

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:30	1652	Mago... El Misterio De La Vida	Ángel Estrada Soto	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	30 min.	Un día, hace más de 30 años, la artista Mago Gándara decidió dejar todo, familia, casa y comodidades para ir en busca de un misterio y entregarse por completo a su gran pasión. Desde entonces se dedica a crear obras artísticas monumentales, la más grande de sus creaciones es, quizás, su propia vida.
16:33 - 16:35	1722	Crew. Una Forma De Expresión	Andrea, Elbio Acuña, Nicolás Fernández e Integrantes de la Crew (Miguel Ángel Ríos, Santiago Peñalba, Santiago Vigil, Erik Foltyn, Germán Lehisner y Nicolás Fernández)	Argentina (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:15 min.	La Crew es un grupo de adolescentes que a través del arte elige enfrentar los conflictos. PVC es el nombre de una de las tantas Crew que hay en el país. Ellos prefieren expresar sus ideas y formas de ser a través de la pintura, el baile y la música.
16:40 - 17:32	1513	Abrazos Contados	Sandra Rosalía Castillo Ruiz	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	51:17 min.	Un vistazo en la vida de las niñas que viven en la Casa Hogar María Ángela, de Colima (México)... su día a día, sus alegrías, tristezas e ilusiones.
17:36 - 17:50	1460	Fe Crew	Santiago Martín Álvarez	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	13:46 min.	Un grupo de jóvenes salteños que llevan adelante una movida cultural a pulmón. La Fe Crew es un grupo de Hip Hop que a pesar de las dificultades, la discriminación y la policía siguen adelante con su mensaje y pasión.

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:55 - 19:01	1592	Apenas 90	Aldo González Doring	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	65:30 min.	A través de entrevistas y de un recorrido por más de 200 fotografías desde el siglo XIX hasta la actualidad se busca conocer, deconstruir y entender la importancia del Dr. José Luis González Chagoyán (1917) para el psicoanálisis en Latinoamérica. Después de prepararse por diez años en Argentina, regresó a México y fundó la Asociación Psicoanalítica Mexicana y la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, entre otras. Es pionero en la terapia de grupo y uno de los mejores psicoanalistas de este país.
19:04 - 19:57	1694	Sueño A Piñón Fijo	Rafael Benito	España (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	53 min.	Jean Marie ha sido bici-mensajero durante los últimos diez años. En Londres ya se ha ganado la fama por organizar las carreras "alleycats" más locas e innovadoras. Ahora con la ayuda de su amigo Mike, intenta montar el primer "alleycat" en las calles congestionadas de París. Como mensajero, Jean Marie forma parte de una subcultura urbana que celebra la independencia, el riesgo y la libertad en la vida urbana contemporánea. Como padre de un niño de dos años, empieza a sufrir el peso de la responsabilidad y a cuestionar su estilo de vida.
20:00 - 21:05	1414	Territorio De Fronteras	Guido Brevis Hidalgo	Chile (2007)	Indígenas	64:21 min.	Cuatro comuneros mapuche de la Región de la Araucanía, (tres hombres y una mujer), son condenados por la Ley Antiterrorista chilena e inician una acción crítica de "huelga de hambre". Esto genera un proceso de movilización a nivel de las instituciones del Estado y de las organizaciones mapuche, tratando de encontrar una solución al problema desde sus diferentes posiciones. De fondo, una relación histórica asimétrica que vamos descubriendo en este "territorio de fronteras", fronteras que no representan un límite, sino el espacio donde las relaciones ocurren.
21:08 - 21:38	1785	Comunidades Cautivas, Queremos Ser Libres	Alfredo Ovando	Bolivia (2007)	Indígenas	29:26 min.	En la región del Alto Parapetí, en Santa Cruz, Bolivia, todavía existen comunidades cautivas que viven dentro de las haciendas, que desde muy antiguo se adueñaron de esas tierras y las comunidades quedaron dentro, viviendo en total dependencia del patrón. Los guaraníes que habitan en ellas luchan por conseguir territorios propios y por cambiar esa situación de dependencia.

