

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:20	1668	Voces De La Selva	Noé Pineda Arredondo	México (2005-2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	19:27 min.	Breve recorrido por los testimonios de quienes viven de la selva lacandona, quienes están o estaban asentados de manera ilegal, las políticas públicas y la reubicación de algunos asentamientos. Muestra clara de que el problema de conservación y desarrollo sigue siendo un paradigma en Chiapas y el mundo.
16:25 - 16:47	1618	Ciudad De Agua	Karla López Salgado	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	21:20 min.	Através de un recorrido por la urbe capitalina de México, los distintos habitantes de sus barrios y delegaciones traducen la experiencia de su "escasez" en un testimonio cotidiano en sus vidas. La mirada de una sociedad que no puede resolver el problema en un espacio tan reducido; su batalla diaria como lo definen los propios personajes y el acontecer ante las dificultades del suministro del agua potable en la ciudad nos muestran un breve mapa de su lucha, persistencia y los distintos matices ante la primordial necesidad que rodea el abastecimiento del vital líquido. "El agua y su escasez cohesionan y fracturan nuestra sociedad. La mirada del agua y su sello de vida en cada humano crean una metáfora de su significado e implicación en una sociedad de Agua"
16:50 - 17:24	1565	Las Venas Vacías	Miguel Mirra	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	33:18 min.	<i>Las venas vacías</i> expone la realidad de la minería a cielo abierto por cianurización, la soja, la destrucción de los montes y degradación de los suelos, las papeleras y pasteras de Misiones y Jujuy, la depredación del Mar Argentino, pero también la resistencia popular al saqueo y la contaminación. Con entrevistas a Adolfo Pérez Esquivel, Jorge Rulli, Pablo Bergel y Ana Ester Ceceña, entre otros, <i>Las venas vacías</i> pone en evidencia la relación entre la agresión al medio ambiente, el saqueo de los recursos naturales y el modelo económico y social.

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:33 - 18:00	1614	El Jaguar: Señor De Las Selvas Mayas	Eduardo Herrera Fernández	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	26:32 min.	Documental sobre los estudios que desde hace una década se han venido realizando para conocer los hábitos del Jaguar (<i>Pantera Onca</i>) en su ámbito natural, la región de la Selva Maya, particularmente en la Reserva de la Biosfera de Sián Ka'an, en Quintana Roo y en el área Natural Protegida de Calakmul y zonas aledañas, en Campeche. Los resultados del estudio se convierten en una valiosa herramienta para definir los corredores biológicos y áreas prioritarias para la conservación del jaguar, y en general de la Selva Maya.
18:05 - 18:46	1411	Sin Trabajo En El Barrio	Verónica Cáceres, Mariela Forto, Juan Mascaró y Mariela Bernárdez (Colectivo Documental (DOC-SUR))	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	40:54 min.	Con motivo de la crisis ocupacional de los últimos años, movimientos de desocupados han surgido en todo el país. Identificados más por su método de lucha "piquetero", que por su práctica cotidiana, poco se sabe de ellos puertas adentro. La mayoría recibe actualmente planes asistenciales del Estado. En La Matanza (Provincia de Buenos Aires, Argentina), existe un MTD-Movimiento de Trabajadores Desocupados, en el barrio La Juanita, en Gregorio de Laferrere. La señal de identidad del movimiento es su postura frente al rol del Estado. Sus integrantes se definen como anticapitalistas, consideran que la desocupación es parte de un fenómeno mundial que llegó para quedarse, que el sistema provoca que 1/3 de la población esté "de sobra" y que los planes sociales constituyan un mecanismo de control social. A partir de las historias de Jorge, Margarita y Oscar, el documental da cuenta de una serie de emprendimientos donde sus integrantes cultivan y elaboran alimentos, confeccionan ropa y ahora, en el mismo espacio, sus hijos y nietos, de entre 2 y 5 años, asisten a un jardín de infantes.
