

**Miércoles 9 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:15	M-076	La ciudad oculta	Alejandro Zapico	México (2003)	Mujer y Trabajo	14:10 min.	En la ciudad de México un grupo de mujeres lideran un movimiento en busca de un lugar digno donde vivir, a través de la ocupación de fabricas abandonadas, Chelo es su líder entre desalojos Delincuencia, prostitución, consiguen un espacio limpio que ocupar, a pesar de las presiones inmobiliarias para la construcción de un centro comercial, este grupo de personas persisten en su derecho a disfrutar de una vivienda.
16:17-17:22	1429	Peces de ciudad	Felipe Degregori	Perú (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	64:30 min.	Las vidas de un grupo de jóvenes migrantes a la ciudad de Lima se parece al azar turbulento por donde se lleva el mar todas las cosas cuando arrecia. Inmersos en un elemento que se resiste a asimilarios, los peces de esta ciudad echan mano de su mayor virtud, la perseverancia, para imponerse sobre las aguas dejando una estela de esperanza. Este documental de Felipe Degregori, construye un fresco a partir de voces múltiples surgidas de las diásporas de esperanza que movilizan a miles en busca de una realización inalcanzable en sus lugares de origen. Muchas veces, sin embargo, la esperanza se estrella en la ciudad contra la inequidad, el racismo y la exclusión, que impregnan todavía nuestra sociedad. "Peces de Ciudad" visibiliza a estos personajes, que han transformado con su fuerza y con sus sueños la capital del Perú.
17:24-17:40	M-037	Creadora de sueños. La historia de Felisa Segundo	María del Carmen Ruíz López	México (2005)	Mujer y Trabajo	15:58 min.	Cuenta la historia de mujeres mazahuas de San Antonio Pueblo Nuevo, municipio de San José del Rincón, Estado de México que han migrado a la Ciudad de México, de las dificultades que ahí enfrentan y como, a través de la resistencia creativa logran por fin un espacio en donde, a la vez que obtienen los recursos económicos para sobrevivir, luchan para que se les reconozca su cultura, siendo incluso precursores de lo que años adelante se manifestará más claramente en lo que hoy conocemos como el movimiento indígena zapatista. Habla también de los efectos devastadores del neoliberalismo, que al hacer de todo bien de consumo un objeto de lucro, amenaza la sobrevivencia de los grupos indígenas.
17:42-17:58	1428	La ruta de la seda de Pakistán a China	Ana I. Duque Salgado	España (2000-2006)	Ninguna	15:17 min.	Un viaje por la Karakorum Highway, desde Pakistán, pasando por el Himalaya y llegando a la frontera con China, una mirada social y antropológica de la vida de esta parte de oriente. Una situación de denuncia de los derechos humanos olvidados en esta parte del mundo. Tanto en el hombre como la mujer y los niños, sufren injusticias tanto de género como de religión.
18:00-19:11	1394	Compromiso Cumplido	Roberto Olivares	México (2007)	Derechos Humanos	70:56 min.	<i>Compromiso Cumplido</i> es un documental que denuncia las violaciones a los derechos humanos cometidas por el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz durante las movilizaciones sociales que estremecieron a Oaxaca en 2006, y que dieron como resultado más de 25 asesinatos. Al documentar 6 de estos casos, <i>Compromiso Cumplido</i> descubre una estrategia de terrorismo de Estado que se ha implementado en Oaxaca y la impunidad en que permanecen sus autores: no hay detenidos, no hay investigaciones ni averiguaciones previas, a pesar de las evidencias y los testigos que señalan a los culpables.
19:13-20:06	1734	La Palomilla Salvaje	Gustavo Gamou	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	52:05 min.	¿Quién dice que los vaqueros ya no existen? La Palomilla Salvaje nos dice lo contrario al presentarnos la historia de Reinaldo Cruz Anselmo, un lustrabotas, y de José Alfredo Jiménez, un chofer de taxi alcohólico, quienes deciden cambiar sus vidas y cumplir sus ilusiones formando un grupo de jinetes de rodeo amateur que desafiará a un grupo de charros profesionales. En esta nueva profesión serán guiados por un maestro llamado "El Bandido".
20:08-21:00	1517	La Separación	Samanta Yépez	Francia y Ecuador (Dic. 2005)	Fronteras, Migraciones y Exilios	52 min.	En 1999, el Ecuador atravesó por una profunda crisis económica que desencadenó una migración masiva hacia España. Desde entonces, una numerosa comunidad ecuatoriana se concentró en Murcia, próspera región agrícola del sureste español. Aquí viven Pepín, Fausto, Fabián y Soraya. Ellos forman parte de aquellos primeros migrantes cuyo objetivo inicial era regresar al Ecuador, pero que, frente a la inestabilidad económica de su país, prefirieron quedarse en España. Hoy en día, Fabián vive con su esposa Soraya y su hija, Pepín, aún soltero, sueña con traer a España a su madre y a sus hermanos, mientras que Fausto, "sin papeles", se encuentra solo todavía. A todos les ha tocado vivir el sufrimiento de la separación. Siguiendo de cerca a estos personajes, la película explora la experiencia del exilio obligado y del desarraigo, y trata así de mostrarnos el lazo vital que estos migrantes se esfuerzan por mantener con su familia y su país.

