

Miercoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Síntesis
15:00 - 15:58	1653	Los De Antes	José Alberto Lara Huesca y Fabián Sartorius Domínguez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	58:06 min.	Los de Antes refleja las formas de hablar, la forma de ver la vida y los recuerdos lejanos que parecen rescatarse y vivirse de nuevo con una plática. Esta película inculca lo emocionante y nostálgico que puede ser el hecho de sentarse a platicar con personas quienes prácticamente lo han vivido todo, proyectando también la felicidad de los entrevistados al brindarles el tiempo, un foro. Cualquier cabo suelto en la película puede ser atado por cualquier anciano, en cualquier lugar o momento, solo basta darse el tiempo.
16:00 - 16:30	1534	El Camino Mayo Con La Otra Campaña	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	30 min.	El pueblo indígena Mayo o Yoreme, vive en los estados de Sonora y Sinaloa, noroeste de México. De trabajar su propia tierra, los Mayos pasaron a ser empleados por propietarios que les pagan un sueldo que "apenas alcanza para comer". Los que viven de la pesca se topan con la apropiación de la costa por grandes empresarios. Varios integrantes de la tribu Mayo ven la necesidad de buscar el camino de un cambio radical y se acercan a las propuestas de la Otra Campaña.
16:34 - 17:00	M-030	Sofía de Yolombó	Pilar Cecilia Mejía Álvarez	Colombia (2005)	Mujer Salud y Trabajo	26:07 min.	Es la historia de vida íntima de Sofía, una mujer campesina que vive en la vereda "La Felicia" en el municipio de Yolombó, Antioquia. Mientras la vemos en sus labores cotidianas campesinas reflexionamos sobre la importancia del trabajo de la mujeres en lo referente al cuidado de la vida, pero además de la importancia de su participación en espacios públicos, lo cual hace en AMOY, asociación de mujeres del Municipio de Yolombó al cual pertenece activamente. Es así como también conocemos en ella la faceta de líder y su trabajo (junto con sus compañeras de Organización) incansable, por la paz, por la resolución negociada de los conflictos y por el cuidado del medio ambiente, lo cual se ve reflejado en la consigan que tienen: "Somos mujeres campesinas cuidadoras del medio ambiente. Hacemos la Paz y usted?". Sofía de Yolombó es una historia que parte de lo privado: sus labores cotidianas en su casa en el campo, la relación su familia: su madre y su esposo con quienes vive y sus hijos que viven y estudian en la ciudad. Y de lo público: Su participación activa en el movimiento social de mujeres contra la guerra a través de marchas pacíficas, de plantones y la construcción de agendas políticas. Sofía además ha sufrido en carne propia los dolores de la guerra ya que su hijo fue víctima de una mina antipersona.
17:05 - 17:45	1757	El Espíritu Del Amboró	Paz Padilla Osinaga	Bolivia (2006)	Media Ambiente y Desarrollo Sustentable	40 min.	En el codo de los andes americanos habitan varios pueblos indígenas. Ellos dicen vivir en la zona oscura, castigados por sus dioses, y esperan a un guerrero libertador. Amboró, es a quien ellos esperan. Del Parque Nacional que hoy lleva su nombre, los indígenas Yuracarés, han sido desplazados por nuevos colonos que se han apoderado del territorio y, misteriosamente, el mito ha permanecido allí y lo conservan quienes son los nuevos habitantes del territorio. Ese mito tiene, entre otros valores, el de conservar la naturaleza para no ser castigado por los dioses. Apoyados en ese concepto, organizaciones no gubernamentales vienen trabajando con las comunidades nuevas para que no depreden el bosque y respeten el medioambiente y, hoy, los colonos que tiempo atrás depredaron la naturaleza, son los mejores defensores del Parque Nacional Amboró. El documental discurre entre ambos elementos, el mítico y la conservación, urdiendo una trama atractiva para lograr que quien visiona el documental ingrese en una atmósfera "mítica" y mágica. Es la historia de un grupo de personas que caminan por todo el parque en busca de develar si la leyenda de Amboró es real y, al final del viaje, tienen una mágica revelación; logran ver al guerrero recostado en las montañas, a punto de emerger.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:50 - 18:00	1672	Terras Em Três Tempos	Cristiano Cezar de Oliveira Passos	Brasil (2005-2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	9 min.	<i>Tierras en tres tiempos</i> habla de la lucha por la tierra de los trabajadores del campo del Brasil, de su organización, y de la manera de lucha en el MST-Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra).