18:49 - 19:15	1787	Maras, La Vida Y La Muerte Pintada En La Piel	Alejandro Zapico y Alfredo Manríquez	Guatemala (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	25:52 min.	Las bandas de jóvenes pandilleros urbanos conocidas como <i>Maras</i> dominan las calles de Guatemala. Se estima que hoy existen alrededor de 175.000 mareros en ese país y el número sigue creciendo. El desempleo, la marginación y la carencia afectiva hacen que cada vez más niños y jóvenes se unan a estos grupos (en su mayoría dedicados a la delincuencia) en busca de apoyo. Este reportaje muestra los testimonios de varias personas que viven de cerca un fenómeno cada vez más extendido y cuya naturaleza lleva a plantearnos un análisis profundo de lo que estamos haciendo con los jóvenes de nuestra sociedad actual.

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:20 - 19:40	1583	La Parota. Resistencia En Morelos	Mario Iván Vela Pallares, Rodrigo Gutiérrez Rivas y Aline Rivera	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	19:46 min.	El gobierno mexicano pretende construir La Parota en el estado de Guerrero, México, la cual afectaría la vida de 35 mil personas. Los habitantes de las comunidades que serían afectadas se resisten a la imposición de un proyecto en el que no fueron tomados en cuenta y que cambiaría totalmente su forma de vida, ya que muchas de las comunidades quedarían bajo el agua y otras tantas perderían su río, fuente de vida y trabajo. En este documental se presentan una serie de entrevistas y hechos que ilustran el proceso de defensa del río papagayo y la oposición de las mujeres y hombres que defienden lo que más quieren contra un “desarrollo” depredador que no entiende otras formas de ver el mundo. Es una lucha por mantener las formas de vida de las comunidades ante la insistencia de un gobierno que ha ocasionado el rompimiento del tejido social y ha reprimido a los campesinos. Este video cuenta la historia de un movimiento que se levantó para defender la vida.
19:45 - 20:45	1777	¡Hasta La Victoria Siempre Comandante!	Joaquín Guzmán Luna	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	59:33min.	Este documental nos habla de la vigencia del pensamiento e ideales del Che Guevara en la Cuba de hoy, bloqueada y asediada por el imperio norteamericano.
20:50 - 21:35	1704	Gran Inundado. El Reality Show De Cristalería	Juan Diego Kantor y Ricardo Robins	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	45 min.	En Cristalería, uno de los barrios de Rosario más afectados por la inundación de marzo de 2007, cinco familias decidieron quedarse para cuidar lo poco que tenían en lugar de mudarse a los centros de evacuados. En una pequeña habitación donde el agua no llegó, convivieron durante una semana. Para escaparle a la desesperación, crearon un juego: las quince personas que estaban allí sin luz ni baño no eran víctimas del abandono sino que formaban parte de la casa de “Gran Hermano”. Cuando el agua bajó, tres vecinas, Teresa, Analía y Lorena, encabezaron la lucha para reclamar por las obras adeudadas. Entre piquete y piquete, se transformaron en las heroínas del barrio.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:40	1757	El Espíritu Del Amboró	Paz Padilla Osinaga	Bolivia (2006)	Media Ambiente y Desarrollo Sustentable	40 min.	<p>En el codo de los andes americanos habitan varios pueblos indígenas. Ellos dicen vivir en la zona oscura, castigados por sus dioses, y esperan a un guerrero libertador. Amboró, es a quien ellos esperan. Del Parque Nacional que hoy lleva su nombre, los indígenas Yuracarés, han sido desplazados por nuevos colonos que se han apoderado del territorio y, misteriosamente, el mito ha permanecido allí y lo conservan quienes son los nuevos habitantes del territorio. Ese mito tiene, entre otros valores, el de conservar la naturaleza para no ser castigado por los dioses. Apoyados en ese concepto, organizaciones no gubernamentales vienen trabajando con las comunidades nuevas para que no depreden el bosque y respeten el medioambiente y, hoy, los colonos que tiempo atrás depredaron la naturaleza, son los mejores defensores del Parque Nacional Amboró. El documental discurre entre ambos elementos, el mítico y la conservación, urdiendo una trama atractiva para lograr que quien visiona el documental ingrese en una atmósfera "mítica" y mágica.</p> <p>Es la historia de un grupo de personas que caminan por todo el parque en busca de develar si la leyenda de Amboró es real y, al final del viaje, tienen una mágica revelación; logran ver al guerrero recostado en las montañas, a punto de emerger.</p>