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
21:42 - 21:55	1772	Saraman Socosman Puriy (Caminando Por Maíz Y Bambú)	Rosio Achahui Quenti y Maja Tillmann Salas	Perú (2006)	Indígenas	12:43 min.	Este maíz es nuestra Madre y bajamos aquí al monte para llevar a nuestras comunidades que quedan en altura. Para que este maíz nos críe bonito y nos dure mucho tiempo con incienso llamamos a su anima. Del bambú hacemos los pitos para hacer música celebrando a los animales y cultivos," nos cuenta Mariano Quispe Choque del valle de Pitumarca, Cusco. Este video muestra como los comuneros del valle de Pitumarca recordaron un camino antiguo de trueque. Este camino lo hacían sus abuelos antes a pie y con llamas, ahora después de varios años fueron a intercambiar sus cultivos, carnes, lanas y rituales con las comunidades del valle de Paucartambo.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:22	1623	Tizapán De Mis Recuerdos	Teresa Mora Vázquez y Esther Gallardo González	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	21:26 min.	El video de la exposición fotográfica colectiva Tizapán de mis Recuerdos es un recorrido por la historia de un pueblo originario de la Ciudad de México. Las fotografías estimulan la memoria colectiva al establecer una relación entre la imagen y el discurso, guían el recorrido visual los propios expositores de la colección, en su mayoría Adultos Mayores.
16:25 - 17:11	1452	Los Recicladores De Río Azul	Felipe Calvo Montero	Costa Rica (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	45:20 min.	Don Pigua y Doña Xinia se ganan la vida como recicladores en el relleno sanitario más grande de Costa Rica. En momentos en que el gobierno desea cerrar el relleno, ambos personajes darán la lucha para evitar el cierre del lugar que les da sustento a sus familias, a la vez que nos muestran sus vidas en el hogar, el relleno y sus sueños para el futuro.
17:16 - 17:43	1502	El Niño Metínides	E. Román Jiménez Hernández	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	26:08 min.	Documental que aborda la experiencia y puntos de vista del fotoperiodista Enrique Metinides, así como la enorme labor social y artística que efectuaban sus fotos.
17:47 - 17:53	1553	Saraguros	María José Martínez	Ecuador (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	05:35 min.	El pueblo Saraguro es parte de la nacionalidad kichwa del Ecuador. Una niña indígena saragura de siete años habla desde su propio y particular punto de vista sobre su cultura, su tierra, la música, la comida, el idioma, la escolaridad, su familia que ha migrado y cuenta cómo ve a su gente y a quiénes admira. Al mismo tiempo, se muestran imágenes de la vida cotidiana de este pueblo, en cuyo curso confluyen esferas tan distintas como el mundo agrario y el mundo universitario. Las tomas realizadas en la casa de la niña muestran su entorno y su familia, que colaboraron en esta realización. La honestidad e inocencia de la mirada de esta niña indígena al describir su mundo muestran la manera en que ella vive la realidad de ser indígena: con optimismo, orgullo y sobre todo, alegría.
17:58 - 18:10	1603	Alguien	Ana Laura Rascón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	11:26 min.	Victoria, Francisco Javier y Juan Carlos tenían un plan de vida, pero nunca pensaron que el tiempo cambiaría su destino. Tres vidas que tienen en común un giro inesperado que les hace tomar nuevas decisiones y afrontar diferentes consecuencias. En un paseo a través de los años, los planes van cambiando según las necesidades. Al final no somos lo que pensábamos ser, sin embargo, nos queda impresa la necesidad de ser Alguien.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:15 - 19:10	1474	El Tejedor De Caminos, Ekiwah Adler Beléndez	Alberto Becerril Montekio	México (2005 - 2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	54:35 min.	El 11 de diciembre del 2001 inicia este proyecto al grabar al joven guerrero Ekiwah, en la presentación de su segundo libro de poesía: Palabras Inagotables. El camino recorrido por el poeta de sus 14 a sus 18 años en pos " del hombre detrás de su nombre ", cómo el mismo destaca en este libro, es una invitación a encontrar nuestra propia fuente de inspiración, auqell "que nos levanta".Detrás de nuestros problemas, nos dice Ekiwah, podemos encontrar casi siempre un regalo que nos invita a ser plenamente. El presente documental es un ensayo sobre la inspiración y la creatividad, una invitación a la lectura Y un canto a la vida. Alberto Becerril Montekio.