18:03 - 18:30	1508	Chinos En México: Una Historia Olvidada Parte II	Laura Martínez Díaz	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	27 min.	Documental que presenta la óptica de los descendientes de chinos que llegaron a habitar tierras mexicanas. Destacan su periodo de adaptación, los oficios a los que se dedicaron y su aporte a la cultura mexicana.
18:34 - 19:00	1617	Conjuros Y Ebriedades (de la Serie; De Raíz Luna)	Canal 22, Dirección de Noticias	México (2007)	Mujeres	26 min.	Visita al Taller de Leñateros, ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. En este taller mujeres de habla tzotzil decidieron romper el silencio a través de su palabra, la volvieron canto y la incrustaron para tiempos futuros en libros/arte, que ellas mismas hacen. Papel de fibras naturales y papel reciclado hecho por sus propias manos. Mujeres tzotziles organizadas, haciendo poesía, papel y libros es lo que encontrará el espectador en este programa bilingüe dedicado al sexo femenino. Conduce Mardonio Carballo

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:20	1521	Quem São Elas? (¿Quién son ellas?)	Debora Diniz	Brasil (2006)	Mujeres	20 min.	En Julio de 2004, la Suprema Corte de Justicia de Brasil autorizó que mujeres embarazadas de fetos sin cerebro interrumpieran la gestación. Durante cuatro meses, decenas de mujeres fueron protegidas por esa decisión y optaron por el aborto. La película cuenta la historia de cuatro de esas mujeres a lo largo de dos años. Érica, Dulcinéia, Camila y Michele son mujeres muy diferentes unidas por las circunstancias de una maternidad interrumpida. Protagonistas de sus propias vidas, ellas son las narradoras de sus decisiones en una película que impresiona por la fuerza y la resignación frente al luto.
15:24 - 15:35	1544	Sin Diego	Ana Belén Lizardo Medina	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	10:40 min.	Un joven de veintidós años decide quitarse la vida. Su hermana Ana Belén, realizadora de este documental, ante el temor de olvidar la imagen y esencia de su hermano, se da a la tarea de preguntar a algunos familiares cómo era, qué sueños tenía, qué problemas lo consumían y las razones que lo orillaron a tomar esa decisión. Belén, su mamá, su hermana menor y su padre nos revelan sus pensamientos y sentimientos ante tal hecho. Quedan a la vista cosas obvias y previsible, lo que convierte este retrato en un reclamo hacia ellos mismos.
15:40 - 15:57	1400	Camino A Huejuquilla	Edin Alain Martínez Aguirre	México (2006)	Indígenas	16:05 min.	Para salir de la sierra los Huicholes deben recorrer un camino de terracería y poder ir de sus comunidades al municipio que los conecta con el resto del país en términos de transporte. Este Municipio es Huejuquilla. Comúnmente estos viajes son de aventón ya que no cuentan con un buen sistema de transporte.
16:00 - 16:34	M-052	El sentido de mi vida	Sergio García, Sheherezade Zambrano y Paulina Tapia	México (2007)	Mujer Salud y Trabajo	34 min.	El proyecto consiste en realizar un dvd que documente de manera testimonial las múltiples facetas de la carrera que dentro de la danza moderna ha realizado la maestra Gloria Contreras durante más de 60 años como bailarina y sobre todo como coreógrafa. Pero principalmente por sus 37 años sin interrupción al frente del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México que es una de las compañías de ballet clásico más importantes de México, formando un repertorio propio y desarrollando un público amplio de todas las clases sociales.
16:39 - 17:31	1464	Depois Da Festa (Después De La Fiesta)	Karina Fongça	Brasil (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	51:50 min.	<i>DESPUÉS DE LA FIESTA</i> (Depois da Festa) retrata el cotidiano población de la <i>Municipalidad-Archipiélago de Ilhabela</i> – ubicado en el litoral norte de la provincia de São Paulo, Brasil – del los progresivos cambios en la realidad de los "caiçaras" (habitantes de la región) en el medio ambiente frente al proceso de ocupación del turismo.
