	Documental que presenta la óptica de los descendientes de chinos que llegaron a habitar tierras mexicanas. Destacan su periodo de adaptación, los oficios a los que se dedicaron y su aporte a la cultura mexicana.
19:50 - 20:17	1508	Chinos En México: Una Historia Olvidada Parte II	Laura Martínez Díaz	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	27 min.	Documental que presenta la óptica de los descendientes de chinos que llegaron a habitar tierras mexicanas. Destacan su periodo de adaptación, los oficios a los que se dedicaron y su aporte a la cultura mexicana.
20:22 - 22:00	1447	El Color De Los Olivos	Carolina Rivas	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	98 min.	Como muchas familias palestinas, los Amers viven rodeados por el infame muro en Cisjordania. Su vida cotidiana está dominada por puertas electrificadas, candados y la presencia constante de soldados. A través de un lente sensible, descubrimos el mundo privado de los ocho miembros de la familia. En el transcurrir de sus días se revelan sus luchas constantes y los pequeños detalles de su vida: incluyendo las amistades de la escuela, árboles de olivo y dos burros pequeños. La historia de la familia Amer constituye un punto de partida para hacer a una compleja reflexión sobre los efectos de la segregación racial, las fronteras y lo absurdo de la guerra. El documental nos revela un mundo desconocido del pueblo palestino.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:14	1575	Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos	Barbara Sackl	México (2005 - 2007)	Indígenas	74 min.	Tatuutsí Maxakwaxí no es solo un Dios de los wixaritari o huicholes, sino también el nombre de una secundaria por cooperación de ellos. La escuela existe desde el 1995 y está nombrada según el dios de la creación y de la enseñanza de esta etnia que vive en los altos de la Sierra Madre Occidental de México. Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos muestra la vida cotidiana de la escuela, cómo los alumnos y maestros trabajan para lograr su gran meta: que los alumnos egresen de la escuela, obteniendo dos armas, como dice un maestro, el de la propia cultura y el conocimiento de cualquier secundaria estatal. Durante los 74 minutos pasa, después de una introducción en que los alumnos fabrican objetos sagrados, un día virtual de esta escuela. Se acompañan con la cámara clases y se visitan talleres. Los productos de ahí se venden en la tienda cooperativa de la escuela para generar recursos para ella. Una parte considerable se dedica a la estructura democrática de la secundaria y asiste a las asambleas de maestros, de alumnos y de padres de familia. Las explicaciones acerca de ellos los da el comité estudiantil.  Este documental no invade con comentaristas ni con entrevistadores la comunidad huichola. el equipo de filmación queda invisible.
17:17 - 17:58	1782	El Despertar De Ameroibérica	Siese Manuel Ugarte	Argentina (2006)	Indígenas	40:27 min.	Documental histórico político sobre Bolivia en el que, con motivo de la asunción de Evo Morales a la Presidencia de la República, se narran sucintamente los acontecimientos más importantes ocurridos a lo largo de cinco siglos de la historia de ese país, desde el asesinato del Inca Atahualpa en 1532 hasta enero del 2006, fecha de asunción de Evo Morales como primer Presidente Aymará de la historia.
18:03 - 19:34	1657	El Muro Y El Desierto: Migración En La Frontera México-EEUU	Pablo Gleason González	México (2005-2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	90:54 min.	Documental que analiza el muro en la frontera de México con Estados Unidos, los efectos político, culturales y psicológicos de este para con la migración, haciendo énfasis en que México resulta el corredor migratorio para las poblaciones de México, Centroamérica, Sudamérica y el Caribe. Se analizan las asimetrías en lo político, económico y cultural entre México-EEUU. Las reacciones de los grupos antimigración norteamericanos y las políticas aplicadas por el gobierno de los estados unidos aparecen como resultado de la intensificación de los fenómenos fronterizos que solo suma más muerte e injusticia para los habitantes de los países pobres latinoamericanos.