19:15 - 20:01	1627	Atrévete A Mirar. Un Paseo Por El Mundo De Los Niños En Casas-Hogar	Andrés Villa	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	46 min.	Atrévete a Mirar es un video documental en torno a niños y niñas residentes en centros de protección, sus vivencias, su mundo, sus sueños. A través del testimonio directo de los protagonistas, participamos en un viaje agridulce, pero sin duda merecedor de ser conocido. En este trabajo se conjugan la sensibilidad artística, el compromiso social y la magia de la fantasía infantil. Las palabras interactúan con imágenes sugerentes, cotidianas u oníricas, lo que proporciona una profundidad visual a la narración. La familia, la escuela, la vida en un centro de protección, la amistad y las ilusiones son algunos temas que se abordan desde la perspectiva de los actores principales, desde las voces infantiles que han sido tradicionalmente condenadas al silencio. Un paseo a la vez divertido y conmovedor de este rostro de nuestra sociedad y un intento por colaborar a combatir su cerco de olvido. Te invitamos a romper la indiferencia: atrévete a mirar.
20:05 - 21:02	1496	The Last Lacandones	Peter Torbiorson	Suecia y México (2006)	Indígenas	56 min.	The Last Lacandones es un film de Peter Torbiorson quien trabajó durante cuatro años en el registro de la situación actual de los lacandones con imágenes de archivo que narran la historia de los lacandones. La historia se centra en la problemática de Borh quien se va a San Francisco a trabajar en busca de una mejor oportunidad para ayudar a su familia. El documental muestra la problemática actual de los habitantes de la selva Lacandona.
21:07 - 21:24	1400	Camino A Huejuquilla	Edin Alain Martínez Aguirre	México (2006)	Indígenas	16:05 min.	Para salir de la sierra los Huicholes deben recorrer un camino de terracería y poder ir de sus comunidades al municipio que los conecta con el resto del país en términos de transporte. Este Municipio es Huejuquilla. Comúnmente estos viajes son de aventón ya que no cuentan con un buen sistema de transporte.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
21:27 - 21:57	1558	Tsimane: El Grito De Nuestra Tierra	Gilberto Vaca	Bolivia (2007)	Indígenas	29:16 min.	El pueblo Tsimane tiene titulado su Territorio Comunitario de Origen en la Provincia Ballivián del Beni, a pesar de ello, existe un constante asedio del mismo por parte de dueños de empresas ganaderas o madereras que no dejan ningún beneficio para las comunidades Tsimanes. Al contrario, sufren por parte de ellos una fuerte discriminación, amenazas y desvaloración de su cultura. El video refleja esta situación pero también muestra la riqueza cultural y de convivencia con la naturaleza que caracteriza a este pueblo y la lucha que están intentando promover para que se respeten sus derechos.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:34	1586	Sin Marcha Atrás...	Héctor Rubén Zapata Aburto	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	33:16 min.	El inexorable camino de la vida, la caminata, siempre constante, los pasos con lentitud progresiva, primero niño, adolescencia, adulto, viejo y después...? Ésta idea plateada a través de una ficción contenida en el documental. Posteriormente los testimonios de los entrevistados en torno a la vejez se hacen presentes, jóvenes y adultos, diferentes perspectivas y escozores de la vejez, disímiles causas: culto a la juventud, representación social peyorativa de la vejez, publicidad, entre otras más. Todo lo anterior circunscrito a dos historias de vida por completo bifurcadas de personas mayores, Ofelia y Cristina, nos hablan de sus experiencias vivenciales forjando el devenir de su presente, y además una especialista, tanatóloga y psicóloga, aportando la parte filosófica al documental.
16:37 - 17:05	1432	Pan Y Tizas	Marcos S. Scauso	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	27:37 min.	Las consecuencias de la consolidación en el poder de las élites argentinas en los últimos treinta años entre dictaduras y violencias nos dejaron como legado el distanciamiento de las clases y la destrucción de las viejas herramientas de asenso social. La educación fue una de las más perjudicadas y con miles de nuevas responsabilidades se ve agobiada y no logra cumplir sus objetivos aunque con todas sus fuerzas lo intente. Los docentes son como madres y padres, los alumnos son un reflejo de una sociedad cada vez más caótica, los padres tratan de conseguir trabajo y los dirigentes se esconden tras las campañas electorales.