17:35 - 17:56	1596	Títeres Contra Balas	Marco Berger	Colombia (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	20:43 min.	Un grupo de titiriteros del teatro Carantoña viaja a las zonas más remotas de Colombia para realizar una terapia con los niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado del país. Este documental presenta la travesía de los titiriteros por montañas, selvas y ríos para llegar hasta las comunidades indígenas Embera y Zenú, donde la población vive en medio del fuego cruzado. El recorrido es peligroso por la amenaza de las minas antipersona que están sembradas en el camino y por la presencia de grupos armados; sin embargo, los artistas toman el riesgo de presentar títeres contra balas.
18:00 - 18:52	1405	O homem invisível	Andréa Velloso	Brasil (2006)	Derechos Humanos	52 min.	La película se propone a analizar la invisibilidad pública a través del trabajo y de la vida de barredores de calle en la ciudad de São Paulo. Por un lado, muestra la humillación sufrida por algunos de esos trabajadores, que se tornaran socialmente invisibles mientras limpiaban baños o barrían las calles. Por otro lado, muestra la dignidad de sus vidas íntimas. Cuatro personajes – dos mujeres embarazadas: una de ellas no puede soportar salsa de tomate después de barrer toneladas de tomate todas las mañanas en el Mercado Central y otra escucha muchos fragmentos de historias mientras barre una calle llena de gente. Y dos hombres – uno que trabaja en un campus universitario muy verde, donde se preocupa con el ciclo de vida de plantas y animales, y un psicólogo que trabajó como barredor de calles por once años para escribir un libro y se chocó cuando descubrió que el uniforme tornaba todos os barredores socialmente invisibles. Sonidos amplificadas de la ciudad e de las basuras puntúan la interacción de esa gente con la ciudad de São Paulo.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:11	1515	Los Que Vienen De Abajo	Eduardo "Guayo" Valenzuela	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	10:41 min.	Huyendo de la miseria, muchos centroamericanos se ven obligados a pasar por la región lagunera, varias apreciaciones de ellos se visualizan en este documento.
15:15 - 15:55	1512	Tejedoras De Vida	José Roberto Levy Álvarez y Edgar Gómez Cruz	México y Guatemala (2007)	Mujeres	40 min.	El documental muestra historias en paralelo de mujeres indígenas, tejedoras textiles, de Cuanajo (Michoacán, México) y Chuacruz (Sololá, Guatemala). Sabremos cómo han hecho para trabajar unidas, mejorar la calidad de sus prendas y conseguir mercados internacionales; cómo han vivido sin sus maridos, asesinados en la guerra civil de los 80s o ausentes por haber emigrado a los Estados Unidos.... sabremos por qué los hijos están orgullosos de sus madres. Vidas entrelazadas que resaltan la dignidad indígena, la belleza del entorno geográfico y los ambientes de fiesta popular... los lagos de Pátzcuaro y Atitlán, las fiestas de Semana Santa y Día de Muertos.
16:00 - 16:19	1522	Solitario Anónimo	Debora Diniz	Brasil (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	18:07 min.	Un viejo echado sobre el pasto a la espera de la muerte. En el bolsillo, un papelito anunciaba tierras lejanas. Sin documentos ni bienes. Su deseo era morir solitario y anónimo. Ese es el inicio del documental que cuenta la impresionante historia de un hombre obstinado en planear y controlar su muerte. Es una historia sobre la libertad, la vida y la muerte.
16:22 - 16:45	1748	Hombres De Sal	Julieta Qüesta y Hernán Bracamonte	Argentina (2007)	Indígenas	22:42 min.	La comunidad aborigen de Tres Pozos está asentada en las inmediaciones de las Salinas Grandes, en la Puna Jujeña, cerca de la frontera tripartita entre Argentina, Chile y Bolivia. Aspectos de la vida cotidiana, relaciones de solidaridad, actitudes ante el medio ambiente y el desarrollo sustentable y la preocupación por mantener su identidad ante procesos globales, son presentados a través del relato de tres de sus habitantes: un trabajador artesano de la sal, el director de la cooperativa de salineros y una madre trabajadora.