19:39 - 21:15	1498	Bajo Juárez	Alejandra Sánchez y José Cordero	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	95:50 min.	Bordando sobre círculos concéntricos en torno al fenómeno de asesinatos contra mujeres de Ciudad Juárez, Chihuahua, este documental nos acerca a una madre que pierde a su hija y a una trabajadora de la maquila recién llegada de Veracruz, cuyo rostro representa a las mujeres vivas de Juárez. Dos periodistas expertos en el caso explican qué hay detrás del fenómeno. La violencia contra las mujeres se vive y se interpreta de manera distinta.
21:18 - 21:33	1588	Adiós A Cuba	Fabio Meira	Cuba (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	14:38 min.	Retrato de Cuba a través de la lectura de cartas de dos mujeres y dos hombres de diversas edades, que migraron por diferentes motivos. Unos regresan y otros simplemente añoran de por vida su tierra natal.
21:38 - 21:49	1515	Los Que Vienen De Abajo	Eduardo "Guayo" Valenzuela	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	10:41 min.	Huyendo de la miseria, muchos centroamericanos se ven obligados a pasar por la región lagunera, varias apreciaciones de ellos se visualizan en este documento.

**Jueves 10 de abril**

<b>Horario</b>	<b>Folio</b>	<b>Título de la Obra</b>	<b>Nombre del Realizador</b>	<b>País y año de Producción</b>	<b>Categoría</b>	<b>Duración</b>	<b>Sinopsis</b>
16:00 - 16:59	1535	Cucapás Y Kiliwas 9000 Años	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	58:15 min.	En Baja California, en el noroeste de México, viven los pueblos indígenas Cucapás y Kiliwas. Los Cucapás viven de la pesca en el delta del río Colorado pero ahora el gobierno mexicano les prohíbe pescar ahí. Para los Kiliwas que viven en la sierra la situación es aún más grave: muchos tuvieron que dejar sus tierras y quedó un pueblo fantasma con solo 5 hablantes indígenas. Una familia cucapá y kiliwa nos comparte desde su cotidiano lo que es vivir bajo la amenaza de una desaparición definitiva.
17:02 - 17:58	1685	Sipakapa No Se Vende	Álvaro Revenga	Guatemala (2005)	Indígenas	55:43 min.	La empresa transnacional Glamis Gold explota una mina de oro a cielo abierto en Guatemala. El Pueblo Maya de Sipakapa rechaza la explotación minera en su territorio y defiende su autonomía frente al avance de los grandes proyectos neoliberales.
18:03 - 19:01	1651	El Recorrido: Oxkutzcab, Yucatán / San Francisco, California	Carlos Miguel Bazua Morales	México y Estados Unidos (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	57:34 min.	El Recorrido es el producto de una investigación antropológica enfocada en la inmigración y la salud de inmigrantes de Oxkutzcab, Yucatán a San Francisco , California. Se analizan los problemas de salud que enfrenta esta comunidad transnacional. Se investigan las condiciones sociales culturales y económicas que influyen a Mayas Yucatecos de México a migrar y crear el Maya Town en San Francisco.
19:06 - 19:31	1438	Madrid: Déjame Sambar	Arturo Antonio Tay Balderas	España y México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	25 min.	La historia de Carlos Martíni, un bailarín brasileño, que emigro a España para llevar su cultura mediante la danza. Contada mediante entrevistas de personas que lo admiran por sus cuatro años de trabajo en España, mismos por los que se a hecho el pionero en Europa de la danza Gafiera (Samba de pareja).

