

**Miércoles 9 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:21	1472	Los huéspedes de la guerra	Priscila Padilla	Colombia (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	80:59 min.	El drama de jóvenes campesinos y soldados víctimas de las minas antipersonales que llegan gravemente heridos al Hospital Militar Central de Bogotá. Afuera, la Ciudad, ajena a éste drama, continúa su ritmo cotidiano, ignorando que en pleno centro de la capital del país se esconde esta tragedia: las huellas que diariamente deja la guerra en Colombia como herencia a las nuevas generaciones.
17:24 - 18:10	1421	Alejandra. Maestra De Escuela	Christian Declercq Medina	Perú (2006)	Mujeres	45:09 min.	Alejandra es la maestra de la escuela unidocente de Vichica, caserío ubicado en la Provincia de Yauyos en la sierra sur de la ciudad de Lima. Tras haber tenido que dejar la escuela del pueblo de Achín debido a actos de delincuencia y amenazas, Alejandra regresa al pueblo en el que creció y decide reabrir la escuela, la cual había sido clausurada algunos años atrás. A través del trabajo de Alejandra podemos ver las precarias condiciones de la educación en los sitios más alejados del país, sin embargo, vemos también a una persona dispuesta a superar estas adversidades para brindarles la mejor educación posible a sus niños.
18:12 - 18:14	1717	Naturaleza viva	Karina Mendoza, Florentina Mendoza y Silvina	Argentina (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	1:15 min.	"Naturaleza viva" habla de la necesidad de contar con la naturaleza "libre", sin contaminación alguna. El mundo indígena está siendo violentado, pero aún no pueden con sus culturas: la llegada de cada estación es agradecida por un natural de esta tierra. Los indígenas de la provincia de Salta atraviesan un problema fundamental que también es, en gran parte, cultural: la tenencia de los títulos de sus tierras. Esto ocurre en el departamento de Rivadavia. "De esta manera, los más caídos, los más discriminados, los azotados por la desigualdad somos nosotros." (Tiluk, chaman wichi).
18:15 - 18:17	1726	Agua que no has de beber	Mateo Fukuma	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	1:13 min.	Un Documental sobre las principales causas de la contaminación ambiental en Jujuy.
18:20 - 18:57	M-041	Armas de casa	Rubén Pacheco	Bolivia (2006-2007)	Mujer Salud y Trabajo	36:06 min.	Las mujeres mineras llevan una vida muy difícil y sacrificada. Algunas se dedican a rescatar el mineral de las colas de desmonte trabajando como palliris o entran a trabajar al ingenio y se encargan de controlar el lavado del mineral en las mesas concentradoras. Estas amas de casa, cada vez que despiden a sus maridos, que se van a interior mina, se preguntan si éstos volverán. Muchas participan de reuniones sindicales y son dirigentes. En los últimos conflictos sociales en Bolivia murieron muchos mineros dejando huérfanos y viudas. Esta es la historia de estas mujeres. Esta es la historia de estas viudas.

**Jueves 10 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:56	1656	Memoria de las cumbres	Cristián Serio y Guillermo Colombo	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	55:07 min.	En la ciudad de Mar del Plata, durante Noviembre de 2005, tuvo lugar la Cumbre de las Américas y la Cumbre de los Pueblos. Antes, durante y tras la realización de aquellos eventos se produjo la construcción pública de una historia, la cual se asoció a la pretendida imagen de una "ciudad feliz", entendida como una comunidad que vive sin conflictos y satisfecha de sí misma. Una imagen vinculada a la necesidad de "vender" una apariencia "turísticamente rentable" e ideológicamente cercana a los círculos de poder locales. Con la pretensión de avanzar en una reapropiación de la memoria más compleja y abarcadora, producto de una Mar del Plata social con sus riquezas pero también con sus miserias, elaboramos este documental para colaborar en la construcción de otra <i>Memoria de las Cumbres</i> , presentando una lectura sociopolítica de los acontecimientos y de sus implicaciones sociales.