17:10 - 17:33	1471	Tío Pío, Palabras De Verdad	Roberto Araujo Paullada	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	22:32 min.	Desde Tlacotalpan, Tío Pío nos comparte su manera de entender tantas y tantas cosas que podemos sentir, al verlo y escucharlo, aires de épocas antiguas, olores y sonidos animales, música y poesía, anécdotas, relatos locales y universales; presencia, ternura y fortaleza de este hombre único que es, así "nomás", un sabio. "Sabiduría natural" de viejo que toca sutilmente, todos los objetos de su Tlacotalpan que dan vida al mágico museo-zoológico y a todos los que seguimos pensando que la identidad de una nación y su grandeza están en nuestra historia, nuestra tradición y nuestros valores. Demos un paseo por nuestras propias fantasías acompañados del Tío Pío.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:37 - 17:56	1522	Solitario Anónimo	Debora Diniz	Brasil (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	18:07 min.	Un viejo echado sobre el pasto a la espera de la muerte. En el bolsillo, un papelito anunciaba tierras lejanas. Sin documentos ni bienes. Su deseo era morir solitario y anónimo. Ese es el inicio del documental que cuenta la impresionante historia de un hombre obstinado en planear y controlar su muerte. Es una historia sobre la libertad, la vida y la muerte.
18:01 - 18:45	1449	De La Tele A La Boca	Colectivo (Carlos Hernández Marines, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca)	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	43:29 min.	Niños, padres y maestras de un preescolar en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, investigan, reflexionan y construyen alternativas para transformar prácticas y hábitos cotidianos que están mermando de forma acelerada la calidad de vida de la población infantil. Diversos padecimientos se han presentado e incrementado últimamente entre la población infantil y los motivos están relacionados con factores como la familia y la educación, pero también con la sobreexposición a la televisión comercial que impera en el país. De la Tele a la Boca parte del trabajo realizado con esta comunidad entre 2003 y 2007 en el proceso de una investigación sobre las relaciones que establecemos con la televisión desde edades tempranas. El documental recupera esta reflexión sobre desarrollo infantil y salud, el más desatendido de los seis campos del programa de nivel preescolar en la mayoría de planteles, para acercar a padres y maestros a una problemática que les atañe de forma directa y cotidiana.
18:50 - 19:24	1393	80 Rosarios Para Jesús	Salvador Díaz Sánchez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	33:18 min.	Poderosa erosión la que aflige a este rostro sin rostro de los pobres. Sobre este pergamino injuriado por manos que debieran venerarlo se escribe buena parte de la historia de nuestro pueblo. Esta piel humilde en sus pretensiones y terrible en su osadía se ha tensado una y otra vez a compás del dolor y se hace parche donde retumban a una misma oleada maldiciones y promesas. Este rostro sufrido y venerable no es ya el rostro de Rosario Ibarra. Este rostro es el rostro temible y dulce de los Tlálocs que abandonando el cigarrillo y su pachorra se apresta a pronunciar con voces de tormenta el veredicto irrefutable. Cumple feliz tus tantos años mujercita de milpa y aguacate. Bendita en la bravura de tu voz que no calla. Bendita en el Jesús que te robaron. Bendita en tu misterio de madre desgraciada y en la fuerza feroz del dolor y la memoria. Es este cumpleaños de Rosario evocación y justicia que contrapuntean los maizales, pura memoria, justicia y lucha del rostro octogenario en una vida señera que une voluntades.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:29 - 19:56	1465	Grupos De Ayuda Mutua De Adultos Mayores	Beatriz Mira Andreu	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	26:18 min.	Un panorama de varios grupos de ayuda mutua de adultos mayores en el DF que hablan de sentimientos y emociones, hacen ejercicios como tai chi, bailes y reuniones sociales. Es una producción independiente que tuvo el apoyo de Indesol en el marco de un proyecto de co-inversión sobre ayuda mutua y adultos mayores.