**Jueves 10 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:35 - 20:45	1740	Made In L.A.	Almudena Carracedo	Estados Unidos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	69:44 min.	<p>María, Lupe y Maura son tres inmigrantes latinas que luchan por sobrevivir en los talleres de costura de Los Ángeles. Pero un día, con la determinación de conseguir derechos laborales básicos, se embarcan en una odisea de tres años que cambiará sus vidas para siempre. Conmovedora, simpática y profundamente humana, Made in L.A. es una historia sobre la inmigración, el poder de la unidad, y el valor que se necesita para encontrar tu propia voz.</p>
20:47 - 22:00	1450	Al Norte. Buscando El Sueño Americano	Stephanie Rauer	Suiza (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	72:23 min.	<p>Desde que entró en vigor el TLCAN (NAFTA) la migración sin papeles hacia el Norte aumentó un 300 %. Más de un millón de personas tratan cada año de cruzar la frontera con los Estados Unidos. En sus países en América Latina no encontraron trabajo, no encontraron esperanza. Por eso dejan todo – sus familias, sus hogares, su identidad – y están dispuestos a arriesgar sus vidas para el Sueño Americano. Los migrantes cuentan sus historias y su lucha para llegar al destino. Mostramos también la vida de ellos en EEUU: Que queda del sueño una vez llegado al país tan deseado, viviendo una vida de ilegalidad y explotación? Mostramos también la doble cara de los Estados Unidos: De un lado necesitan la mano de obra barata de los migrantes, del otro lado hay la fuerte militarización de la frontera que provoca cada vez más muertes en el desierto fronterizo de Arizona.</p> <p>El film muestra el aumento de la migración como una consecuencia del Libre Comercio, que abre las fronteras para las grandes empresas transnacionales, pero no a los seres humanos – que trae ganancias a los global players y deja a tanta gente sin trabajo y sin libertad. Un film sobre un sueño que para tantos se convierte en pesadilla.</p>

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:42	1533	El Camino De La Nueva Salud	Edilberto y Timoteo de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas, Caracol 4	México (2007)	Indígenas	42 min.	El aislamiento de sus comunidades, la discriminación en la atención médica y los programas de planificación familiar, entre otras cosas, han generado la desconfianza de muchos indígenas frente a la capacidad y voluntad del Estado mexicano para atender los problemas de salud. En Chiapas, las comunidades zapatistas decidieron capacitarse para poder atender de forma autónoma algunos problemas de la salud. En este video, grabado en la zona del Caracol 4 de Morelia, los promotores de salud comparten su visión de la construcción de una nueva salud no sólo para los pueblos zapatistas sino para todos. Comparten su esfuerzo para rescatar el conocimiento de sus antepasados y capacitarse en técnicas de diagnóstico y tratamiento de la medicina alópata.
16:45 - 17:28	1775	Koka-Zero	Martha Gutiérrez Flores	Dinamarca y Bolivia (2005)	Indígenas	43 min.	Koka-Zero es una síntesis de la historia de la hoja de coca en Bolivia que, de un producto benéfico para la salud del hombre Andino, pasó a tener condición de planta dañina. Koka-Zero hace un resumen del cómo y por qué se crearon las leyes que prohíben la comercialización y uso de la hoja de coca a nivel internacional y cuáles son las consecuencias de estas políticas en Bolivia, la cual se ve obligada a soportar las leyes injustas, la corrupción y el abuso de poder que genera la llamada "guerra contra el narcotráfico". Diversas personalidades del mundo político e intelectual boliviano nos hacen un recuento de esta problemática, que a pesar de ser tan cruda, la muestran con ironía, ternura y sentido del humor.
17:33 - 17:54	1540	Isla Del Tiburón, Nuestro Corazón	Nicolás Défossé	México (2006)	Indígenas	20:36 min.	En el estado de Sonora, noroeste de México, al costado del mar de Cortés, vive el pueblo indígena Comca'ac. A lo largo de su historia, los Comca'ac (también llamados Seris) han sobrevivido numerosos intentos de exterminio. Ahora el Estado mexicano quiere controlar sus tierras para convertirlas en un centro turístico. El día 22 de octubre del 2006 el Subcomandante Insurgente Marcos es recibido por miembros de la tribu. Recordando a sus muertos y a sus presos, los Comca'ac juntan fuerzas para salvar a su pueblo y a su corazón colectivo: la isla del Tiburón.