16:50 - 17:30	1782	El Despertar De Ameroibérica	Siese Manuel Ugarte	Argentina (2006)	Indígenas	40:27 min.	Documental histórico político sobre Bolivia en el que, con motivo de la asunción de Evo Morales a la Presidencia de la República, se narran sucintamente los acontecimientos más importantes ocurridos a lo largo de cinco siglos de la historia de ese país, desde el asesinato del Inca Atahualpa en 1532 hasta enero del 2006, fecha de asunción de Evo Morales como primer Presidente Aymará de la historia.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:35 - 17:45	1587	Las Cosas	Amanda García	Cuba (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	10:17 min.	Reflexión sobre el valor de uso de las cosas en un país en el que por diversas razones se debe reutilizar muchos elementos que en el mundo globalizado son descartados u olvidados con facilidad.
17:50 - 18:31	1411	Sin Trabajo En El Barrio	Verónica Cáceres, Mariela Forto, Juan Mascaró y Mariela Bernárdez (Colectivo Documental (DOC-SUR)	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	40:54 min.	Con motivo de la crisis ocupacional de los últimos años, movimientos de desocupados han surgido en todo el país. Identificados más por su método de lucha "piquetero", que por su práctica cotidiana, poco se sabe de ellos puertas adentro. La mayoría recibe actualmente planes asistenciales del Estado. En La Matanza (Provincia. de Buenos Aires, Argentina), existe un MTD–Movimiento de Trabajadores Desocupados, en el barrio La Juanita, en Gregorio de Laferrere. La señal de identidad del movimiento es su postura frente al rol del Estado. Sus integrantes se definen como anticapitalistas, consideran que la desocupación es parte de un fenómeno mundial que llegó para quedarse, que el sistema provoca que 1/3 de la población esté "de sobra" y que los planes sociales constituyan un mecanismo de control social. A partir de las historias de Jorge, Margarita y Oscar, el documental da cuenta de una serie de emprendimientos donde sus integrantes cultivan y elaboran alimentos, confeccionan ropa y ahora, en el mismo espacio, sus hijos y nietos, de entre 2 y 5 años, asisten a un jardín de infantes.
18:35 - 19:00	1446	Buscándote Havana	Alina Rodríguez Abreu	Cuba (2006)	Derechos Humanos	25 min.	El documental intenta abordar el fenómeno migratorio interno en Cuba donde las estrictas regulaciones para su control que establece el gobierno, son superadas por la necesidad de una mejor calidad de vida. Miles de personas provenientes del interior de la isla sobreviven en La Habana fuera de los programas de subsidios alimentarios, en un entorno de marginación e incertidumbre y en el margen del delito. Una mirada a una Cuba no muy conocida pero no menos conmovedora.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:20	1427	N-340 Globalfem	Ana Navarrete y Verónica Perales	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	20 min.	Este trabajo pretende desde una perspectiva glocal analizar el contexto socio-laboral de las mujeres migrantes entre lo local –Castellón- y lo global. El nuevo orden sexual y reproductivo y las restrictivas leyes de extranjería están forzando a muchas mujeres migrantes a aceptar voluntaria o involuntariamente trabajos de servidumbre, relacionados con los servicios, el trabajo doméstico y la prostitución, fuera y dentro del mercado laboral y sometidas a todo tipo de abusos, extorsión y precariedad. Este video es parte del proyecto genérico N-340 Globalfem (2006): http:// www. n340.org , concebido por Ana Navarrete, y desarrollado con: Fred Adam, Sylvia Molina y Verónica Perales.
15:25 - 16:25	1674	Mujeres Agropecuarias En Lucha	Mariana Ruiz	Argentina (2007)	Mujeres	60 min.	Este documental retrata el trabajo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Este Movimiento agrupa a mujeres chacareras –esposas de chacareros o jefas de explotaciones agropecuarias- que intervienen en los remates judiciales de campos endeudados por los atrasos en los pagos. Suspenden estos remates a través de la entonación del Himno Nacional Argentino. El Movimiento se inicia en 1995 en un remate en un pequeño pueblo pampeano cuando una mujer a punto de perder su campo comienza espontáneamente a cantar el Himno. El remate es suspendido y a partir de ese momento la misma situación se propaga por todo el país, comenzando en La Pampa, siguiendo por la provincia de Buenos Aires y la de Santa Fé y luego de manera organizada en el resto del país. Esta primera mujer es Lucy de Cornelis que luego se constituye en la Presidente del Movimiento. Un Movimiento que este documental muestra desde sus inicios hasta el trabajo que realizan hoy, 12 años después de aquel primer remate suspendido. Sus logros, sus derrotas, pero sobre todo su lucha interminable que continúa y se afirma en cada remate en el que se presentan y entonan el Himno Nacional.