16:59 - 18:09	1476	Mujer-Guerrilla	Patitos	México (2007)}	Mujeres	68 min.	Durante las décadas de los 60, 70 y parte de los 80, muchos hombres y mujeres jóvenes, cuestionaron el sistema en el que vivían y fue entonces que imaginaron, desearon un mundo mejor, más justo, más equitativo. Cuatro mujeres de cuatro grupos guerrilleros con cuatro experiencias y cuatro puntos de vista sobre la guerrilla en México durante la década de los setentas. Cada una de ellas narra y hace un balance de lo que significó y significa un compromiso vital con la construcción de otro mundo posible y necesario. Un documental independiente con testimonios inéditos y los comentarios de Carlos Montemayor y Carlos Fazio.
18:12 - 19:00	1466	Este pueblo necesita un muerto	Ana Cristina Monroy	Colombia (2007)	Derechos Humanos	47:39 min.	A pesar de la incomprensión y el rechazo que padece, Jesús Emilio "Chure" asume su personalidad de mujer con el nombre de Stefany, un travesti que afronta su homosexualidad en un medio cerrado, homofóbico y marginal en la región del Chocó, Colombia. El documental narra la difícil historia de Stefany, en primera persona, en la intimidad, con su fe, con sus dolores y soledades, en un ámbito machista en el que debe superar su condición de "negra, pobre, travesti y fea", y romper con los prejuicios culturales. En medio de alabaos, rezos, cantos, música y alcohol, se abre un espacio de encuentro, socialización y reconocimiento en ritos de muerte que para ella, paradójicamente, son de vida.

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:29	1442	Encuentro con Milton Santos ou: O mundo global visto do lado de cá	Silvio Tendler	Brasil (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	89 min.	La película trata del proceso de globalización en los países del sur, conducido por el pensamiento del profesor y geógrafo Milton Santos. Inspirando un debate sobre la sociedad brasileña y la actual situación económica y social del mundo. En una reflexión sobre el futuro de la humanidad.
17:32 - 18:10	1664	¡Ya No Más!	Félix Zurita	Nicaragua (2007)	Mujeres	37:55 min.	La violencia intrafamiliar es, según la Organización de las Naciones Unidas, la violación de derechos humanos más ocultada y más extendida en el mundo. Representa la primera causa de mortalidad e invalidez entre las mujeres de 15 a 45 años y provoca mas muertes que los accidentes de tráfico, que el cáncer o que las mismas guerras. Nicaragua no escapa a esa pandemia: ante la indiferencia y la insensibilidad generalizada, cada año mueren más de 50 mujeres a manos de sus conyugues o parientes cercanos. La violencia contra la mujer se ha convertido en un drama humano de grandes proporciones pero tambien en un drama social que genera pobreza e impide el desarrollo. Este documental muestra la cruda realidad de la violencia machista reflejada en los testimonios de varias mujeres, que rompiendo el miedo y el silencio ofrecen sus voces para denunciar el drama oculto de muchas otras y gritar: YA NO MÁS!