16:42 - 17:26	1591	Selva De Esperanza	Iris Disse	Ecuador (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	43:48 min.	<p>SELVA DE ESPERANZA ECUADOR muestra como los indígenas Kichwas y Huaorani del Ecuador viven de la selva sin destruirla. Se ven proyectos diferentes que están creando y su lucha contra las empresas petroleras multinacionales, que quieren aprovecharse en una forma rápida y con poco costo del oro negro, dejando detrás el entorno destruido.</p>
17:30 - 17:58	1794	Viento Rojo: El Huracán Dean	Eduardo Herrera Fernández	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:15 min.	<p>El 21 de agosto de 2007, el huracán Dean impactó la península de Yucatán con vientos de más de 250 kilómetros por hora, dejando tras de sí una franja de afectación de 36 kilómetros de ancho. En Quintana Roo 100 mil personas en el medio rural y más de 3 millones de hectáreas de bosques tropicales fueron afectadas. Este documental reúne los testimonios de las víctimas, la visión de la ciencia y de la cultura maya, las medidas para la recuperación de la región y la prevención ante las secuelas de un fenómeno meteorológico tan devastador como el huracán Dean.</p>

Miercoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:03 - 18:21	1483	Dignidad	Antonia Tapia	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	17:34 min.	Distrito Federal. México. En octubre de 2006 integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca llegaron a la capital del país y establecieron un campamento frente al Senado de la República. La demanda principal del movimiento es la salida del gobernador Ulises Ruiz y la libertad de los presos políticos. <i>Dignidad</i> refleja la cotidianidad y organización del plantón nacional de la APPO a través de los testimonios de sus integrantes que día a día se mantienen firmes en la lucha.
18:24 - 18:33	1672	Terras Em Três Tempos	Cristiano Cezar de Oliveira Passos	Brasil (2005-2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	9 min.	<i>Terras em três tempos</i> habla de la lucha por la tierra de los trabajadores del campo del Brasil, de su organización, y de la manera de lucha en el MST-Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra).
18:38 - 19:38	1550	Desterrados	Gustavo Mora	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	60 min.	<p>Por más de 20 años Margarito Montes Parra, líder de la UGOCP, ha venido asolando la región de la cuenca del Papaloapan asesinando y despojando a los campesinos que allí viven para quedarse con las tierras, un verdadero paraíso natural y productivo. Hasta que un hombre dijo basta. César Toimil, nacido en Acatlán de Pérez Figueroa, Oaxaca, fue el primer idealista del siglo XXI, un luchador social que llegó a convocar a más de 20,000 personas en su organización, la CROCUTM. Este documental cuenta la historia de César desde adentro, desde su familia, desde los mismos protagonistas de los hechos, y desmiente la versión del gobierno que lo acusa de robar vacas y de narcotraficante. César vivió y murió defendiendo una causa, acabar con la injusticia encarnada en la figura de Margarito.</p> <p>A la muerte de César el peligro en la región está latente. Muerto el perro, regresó la rabia. La violencia en el campo mexicano no es ninguna novedad, la historia de César es la misma historia de todo México, los desalojos y despojos se han convertido en una industria capitaneada por funcionarios corruptos y financiada por el gobierno a través de programas para el campo.</p>

Miercoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:43 - 21:16	1461	Un Poquito De Tanta Verdad	Jill Irene Freidberg / Corrugated Films	México y Estados Unidos (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	92:27 min.	En el verano del 2006, un levantamiento popular y no violento explotó en el estado de Oaxaca, en el sureste de México. Algunos lo compararon con la Comuna de Paris, mientras otros lo llamaron la primera revolución latinoamericana del siglo 21. Pero fue el uso popular de los medios de comunicación lo que verdaderamente hizo historia en Oaxaca. <i>Un Poquito de Tanta Verdad</i> capta el fenómeno sin precedentes que surgió cuando decenas de miles de maestros, amas de casa, indígenas, campesinos, y estudiantes tomaron 14 estaciones de radio y un canal de televisión en sus propias manos, usándolos para organizar, movilizarse, y sobre todo, defender su lucha por la justicia social, cultural y económica.