18:00 - 18:20	1687	Harraga	Eva Patricia Manzano y Mario de la Torre	España y Marruecos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	19:56 min.	Harraga es un inmigrante clandestino, puede hacerlo por tierra, mar, aire, etc. Pero sin visa ni pasaporte legal (...) si, esa es la clave, fuera de la ley

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:23 - 18:43	1427	N-340 Globalfem	Ana Navarrete y Verónica Perales	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	20 min.	Este trabajo pretende desde una perspectiva glocal analizar el contexto socio-laboral de las mujeres migrantes entre lo local –Castellón- y lo global. El nuevo orden sexual y reproductivo y las restrictivas leyes de extranjería están forzando a muchas mujeres migrantes a aceptar voluntaria o involuntariamente trabajos de servidumbre, relacionados con los servicios, el trabajo doméstico y la prostitución, fuera y dentro del mercado laboral y sometidas a todo tipo de abusos, extorsión y precariedad. Este video es parte del proyecto genérico N-340 Globalfem (2006): <a href="http://www.n340.org">http:// www. n340.org</a> , concebido por Ana Navarrete, y desarrollado con: Fred Adam, Sylvia Molina y Verónica Perales.
18:48 - 19:00	1593	Haciendo Caminos	Alicia Mata González	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:51 min.	Testimonios de indígenas; Mixtecos, Triquis y Zapotecos. En la búsqueda por mejores condiciones de vida se enfrentan con una ciudad agreste, pero aún así, algunos de ellos logran mantener una relación con la comunidad de origen, mediante los cargos comunitarios. Cada camino andado es un triunfo ante la lucha desigual al cual se enfrentan los indígenas frente al sistema capitalista, donde las ganancias no sirven para elevar el nivel de vida de las mayorías, sino para concentrar mayores beneficios para la clase dominante.
19:03 - 20:26	1402	Asalto Al Sueño	Uli Stelzner	Alemania y Guatemala (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	82:40 min.	Diariamente miles de personas salen de sus países empobrecidos en Centroamérica para llegar a los Estados Unidos. Empezar el viaje para cruzar México significa recorrer una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. En una pequeña región en el Norte de Guatemala y el Sur de México se cruzan las esperanzas y fracasos de hombres, mujeres y niños audaces que en su viaje se ven confrontados con la distancia que existe entre el sueño americano y la pesadilla mexicana. Filmada por una sola persona con una pequeña cámara digital, ésta película nace como un video diario sobre encuentros inesperados, choques y asaltos en la nueva frontera sur del Norte

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:31 - 21:04	1439	Life On The Line (La Vida En Las Vías)	Ricardo "Tato" Padilla Longoria	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	32:30 min.	Hambre y humillación, marginalización y mutilación, robo y violación. Cada año miles de migrantes dejan sus familias y sus casas en Centroamérica para intentar hacerse una vida "el Norte". Aportándolo todo en un billete sin vuelta a la tierra prometida, en su camino por México se enfrentan con abuso, extorsión y desolación. Pero su esperanza para un mejor futuro y una vida más digna les hace seguir. Este documental habla de esas personas valientes que se juegan la vida por un sueño inseguro. Viajando por las vías de los trenes de carga que cruzan el territorio mexicano, se exponen a las situaciones más adversas imaginable: Las autoridades y las pandillas que se aprovechan de su situación insegura, sufriendo sed y hambre en la cárcel, y la desolación que les llega viajando cada día más lejos de su hogar. En abril de 2007, el equipo de Cactus Film, con el apoyo de la CNDH (La Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México), siguió el camino de los migrantes, capturando los destinos de algunos de los miles. Esto es su historia.
