

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:33	1780	El Fantasma De La Libertad	Liliane Blaser y Lucía Lamanna	Venezuela (2006)	Derechos Humanos	32:26 min.	Documental que registra las manifestaciones en contra de la invasión a Irak realizadas en Septiembre 2005 en Washington y plasma las voces de los representantes del 65% de los estadounidenses que exigen que sus tropas, sus hijos e hijas regresen a su país. En este trabajo se ahonda sobre las verdaderas razones por las que se ocupa ilegítimamente Irak, las conexiones de esta invasión con el mundo de las grandes corporaciones y se denuncia el uso de la tortura y de armas como el fósforo blanco o el uranio empobrecido, armas que no sólo afectan a los irakíes y a los mismos soldados estadounidenses sino que ponen en riesgo el futuro genético de la humanidad. Se plantea retratar el futuro que nos ofrece la globalización neoliberal.
16:38 - 18:20	1743	El Lado Oscuro De La Dama Blanca	Patricio Henríquez	Canadá (2006)	Derechos Humanos	102 min.	A veces el horror se esconde tras la belleza. Es el caso del Esmeralda, majestuoso buque-escuela de la Armada de Chile, pero también buque-prisión que sirvió de centro de tortura con ocasión del golpe de Estado de 1973. Más de treinta años después, la impunidad perdura y las víctimas exigen justicia. Trabajo de memoria y fascinante viaje al corazón de Valparaíso, sitio de todas las contradicciones del alma chilena, el documental intenta romper la mentira de la Razón de Estado.
18:25 - 19:22	1636	El Crimen De Ser Dignos. 5 Historias De Amor	Joaquín Guzmán Luna	México (2007)	Derechos Humanos	57 min.	En este documental hablan las voces de las esposas y demás familiares de los 5 cubanos prisioneros del imperio desde hace 9 años que, por luchar contra el terrorismo, se encuentran presos en diferentes cárceles de Estados Unidos negándoles sus derechos más elementales. Los familiares nos narran sus vivencias, sus angustias y sus esperanzas de que se haga justicia y puedan volver a su patria.
19:27 - 20:53	1581	Secretos De Lucha	Maiana Bidegain	Francia (2007)	Derechos Humanos	86 min.	<i>Secretos de Lucha</i> , el caminar de una joven mujer, Maiana, en búsqueda de una memoria familiar ocultada por los sombríos años de la dictadura militar uruguaya. Acercándose a sus tíos y tías en sus charlas y con paciencia, recoge testimonios de una vida de luchas contra la opresión, legales o clandestinas. Tratando de entender las razones de silencio de años aún dentro de la familia, Maiana levanta el velo sobre las heridas aún por curar y los miedos que por fin se superan, liberando las palabras para explicar a la joven generación las victorias por emprender para alcanzar una verdadera justicia social.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:58 - 21:24	1690	Héroes, No Hacen Falta Alas Para Volar	Ángel Loza	España (2007)	Derechos Humanos	25:49 min.	Pascal Kleiman nació sin brazos, pero eso no le frenó en su carrera como dj de música techno. Un ejemplo que constata que la voluntad humana es más fuerte que cualquier impedimento, sea del tipo que sea. <i>Héroes</i> nos demostrará que... <i>no Hacen Falta Alas para Volar</i> .