21:20 - 22:00	1538	La Yerbabuena, Comunidad En Resistencia	Nicolás Défossé	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	39:25 min.	Colima, oeste de México. Al pie del volcán de Fuego se encuentra la comunidad de <i>La Yerbabuena</i> . Bajo el pretexto de peligro por el volcán, el gobierno sacó a la gente del pueblo para incrementar el negocio turístico en la zona. A pesar de la enorme presión, unas familias decidieron quedarse en sus tierras y entraron en resistencia, con el apoyo de los Zapatistas y de gente solidaria. Esta es una lucha que busca enlaces con otras resistencias a través de la Otra Campaña.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:02	1755	Espejitos De Colores	Miguel Mato	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	61:45 min.	Espejitos de colores es una clase abierta. Sobre la minería a cielo abierto y sus efectos depredadores. Y sobre la resistencia de los habitantes de los pueblos afectados. Pero es más. Es un informe de situación de lo que la práctica extractiva en manos de corporaciones trasnacionales puede y podría hacer sobre las montañas explotadas - literalmente explotadas y convertidas en polvo - si no se frena la embestida. Actualmente, hay más de 600 proyectos mineros solo en la cordillera de los Andes de Argentina y Chile. Todos igualmente depredadores, contaminantes, violatorios de valores tales como la soberanía de los países donde se ejerce. Como en tiempos de la conquista, el documental revela la inequidad de trocar el oro de Latinoamérica por los espejitos del siglo XXI: trabajo, progreso, desarrollo. En el intercambio, falaz y despajeo, arrasan con el agua, las tierras de cultivo, la cultura, la identidad, el concepto de nación. Todo, por oro. El más puro de los metales. Y el que más corroe las voluntades de los hombres.
17:05 - 17:55	1576	A Los Pies De Canaima	Ana Cristina Henríquez	Venezuela (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	49:28 min.	Una emocionante expedición de un grupo de científicos a lo más profundo de la selva venezolana en Sur América. Seremos testigos de las investigaciones sobre nuevas especies de fauna y flora en la región del Auyán-tepui en el Parque Nacional Canaima, patrimonio de la humanidad y cuya existencia se remonta a tres mil millones de años.
18:00 - 19:51	1790	Nas Terras Do Bem-Virá (En Busca De La Tierra Prometida)	Alexandre Rampazzo	Brasil (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	110:59 min.	Millares de campesinos dejan sus casas y siguen rumbo a la Amazonía en busca de la tierra prometida. Este documental denuncia casos y conflictos que afectan a estos campesinos que deben realizar trabajos en un régimen de esclavitud, que perdieron sus tierras y que incluso fueron asesinados, así como también sus líderes, como es el caso de la misionera Dorothy Stang. Esta es la historia de un pueblo que se cansó de migrar y que decide luchar por su tierra y por dejar de ser esclavo.
19:56 - 20:33	1536	Decían Que Íbamos A Salir De Pobre...	Nicolás Défossé	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	36:29 min.	Nayarit, norte de México. La hidroeléctrica El Cajón termina de construirse. El agua retenida empieza a subir. En unos días un pueblo entero se hunde. Lo llamaban El Ciruelo. Su iglesia, sus muertos, sus campos, sus casas quedaron bajo el agua. El gobierno les prometió una vida mejor con la represa y les construyó casas nuevas, sin tierras... Los habitantes nos cuentan la historia de un engaño, el futuro robado a su comunidad.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:35 - 21:17	1729	O Retrato De Franciliano (El Retrato de Franciliano)	Bianca Pimienta	Brasil (2005)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	41:14 min.	El documental <i>El Retrato de Franciliano</i> presenta la historia de un niño de 10 años que vive en el asentamiento Piranema, ubicado a sesenta kilómetros de la capital Vitória, provincia del Espíritu Santo (Brasil). Su vida, sus estímulos, sus creencias, miedos, complicidad, son presentados en el desarrollo del documental, que tiene a la familia como una representación fundamental para la construcción de su historia. Presento, por medio de este documental, los sentidos vivenciados por Franciliano a partir de la relación que él establece con su ambiente social. Durante 10 meses acompañé al asentamiento del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra para mostrar, a través de un vídeo documental de 42 minutos, cómo se comporta Franciliano en su contexto social (amigos, escuela y principalmente la familia).