21:07 - 21:59	1517	La Separación	Samanta Yépez	Francia y Ecuador (Dic. 2005)	Fronteras, Migraciones y Exilios	52 min.	En 1999, el Ecuador atravesó por una profunda crisis económica que desencadenó una migración masiva hacia España. Desde entonces, una numerosa comunidad ecuatoriana se concentró en Murcia, próspera región agrícola del sureste español. Aquí viven Pepín, Fausto, Fabián y Soraya. Ellos forman parte de aquellos primeros migrantes cuyo objetivo inicial era regresar al Ecuador, pero que, frente a la inestabilidad económica de su país, prefirieron quedarse en España. Hoy en día, Fabián vive con su esposa Soraya y su hija, Pepín, aún soltero, sueña con traer a España a su madre y a sus hermanos, mientras que Fausto, "sin papeles", se encuentra solo todavía. A todos les ha tocado vivir el sufrimiento de la separación. Siguiendo de cerca a estos personajes, la película explora la experiencia del exilio obligado y del desarraigo, y trata así de mostrarnos el lazo vital que estos migrantes se esfuerzan por mantener con su familia y su país.

**Sabado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
10:00 - 10:22	1590	Hatun Llaqta (Con Idioma Dulce), La Red Kiechua Satelital De ALER	Iris Disse	Ecuador (2007)	Indígenas	21:51 min.	Hatun Llaqta con idioma Dulce cuenta la historia de la red radial de los 12 millones indígenas Kichwas y Quechwas en Ecuador, Perú y Bolivia. Es la única red internacional que existe en Latinoamérica, donde hay programas en los idiomas propios de los indígenas. El video muestra, como el proyecto Red Kiechwa Satelital ALER tiene cruce con la emergencia del movimiento indígena en Latinoamérica.
10:25 - 10:39	1589	Cómo Construir Un Barco	Susana Barriga	Cuba (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	13:40 min.	CUBA: Pescadores cubanos que han laborado por años en la costa norte de la isla, a pocas millas de Florida, sueñan con trabajar y vivir en paz, lejos las restricciones que les impone el permanente conflicto político Cuba-Estados Unidos.
10:45 - 12:44	1477	¿Quién Soy Tú?	Pável Aguilar	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	119 min.	Según información oficial, Pável Antonio Aguilar Martínez nació el 20 de agosto de 1974 y es un delincuente internacional buscado por la INTERPOL y la CIA. Yo también me llamo Pável Antonio Aguilar Martínez y también nací el 20 de agosto de 1974. Esta serie de coincidencias me han llevado a prisión en Berlín Nueva York. Esta historia se basa en hechos reales; mis propias experiencias con la policía y la cárcel, con adivinos y chamanes. Los distintos mundos se tocan, los caminos se cruzan, las posibilidades se multiplican. Busco pistas en rostros distintos, cruzando fronteras tangibles e intangibles. ¿Dónde está mi doble, ése que busca la policía y también busco yo? ¿Dónde estás? ¿Quién soy Tú?
12:47 - 13:46	1567	El Muro Invisible. La Tragedia Del Éxodo Africano	Carlos Feo y Cecilia Zamudio	Venezuela (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	58:50 min.	El muro invisible es un documental de 59 min. Que retrata la situación de miles de africanos y africanas que, expulsados de sus tierras y sus familias, intentan llegar a Europa y atravesar, a riesgo de sus propias vidas, ese muro invisible que es el mar, de la mano con las leyes migratorias europeas. Es un documental que contextualiza este fenómeno de la migración e intenta dilucidar sus reales causas: El sistema neocolonialista, donde el saqueo de las riquezas de este continente y la implementación de guerras están directamente vinculados.
13:49 - 14:32	1742	Los Mexicanos: La Lucha De Patricia Pérez (Los Mexicanos: Le Combat De Patricia Pérez)	Charles Latour	Canadá (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	43 min.	Cada año cerca de 4000 mil migrantes, provenientes principalmente de México, son empleados en las granjas de Quebec en Canadá. En el verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de los Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende la campaña de sindicalización de jornaleros migrantes en algunas empresas agrícolas al sur de Montreal. Ella intentara por todos los medios posibles brindarles ayuda e información sobre sus derechos y finalmente sindicalizarlos. Se trata de una lucha contra las injusticias generadas por la globalización económica que viven cotidianamente los trabajadores migrantes.