16:30 - 16:36	1553	Saraguros	María José Martínez	Ecuador (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	05:35 min.	El pueblo saraguro es parte de la nacionalidad kichwa del Ecuador. Una niña indígena saragura de siete años habla desde su propio y particular punto de vista sobre su cultura, su tierra, la música, la comida, el idioma, la escolaridad, su familia que ha migrado y cuenta cómo ve a su gente y a quiénes admira. Al mismo tiempo, se muestran imágenes de la vida cotidiana de este pueblo, en cuyo curso confluyen esferas tan distintas como el mundo agrario y el mundo universitario. Las tomas realizadas en la casa de la niña muestran su entorno y su familia, que colaboraron en esta realización. La honestidad e inocencia de la mirada de esta niña indígena al describir su mundo muestran la manera en que ella vive la realidad de ser indígena: con optimismo, orgullo y sobre todo, alegría.
16:40 - 17:10	1652	Mago... El Misterio De La Vida	Ángel Estrada Soto	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	30 min.	Un día, hace más de 30 años, la artista Mago Gándara decidió dejar todo, familia, casa y comodidades para ir en busca de un misterio y entregarse por completo a su gran pasión. Desde entonces se dedica a crear obras artísticas monumentales, la más grande de sus creaciones es, quizás, su propia vida.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:15 - 17:58	1775	Koka-Zero	Martha Gutiérrez Flores	Dinamarca y Bolivia (2005)	Indígenas	43 min.	Koka-Zero es una síntesis de la historia de la hoja de coca en Bolivia que, de un producto benéfico para la salud del hombre Andino, pasó a tener condición de planta dañina. Koka-Zero hace un resumen del cómo y por qué se crearon las leyes que prohíben la comercialización y uso de la hoja de coca a nivel internacional y cuáles son las consecuencias de estas políticas en Bolivia, la cual se ve obligada a soportar las leyes injustas, la corrupción y el abuso de poder que genera la llamada "guerra contra el narcotráfico". Diversas personalidades del mundo político e intelectual boliviano nos hacen un recuento de esta problemática, que a pesar de ser tan cruda, la muestran con ironía, ternura y sentido del humor.
18:00 - 18:20	M-070	Mujeres cruzando fronteras	Ana Lucía Faerron Ángel y Mónica Quirós Villalobos	Costa Rica (2006)	2006	19:20 min.	Este documental narra las experiencias de las mujeres indígenas ngäbe costarricenses y panameñas, así como mujeres nicaragüenses que cruzan la frontera de sus países para dirigirse a la cosecha de café en la zona de Los Santos, Costa Rica. Ellas mismas relatan sus historias, su sentir, temores y esperanzas.
18:25 - 18:47	1618	Ciudad De Agua	Karla López Salgado	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	21:20 min.	Através de un recorrido por la urbe capitalina de México, los distintos habitantes de sus barrios y delegaciones traducen la experiencia de su "escasez" en un testimonio cotidiano en sus vidas. La mirada de una sociedad que no puede resolver el problema en un espacio tan reducido; su batalla diaria como lo definen los propios personajes y el acontecer ante las dificultades del suministro del agua potable en la ciudad nos muestran un breve mapa de su lucha, persistencia y los distintos matices ante la primordial necesidad que rodea el abastecimiento del vital líquido. "El agua y su escasez cohesionan y fracturan nuestra sociedad. La mirada del agua y su sello de vida en cada humano crean una metáfora de su significado e implicación en una sociedad de Agua"
18:50 - 18:59	M-022	28 Peleas	Hervé Tostivint, Carolina Labastida, Edgar López, Bruno Cárcamo, Maribel Muro (Creación Colectiva Taller Proceso de Creación del Documental. Belkis Vega. Ro75 training center)	México (2004)	Mujeres	08:42 min.	En uno de los gimnasios más populares de la Ciudad de México, ante los prejuicios de una sociedad machista queda demostrado una vez más que el camino por recorrer para lograr un lugar con dignidad en el deporte femenino en México cuesta trabajo y cuesta mucho. Sin embargo hay algunas boxeadoras que lo logran a pesar de todo.