21:29 - 21:54	1446	Buscándote Havana	Alina Rodríguez Abreu	Cuba (2006)	Derechos Humanos	25 min.	El documental intenta abordar el fenómeno migratorio interno en Cuba donde las estrictas regulaciones para su control que establece el gobierno, son superadas por la necesidad de una mejor calidad de vida. Miles de personas provenientes del interior de la isla sobreviven en La Habana fuera de los programas de subsidios alimentarios, en un entorno de marginación e incertidumbre y en el margen del delito. Una mirada a una Cuba no muy conocida pero no menos conmovedora.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:50	1695	Cavallo Entre Rejas	Shula Erenberg, Laura Imperiale y María Inés Roqué	México (2006)	Derechos Humanos	49:51 min.	<p>En el año 2000 el Gobierno de la Ciudad de México recibió información sobre la verdadera identidad del empresario argentino que había ganado la licitación del Registro Nacional de Vehículos RENAVE, Ricardo Miguel Cavallo. <i>Cavallo Entre Rejas</i> cuenta la historia de este marino torturador y cómplice de la dictadura argentina que fue detenido en México y extraditado a España. Las tareas de exterminio llevadas a cabo por Cavallo iniciaron en 1976 en la Escuela Mecánica de la Armada ESMA, por donde pasaron aproximadamente cinco mil personas, la gran mayoría hoy desaparecidas. Ya en democracia, a pesar del intento de juzgar estos crímenes, se promulgaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que dejaron libres a los responsables. Es así como muchos militares como Cavallo, comienzan a participar en distintos negocios, se enriquecen y se convierten en empresarios públicos y privados. Ante esta suma de arbitrariedades las víctimas y sus familiares buscaron justicia fuera de su país.</p> <p>Cuando en México es identificado Cavallo, en el marco de la Justicia Universal se logra su extradición a España para que sea por fin juzgado por los crímenes cometidos. <i>Cavallo Entre Rejas</i> es el documental sobre la resistencia social a uno de los grandes males de nuestro tiempo: la impunidad.</p>
16:55 - 18:18	1730	Decile A Mario Que No Vuelva	Mario Handler	Uruguay (2007)	Derechos Humanos	82:06 min.	<p>Después de un largo exilio, el cineasta Mario Handler vuelve a su país de origen. No había vivido la época de la dictadura en Uruguay (1973-1986) como muchos de sus ex compañeros de lucha. Siente que les debe algo y es por eso que registra sus testimonios de prisión y tortura. pero también de la vida cotidiana durante esta época oscura del país. Enfrenta estos testimonios que revelan poesía, humor (a veces negro y conciencia política) con los testimonios de ex-militares. Es la primera vez en Uruguay que militares hablan sobre los hechos de tortura frente a la cámara.</p>
18:23 - 19:08	1754	Felices Fiestas	Juan Barney	Argentina (2006)	Derechos Humanos	44:21 min.	<p><i>Felices Fiestas</i> es una obra documental independiente de características experimentales que toma como punto de partida de su investigación el fenómeno de la locura, recorriendo durante un periodo de cuatro años distintas instituciones psiquiátricas de Argentina. Enlaza una serie de testimonios de pacientes psiquiátricos cargados de profundas reflexiones sobre la crisis social del afuera, cómo vivimos y hacia dónde vamos.</p>

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:10 - 19:12	1723	San Expedito, Área Restringida	Leticia Caqui, Romina Silvestre, Kevin Díaz, Matías y Gustavo Caqui	Argentina (2007)	Derechos Humanos	1:14 min.	Documental que presenta la realidad de un joven sin vivienda que resistió un desalojo compulsivo. Los sueños y pesadillas de Matías, su testimonio desde un área restringida a muchos de su generación: un lugar digno donde vivir.
19:17 - 20:28	1394	Compromiso Cumplido	Roberto Olivares	México (2007)	Derechos Humanos	70:56 min.	<i>Compromiso Cumplido</i> es un documental que denuncia las violaciones a los derechos humanos cometidas por el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz durante las movilizaciones sociales que estremecieron a Oaxaca en 2006, y que dieron como resultado más de 25 asesinatos. Al documentar 6 de estos casos, <i>Compromiso Cumplido</i> descubre una estrategia de terrorismo de Estado que se ha implementado en Oaxaca y la impunidad en que permanecen sus autores: no hay detenidos, no hay investigaciones ni averiguaciones previas, a pesar de las evidencias y los testigos que señalan a los culpables.