20:00 - 20:24	1770	Puchka Kururay (Ovillando La Vida)	PRATEC y APU	Perú (2006)	Indígenas	23:25 min.	Los alguaciles aprenden directamente durante este año en especial en los 4 momentos de rearmonización del Pacha: en los carnavales, en la Semana Santa, en Yarqa Aspiy y en Navidad ellos son encargados de rituales donde conversan con las deidades. Esa conversación es un intercambio de experiencias y cariño que les va a servir en sus vidas. Esa es una forma de aprendizaje de saber enmadrarse y ovillarse en la vida, es una forma de crianza de los niños de Huarcaya.
20:29 - 20:59	1534	El Camino Mayo Con La Otra Campaña	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	30 min.	El pueblo indígena Mayo o Yoreme, vive en los estados de Sonora y Sinaloa, noroeste de México. De trabajar su propia tierra, los Mayos pasaron a ser empleados por propietarios que les pagan un sueldo que "apenas alcanza para comer". Los que viven de la pesca se topan con la apropiación de la costa por grandes empresarios. Varios integrantes de la tribu Mayo ven la necesidad de buscar el camino de un cambio radical y se acercan a las propuestas de la Otra Campaña.
21:02 - 21:55	1686	El Cuento De La Democracia	Álvaro Revenga	Guatemala (2007)	Indígenas	52:31 min.	Guatemala: La tranquilidad de una comunidad maya mam se interrumpe cada 4 años por el proceso electoral. Una aproximación a la vida de una comunidad maya mam. Una reflexión crítica sobre el sistema de partidos políticos en Guatemala.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:18	1570	Álbum Fotográfico De Toro	María Jimena Bonilla y Mauricio Ossa	Colombia (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	17:46 min.	Este video es el testimonio vivo de Gerardo Castro, un fotógrafo de parque en el municipio de Toro al norte del valle del Cauca. Heredó el oficio de su padre y hoy las nuevas generaciones de su familia conservan este legado. El desarrollo urbanístico, económico y social del municipio de Toro ha quedado plasmado en imágenes para la posteridad a través de la óptica de los fotógrafos de la familia Castro. Gerardo Castro nos habla del primer automóvil en el municipio, la llegada del servicio eléctrico, los primeros colegios, la celebración del aniversario del municipio, los matrimonios y otras anécdotas para recordar.
16:23 - 16:34	1544	Sin Diego	Ana Belén Lizardo Medina	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	10:40 min.	Un joven de veintidós años decide quitarse la vida. Su hermana Ana Belén, realizadora de este documental, ante el temor de olvidar la imagen y esencia de su hermano, se da a la tarea de preguntar a algunos familiares cómo era, qué sueños tenía, qué problemas lo consumían y las razones que lo orillaron a tomar esa decisión. Belén, su mamá, su hermana menor y su padre nos revelan sus pensamientos y sentimientos ante tal hecho. Quedan a la vista cosas obvias y previsibles, lo que convierte este retrato en un reclamo hacia ellos mismos.
16:37 - 17:37	1786	Profesión Cinero	Hugo Gamarra E.	Paraguay (2006 - 2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	60 min.	El oficio de tito Juan Vera era de portar la magia del cine a los habitantes de interior de Paraguay. Él y su familia ya no viven de ese trabajo, pero conserva miles de rollos de películas, afiches y equipamientos de aquella época. Juan cuenta sus vivencias, muestra los elementos y secretos de su arte y conmemora el cine en una función especial realizada para este documental.
17:42 - 18:41	1653	Los De Antes	José Alberto Lara Huesca y Fabián Sartorius Domínguez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	58:06 min.	Los de Antes refleja las formas de hablar, la forma de ver la vida y los recuerdos lejanos que parecen rescatarse y vivirse de nuevo con una plática. Esta película inculca lo emocionante y nostálgico que puede ser el hecho de sentarse a platicar con personas quienes prácticamente lo han vivido todo, proyectando también la felicidad de los entrevistados al brindarles el tiempo, un foro. Cualquier cabo suelto en la película puede ser atado por cualquier anciano, en cualquier lugar o momento, solo basta darse el tiempo.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:46 - 19:58	1456	La Isla De La Juventud	Ana Laura Calderón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	71:45 min.	La Isla de la Juventud es un viaje íntimo y conmovedor, nos transporta a un enigmático lugar, promesa revolucionaria del paraíso terrenal. Mediante la memoria colectiva de sus viejitos, explora los sueños y derrotas de sus habitantes, constituyendo un homenaje a los comprometidos con la esperanza de un mejor futuro.