21:20 - 21:37	1595	Apoloniatzi Y La Revolución	Martín Juárez Montes	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	16:15 min.	Apolonia Tecalero Ponce, <i>Apoloniatzi</i> , nos platica con nuestro idioma natal su conmovedora historia: cómo sobrevivió a la Revolución Mexicana, dónde buscaba la vida, qué hacían las muchachas para que no se las llevaran los soldados, quiénes de nuestro pueblo se unieron a la causa Zapatista, qué comían, donde y como acabó la guerra.
21:39 - 22:00	1596	Títeres Contra Balas	Marco Berger	Colombia (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	20:43 min.	Un grupo de títeres del teatro Carantoña viaja a las zonas más remotas de Colombia para realizar una terapia con los niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado del país. Este documental presenta la travesía de los títeres por montañas, selvas y ríos para llegar hasta las comunidades indígenas Embera y Zenú, donde la población vive en medio del fuego cruzado. El recorrido es peligroso por la amenaza de las minas antipersona que están sembradas en el camino y por la presencia de grupos armados; sin embargo, los artistas toman el riesgo de presentar títeres contra balas.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 18:00	1684	RR La Cosecha Amarga	Martín Gruttadauria	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	119:46 min.	<p>En los últimos 15 años la intensificación de los agro negocios en la Argentina ha llevado a un proceso de expansión agrícola impulsado por el monocultivo de la soja. El modelo genera muchos ingresos en divisas, gran parte queda en manos de los terratenientes y empresarios del agro, y un porcentaje queda en el gobierno, a través de las retenciones a las exportaciones. Las elites del agro lo promocionan como un modelo muy desarrollado y eficiente, sin embargo la otra cara de este modelo es una gran contaminación del medio ambiente, destrucción de enormes superficies de bosques (en Argentina se talan 40 canchas de fútbol por hora!), alta degradación de los suelos, alta dependencia externa por los insumos y una gran deuda social, ya que la producción de alimentos para los argentinos queda relegada y se prioriza la exportación, logrando una escasa distribución de los ingresos.</p> <p>Así, el boom sojero es fuente de nuevas y grandes riquezas para algunos y causa de pobreza y desarraigo para muchos: ha expulsado más de 200.000 agricultores, trabajadores rurales y sus familias, provocando un importante desplazamiento de población rural hacia los suburbios de pobreza de las grandes urbes. En este contexto, los sectores más capitalizados están avanzando sobre la propiedad campesina, sin que medie un proceso jurídico - político de defensa de la tierra; la falta de acción por parte del estado y de funcionarios públicos que desconocen los derechos a la tenencia de la tierra de quienes las habitan y trabajan desde hace décadas ha puesto en una situación crítica la tenencia de las tierras por parte de los campesinos quienes viven bajo amenaza constante de ser desalojados por empresas o personas que, en muchos casos esgrimen títulos de dudosa procedencia.</p> <p>La única forma de hacer frente ante estos atropellos es la organización. Esta es la historia de una de estas organizaciones, la del movimiento campesino de Córdoba, una historia de amor por la tierra, una historia de lucha, una historia de dignidad que tira para adelante.</p>

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:05 - 19:12	1679	El Hombre Nuevo, El Hombre Que Te Debo Mi País. Padre Osvaldo Catena	Pablo Esteban Testoni	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	66:13 min.	<p>Quienes desearon y construyeron otra historia en nuestro país han creado siempre nuevas imágenes. Convencidos de la necesidad de las transformaciones, buscaron expresarlas desde lo simbólico: lo que se hace, se representa. Los 60 y 70 significaron aires de justicia y liberación, marcando a una generación. La Iglesia no estuvo ajena a este debate. Figuras nacidas del evangelio como Angelelli, Romero, Cámara, Cardenal, Mugica, Torres, y en este caso el Padre Catena soñaron una América Latina distinta que se sintetizaba en la búsqueda del Hombre Nuevo, que tomaba cuerpo en cada vecino, en el barrio, en la parroquia y en un Cristo obrero, que estaba junto al pueblo. Transitar la vida del Padre Osvaldo nos posibilita acercarnos a la historia de una época, de un barrio de nuestra ciudad, que a partir de la construcción colectiva, la organización y la solidaridad, el protagonismo fue tejiendo una trama social que merece ser mirada críticamente desde este presente. Un pasado que se hace presente e interroga a través de sus protagonistas que nos dan su testimonio.