20:33 - 21:45	1675	Los Demonios Del Edén	Alejandra Islas Cano	México (2007)	Derechos Humanos	71:46 min.	La batalla de la periodista mexicana Lydia Cacho para encontrar la justicia y su enfrentamiento con los poderes que protegen la pederastia y la pornografía infantil.

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:52	1405	O homem invisível	Andréa Velloso	Brasil (2006)	Derechos Humanos	Homem Invisível 52 min.	La película se propone a analizar la invisibilidad pública a través del trabajo y de la vida de barredores de calle en la ciudad de São Paulo. Por un lado, muestra la humillación sufrida por algunos de esos trabajadores, que se tornaron socialmente invisibles mientras limpiaban baños o barrían las calles. Por otro lado, muestra la dignidad de sus vidas íntimas. Cuatro personajes – dos mujeres embarazadas: una de ellas no puede soportar salsa de tomate después de barrer toneladas de tomate todas las mañanas en el Mercado Central y otra escucha muchos fragmentos de historias mientras barre una calle llena de gente. Y dos hombres – uno que trabaja en un campus universitario muy verde, donde se preocupa con el ciclo de vida de plantas y animales, y un psicólogo que trabajó como barredor de calles por once años para escribir un libro y se chocó cuando descubrió que el uniforme tornaba todos los barredores socialmente invisibles. Sonidos amplificados de la ciudad e de las basuras puntúan la interacción de esa gente con la ciudad de São Paulo.
16:57 - 19:01	1625	Mi Vida Dentro	Lucía Gajá	México (2007)	Derechos Humanos	123:01 min.	Rosa es una mujer mexicana que en 1999, a los 17 años, migró ilegalmente a Austin, Texas, Estados Unidos. En enero del 2003 es apresada por sospecha de homicidio y enjuiciada en agosto de 2005. El proceso judicial, el veredicto, la separación de su familia, la impotencia, ser encarcelada en un país extraño, hacen de <i>Mi Vida Dentro</i> una realidad dentro de la vida de los migrantes mexicanos en Estados Unidos.
19:05 - 20:01	1789	Unidad En Resistencia	Cecilia Fernández	Argentina (2006)	Derechos Humanos	56 min.	El 23 de marzo de 2006, a 30 años del inicio de la dictadura que sufrió la Argentina entre 1976 y 1983, cientos de ex presos políticos y sus familiares se reunieron frente a la Unidad Penal No 9 de la Ciudad de la Plata para rendir homenaje a sus compañeros y familiares asesinados y/o desaparecidos. Después de descubrir la placa que, en el patio de ingreso a la cárcel, hoy alude a los 30 asesinados y desaparecidos de esa unidad penal y rebautizar con el nombre de "Delia Aviléz de Leal" (madre secuestrada y desaparecida) a la intersección de las calles 11 y 7; reingresaron juntos por primera vez a los que fueron sus lugares de detención. Este audiovisual intenta rescatar dicha memoria y las vidas de aquellos 13 presos políticos y los 17 familiares desaparecidos bajo el rol de dicha unidad carcelaria, en un intento de transmitir un recorte de la historia que nos constituye y de promover el intercambio, el debate y la reflexión.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:05 - 21:33	1788	Trazando Aleida	Christiane Burkhard	México (2007)	Derechos Humanos	87:29 min.	Aleida tiene apenas cuatro años de conocer su verdadera identidad. Sus padres fueron desaparecidos en 1975 durante la llamada <i>guerra sucia</i> , y ella y su hermano mayor son adoptados por familias diferentes y se pierden la pista durante casi treinta años. A lo largo de estos últimos años Aleida se ha dedicado a trazar y a reconstruir su historia familiar y a buscar a su hermano. El documental se acerca de manera íntima al proceso de la búsqueda del hermano, así como al seguimiento de su relación después de su inesperado encuentro en Washington DC. Es el primer caso conocido en México de hijos que se reencuentran y recuperan su identidad original.