20:03 - 20:23	1768	Tarpuy Mikunanchipa (Sembrar Para Comer)	PRATEC y Waman Wasi	Perú (2007)	Indígenas	19:40 min.	En la Amazonía Alta de los Andes del Perú la comida la vivenciamos como una persona que nos cría a los humanos y que nosotros también criamos. Cada miembro de la colectividad natural tiene su comida. Todos comemos.
20:28 - 20:47	1633	Acteal 10	Marco Ortega	México (2007)	Indígenas	18:51 min.	10 impresiones de la masacre de Acteal 10 años después.
20:52 - 21:19	1767	¿Acaso Comemos Plata?	PRATEC y Waman Wasi	Perú (2006)	Indígenas	27 min.	Con este video queremos hacer un llamado de precaución e informarnos bien de lo que quieren hacer las compañías petroleras en nuestra casa.
21:24 - 21:47	1748	Hombres De Sal	Julieta Qüesta y Hernán Bracamonte	Argentina (2007)	Indígenas	22:42 min.	La comunidad aborigen de Tres Pozos está asentada en las inmediaciones de las Salinas Grandes, en la Puna Jujeña, cerca de la frontera tripartita entre Argentina, Chile y Bolivia. Aspectos de la vida cotidiana, relaciones de solidaridad, actitudes ante el medio ambiente y el desarrollo sustentable y la preocupación por mantener su identidad ante procesos globales, son presentados a través del relato de tres de sus habitantes: un trabajador artesano de la sal, el director de la cooperativa de salineros y una madre trabajadora.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
10:00 - 10:48	1732	Bardo	Gabriel Mariño	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	47:35 min.	Bardo, termino budista que hace referencia al estado intermedio entre la muerte y el renacimiento. Bardo es un diario de viaje por el norte de la India con ecos en la ciudad de México.
10:53 - 11:46	1734	La Palomilla Salvaje	Gustavo Gamou	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	52:05 min.	¿Quién dice que los vaqueros ya no existen? La Palomilla Salvaje nos dice lo contrario al presentarnos la historia de Reinaldo Cruz Anselmo, un lustrabotas, y de José Alfredo Jiménez, un chofer de taxi alcohólico, quienes deciden cambiar sus vidas y cumplir sus ilusiones formando un grupo de jinetes de rodeo amateur que desafiará a un grupo de charros profesionales. En esta nueva profesión serán guiados por un maestro llamado "El Bandido".
11:50 - 12:16	1445	70 Años De Amor	Pedro Javier Muñiz	Puerto Rico (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	25:33 min.	¿Recuerdas tu primer día de clases? ¿Imaginas reencontrarte con aquel antiguo romance de recreo? ¿Cómo sería darle un abrazo a aquel amigo que te acompañaba en esa caminata larga hasta la casa? 70 años de amor es un emotivo y nostálgico documental que cumple con la necesidad básica de cualquier historia: ser contada. Sus protagonistas narran anécdotas de su niñez atesoradas en la memoria. El cineasta, Pedro Javier Muñiz presenta cómo el amor enlaza vidas de viejos compañeros, luego de setenta años del primer encuentro. Antonio Rivera, motivado por la añoranza, se da a la tarea de reunir a su clase de primer grado del 1934. Su primera maestra, Isabelita Soufront, jamás imaginó que el amor y la comprensión que le dedicó a aquella clase de primer grado de la Escuela Federico Asenjo en el Barrio Balboa de Mayagüez, fuera el lazo que hiciera posible un re-encuentro sin precedentes. Al desatar el huracán de la memoria, Don Tony, como le dicen sus viejos compañeros, aviva un carnaval de recuerdos, nostalgias y sorpresas.
12:20 - 13:57	1640	Los Ladrones Viejos	Everardo González	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	96:37 min.	Los Ladrones Viejos es la historia de una generación de ladrones que alcanzaron sus mayores éxitos en los 60, de los códigos de conducta y ética que los caracterizaron, de las diversas "categorías" de delincuentes que poblaron las calles de la ciudad, de las alianzas con los mandos policíacos que les permitieron salir adelante, de las traiciones que las siguieron y de el precio que finalmente pagaron por ello.