</p> <p>Un presente con nuevos interrogantes, nuevas búsquedas, nuevos desafíos. Compartir este documental y conocer la experiencia de quienes transitaron el barrio Villa del Parque de la ciudad de Santa Fe constituye un aporte para pensar en otro mundo posible. Si fue posible entonces... ¿Por qué no pensar en esa posibilidad hoy?</p>
19:15 - 20:00	1488	ARS - Hombres Que Hicieron Historia	Cecilia Fernández Lisso y Jerónimo Carranza	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:48 min.	<p>En la década del 90' el Astillero Río de Santiago fue víctima del plan de vaciamiento de la industria argentina estatal. Los trabajadores del ARS, en lucha permanente, evitaron el cierre, la privatización, la toma definitiva de prefectura, el plan de vaciamiento y lograron que el astillero continúe siendo patrimonio del estado.</p>
20:05 - 20:37	1537	En El Puerto De San Blas	Nicolás Défossé	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	32 min.	<p>Nayarit, norte de México. En el histórico Puerto de San Blas se construye la Escala Náutica, megaproyecto turístico diseñado para la Costa Pacífica. Las máquinas dragan para abrir la entrada a embarcaciones de lujo. Los pescadores serán desalojados y San Blas adaptado al marketing turístico. Un pequeño grupo de pescadores, simpatizantes de la Otra Campaña, lucha para que el resto del pueblo entienda el verdadero significado del "desarrollo".</p>

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:42 - 21:58	1676	Soneros De Tesechoacán	Inti Cordera	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	75:52 min.	A lo largo del río Tesechoacán, en el estado de Veracruz, perdura una tradición: el Son Jarocho. En este lugar, generaciones de jóvenes libran una batalla en la que se enfrentan a la modernidad en muchas ocasiones, tratando de mantener su música, sus formas de expresión y sus formas de vida. A través de las voces de estos hombres y mujeres y del sonido de sus instrumentos, se cuenta esta historia que va mucho más allá de un río y de una música.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
10:00 - 10:48	1457	¡Vamos Al Grano! Cuidado Con El Maíz Transgénico	Marco Antonio Díaz León	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	47:14 min.	<p>Este video está dirigido a un auditorio no especializado en el tema de los transgénicos u organismos genéticamente modificados (OGM). Explica el proceso de inserción de genes, los mecanismos de la herencia y las extrañas combinaciones de genes que están inventando los biotecnólogos. Destaca la importancia del maíz para México como centro de origen y diversidad, la asombrosa adaptación y capacidad biológica del maíz, así como sus usos tradicionales y modernos, cuestionando los intereses de las corporaciones y de los científicos a su servicio por el uso agrícola, industrial y farmacéutico de esta planta. Muestra la diferencia entre el mejoramiento campesino tradicional, el mejoramiento genético convencional y la tecnología transgénica. Abarca diversas problemáticas relacionadas con esta revolución biotecnológica, como son los impactos de los OGM en el ambiente y en la salud pública, los problemas legales, la pérdida de la soberanía alimentaria y las políticas agrarias que fomentan el abandono del campo, para argumentar por qué los transgénicos no son la solución para México.</p> <p>Finalmente ofrece propuestas para defendernos de los transgénicos ante la voracidad de las corporaciones, resaltando la importancia de una mejor nutrición, el apoyo a campesinos que llevan a cabo proyectos de agricultura sustentable, la unión de productores, consumidores y científicos independientes para exigir políticas públicas que respondan al interés común.</p>