18:13 - 19:00	1763	Nipón 96'. Después del ruido	Jorge Luis González Collantes	Perú (2007)	Derechos Humanos	47 min.	Después de más de 10 años de la toma de la residencia del embajador de Japón en Lima por el grupo revolucionario MRTA, familiares de dicho grupo emerretista eliminado, rehenes y un comando de rescate dan su testimonio con una visión más plural, reflexiva y humana de lo sucedido.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:52	1408	Caroneiros	Martina Rupp	Brasil (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	51:56 min.	<p>El proceso de desarrollo de los países latinoamericanos está marcado por la influencia de intereses ajenos a la región generando un crecimiento individualizado de cada país a pesar de la evidente identificación histórica, política, social, económica y cultural. Con el intento de averiguar y rescatar las remanentes identidades culturales de Latinoamérica, el documental bilingüe <i>Caroneiros</i>, llevó a seis jóvenes aventureros, brasileros y argentinos, a viajar por dos meses y medio en dos escarabajos a través de 18mil kilómetros de rutas del Mercosur y Chile. Durante el viaje, el equipo levantó en sus carros personas comunes que estaban por las rutas, entrevistándolas adentro de los autos de manera informal sobre temas que relacionasen esos personajes a la región. Presentando una nueva propuesta de formato, el documental <i>Caroneiros</i> busca mezclar la trayectoria del viaje con imágenes del día-a-día del equipo en busca de las propias raíces, y el contenido documental de las entrevistas.</p> <p>Los temas tratados abordan las relaciones entre los pueblos de los países fronterizos, factores políticos e históricos que llevaron y aún llevan a los actuales roces entre los países, el intercambio cultural de los mismos y la influencia política de los países dominantes en estas culturas, sugiriendo a cada entrevistado la auto-crítica en relación a estas cuestiones y la propuesta de posibles soluciones. <i>Caroneiros</i> es un proyecto que cree en la importancia de la unión latinoamericana para la preservación de la cultura y autonomía local. A partir de esta creencia, el proyecto busca investigar a fondo las identidades de uno de los bloques sudamericanos con el fin de presentar al espectador joven un documental que atrapa no solamente por la aventura diferente, sino también por tener un contenido de discusiones históricas, políticas, económicas y sociales actuales de forma descontracturada, estimulando el interés por el espacio sudamericano a partir de la contigüidad geográfica, de la identidad cultural, y de los valores compartidos por los países vecinos del sur del continente.</p> <p>Dirigido tanto al público joven como al adulto, el documental tiene como aliados la innegable y diversificada belleza natural de los paisajes sudamericanos, la riqueza cultural del trayecto y el interesante desafío de dos escarabajos por infinitas carreteras. En cuanto asiste a esta mezcla de entrevistas de "caroneiros-viajantes" con el viaje en sí, el espectador consigue contextualizar lo que está siendo discutido y se involucra debido a sus propias ganas de viajar y de también vivenciar el documental. <i>Caroneiros</i> busca ser más que un simple documental, busca ser una fuente de referencias para viajes y debates conscientes.</p>
16:55 - 17:35	1512	Tejedoras De Vida	José Roberto Levy Álvarez y Edgar Gómez Cruz	México y Guatemala (2007)	Mujeres	40 min.	<p>El documental muestra historias en paralelo de mujeres indígenas, tejedoras textiles, de Cuanajo (Michoacán, México) y Chuacruz (Sololá, Guatemala). Sabremos cómo han hecho para trabajar unidas, mejorar la calidad de sus prendas y conseguir mercados internacionales; cómo han vivido sin sus maridos, asesinados en la guerra civil de los 80s o ausentes por haber emigrado a los Estados Unidos.... sabremos por qué los hijos están orgullosos de sus madres. Vidas entretejidas que resaltan la dignidad indígena, la belleza del entorno geográfico y los ambientes de fiesta popular... los lagos de Pátzcuaro y Atitlán, las fiestas de Semana Santa y Día de Muertos.</p>
17:38 - 17:55	1595	Apoloniatzi Y La Revolución	Martín Juárez Montes	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	16:15 min.	<p>Apolonia Tecalero Ponce, <i>Apoloniatzi</i>, nos platica con nuestro idioma natal su conmovedora historia: cómo sobrevivió a la Revolución Mexicana, dónde buscaba la vida, qué hacían las muchachas para que no se las llevaran los soldados, quiénes de nuestro pueblo se unieron a la causa Zapatista, qué comían, donde y como acabó la guerra.</p>
17:58 - 18:59	1462	Por sospecha de comunista	Cristóbal Cohen y Marcelo Hermosilla	Chile (2007)	Derechos Humanos	60:16 min.	<p>A los diez años, fue obligado a dejar su hogar en Temuco. En su juventud trabajó de vendedor ambulante y programador radial. Se casó y tuvo tres hijas. El 11 de septiembre de 1973 fue detenido y llevado al Estadio Nacional. Esta es la historia de un indigente que debe caminar nueve horas diarias para sobrevivir. Esta es la historia de Leonel Badilla Aroca.</p>