10:53 - 11:09	1491	La Mutilación De San Pedro, Según San Xavier	Olivia Portillo Rangel	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	15:42 min.	<p>La mutilación de San Pedro, según San Xavier, denuncia la explotación de oro y plata en el Municipio de Cerro de San Pedro en San Luis Potosí, México, por parte de la empresa canadiense Metallica Resources Incorporation, a través de su filial Minera San Xavier, como uno de los capítulos más devastadores en la historia entreguista del territorio mexicano al servicio de extranjeros.</p>
11:11 - 12:14	1479	La Decena Trágica, Episodio 1	Juan Ramón Aupart Cisneros	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	62:17 min.	<p>Corrido de <i>La Decena Trágica</i>. Cuartelazo felicista 1913: Oigan nobles ciudadanos, prestadme vuestra atención, voy a cantar un corrido de la actual revolución. Reyes y don Félix Díaz echaron muy bien su trazo y para vengar rencores idearon un cuartelazo. Señores tengan presente, que el día nueve de febrero Mondragón y Félix Díaz se alzaron contra Madero.</p>

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:19 - 13:31	1420	Colegiales, Asamblea Popular	Gustavo Laskier	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	71:48 min.	Buenos Aires, Argentina, diciembre de 2001. En medio de una profunda crisis económica y de representación, la gente harta salió a las calles. En el barrio de colegiales, al igual que otros barrios, los vecinos comenzaron a plantearse problemas en común y a organizar políticas y acciones en forma autónoma y horizontal. Así surgió la Asamblea de Colegiales. El documental es un recorrido de tres años compartiendo sus sueños, sus miedos, sus fuerzas y sus debilidades. De algún modo, mostrar los conflictos y contradicciones de la sociedad argentina en un momento singular de su historia.
13:33 - 14:18	1436	A Zancadas	Carmen Comadrán y César Díez	España y Perú (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:30 min.	Villa el Salvador es un distrito situado en el sur de Lima surgido a partir de invasiones y asentamientos humanos que reivindicaban el derecho a la vivienda. A pesar de que la organización ciudadana consiguió convertir el arenal en un lugar habitable, el desempleo y la violencia juvenil golpearon fuertemente a la comunidad. Han pasado siete años desde que se creó el CIJAC, la Casa Infantil y Juvenil de Arte y Cultura. Durante este tiempo, ha sido una herramienta para colorear la realidad y aportar una mirada de futuro a los jóvenes, un espacio de participación y organización comunitaria. En él vemos cómo los jóvenes de Villa el Salvador se van involucrando en procesos de crecimiento personal y social. Lo logran a través de talleres y actividades como los zancos, la música, el teatro, los malabares... Durante varios días seguimos a José, Roxana, Ronal, Anthony, Rafo y Emili. En esta ocasión organizan el festival para la no violencia. Junto a los ensayos y preparativos asistimos a momentos cotidianos en la vida de los protagonistas. Todo ello, conforma un tapiz en el que el trabajo, el estudio y el ocio se mezclan con el fuerte compromiso para hacer de su comunidad el lugar que siempre han deseado. La gestión económica, la organización de eventos o realización de talleres para otros jóvenes son responsabilidades que han asumido paulatinamente y que les hacen caminar, a zancadas, hacia el futuro.
14:20 - 1500	1628	Perder El Miedo Para Ganar Libertad	Teocelo Teve y Leopoldo Hernández Durán	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	39:33 min.	Durante el conflicto de Oaxaca la importancia de los medios de comunicación se vio reflejada en distintos ámbitos del movimiento social. La toma de las estaciones de radio por parte del movimiento y la postura antagónica de los medios oficiales en contra de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) y el sector magisterial, son un claro ejemplo de ello. El siguiente documental trata de profundizar en esta vertiente del movimiento a través de dos medios de comunicación: el Periódico Noticias y Radio Universidad, en días previos y posteriores a la represión del 2 de noviembre.