**Jueves 10 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-17:12	1646	Santa Cruz Meyehualco: pueblo originario	Eduardo Zafra Mora	México (2006)	Indígenas	72 min.	Santa Cruz Meyehualco es uno de los pueblos originarios de Iztapalapa. Y cada año rememora sus orígenes mediante la fiesta patronal y el carnaval. Meyehualco (lugar de magueyes), cuenta con dos barrios: Texcalco (lugar de peñas) y Huexotitlan (lugar de ahuejotes) quienes dan vida a este perdido pueblo en la delegación más poblada del Distrito Federal y una de las más peligrosas del país.
17:15-17:50	M-075	Los peor pagados	Alfredo Ovando	Bolivia (2007)	Mujer y Trabajo	34:57 min.	Seguimiento a Magdalena, una mujer del norte de Bolivia y a su familia como zafreros de la castaña en las selvas de Bolivia, recolectando castaña que luego se convertirá en almendra de exportación. Muchos se benefician del trabajo que realizan los zafreros y ellos siguen, año con año, en la misma situación de pobreza. Se perfilan tiempos de cambio, que no llegan y Magdalena debe trabajar en multitud de oficios para sacar a sus hijos adelante.
17:52-17:59	1455	Carta a un rehén	Roberto Lozano	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	06:45 min.	Un refugiado saharauí describe su visión del conflicto a través de una carta, para hacer oír la voz de miles de personas que sufren la injusticia y el abandono a su suerte por parte de la comunidad internacional. Querido hermano: "La vida en el desierto es dura, pero eso es porque este no es nuestro Sahara, aunque para los ojos poco acostumbrados pueda parecer idéntico".
18:00-18:27	1643	A 2 años: Aquí estamos	David Oscar Villarruel Velasco	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	27 min.	Denuncia de las anomalías durante el proceso electoral en el año de 2006 y el movimiento López Obradorista que surge como alternativa en México.
18:30-18:51	1598	Arte y género: un reto para ceramista oaxaqueña	Ixchel Solís Fuentes	México (2007)	Mujeres	20:35 min.	Documental sobre el trabajo y obra de la artista oaxaqueña Angélica Vázquez.
18:53-19:51	1663	Historia De Dos Orillas	Emilio Cartoy Díaz y Cristian Jure	Argentina (2006 - 2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	57:33 min.	El documental analiza el caso de la construcción de las dos fábricas de pasta de celulosa en Uruguay, realizando una profunda investigación sobre el funcionamiento y realidades de las fábricas de pasta de papel que se encuentran en Valdivia (Chile) y en Pontevedra (España) y en Argetina. El documental está enriquecido por gráficos electrónicos reveladores de estadísticas sobre impacto ambiental en regiones que cuentan con este tipo de fábricas. El fin del documental es plantear el debate en lo que creemos es su eje central, ¿cuál es el impacto ambiental que una pastera generará en el entorno? ¿implicará un cambio en el estilo de vida de la gente? ¿será beneficioso para las comunidades involucradas? No nos referimos sólo al impacto sobre el río, sino sobre la forma de vivir, en la economía de la región, en la flora y la fauna, etc. A un año de la primera "Gran Marcha" donde los vecinos de Fray Bentos (República Oriental del Uruguay) y Gualaguaychú (Argentina) protestaron conjuntamente contra la amenazante instalación del polo celulósico más grande del mundo.  "Historia de dos orillas" es un documental, donde los más destacados especialistas abordan el problema, junto a personalidades destacadas de la cultura como el escritor Eduardo Galeano o el director de cine Pino Solanas. Aportan testimonios únicos, datos desconocidos y la información necesaria para tener una visión más amplia del conflicto.
19:53-20:46	1784	La Pantera Y La Espada: El Caso Jhony Silva	José Urbano	Colombia (2007)	Derechos Humanos	52:31 min.	País: Colombia. Ciudad: Cali. Tercera ciudad en importancia. 2.500.000 habitantes. La Universidad del Valle, fundada hace 60 años, es el centro de educación superior más importante de la región. Es la tercera del país en investigación. Tiene 18.000 estudiantes. El día 22 de septiembre de 2005 no hubo clases en la Universidad del Valle. Se había programado una jornada de reflexión en torno al papel de las universidades públicas en la sociedad. Se encontraba de visita una misión de observadores europeos. En las horas de la tarde se desató una pequeña protesta que más tarde derivó en tragedia. A las 6:38 de la tarde Jhonny Silva, estudiante de Química, 21 años de edad, hijo menor de Wilman y Enerieth, murió asesinado mientras corría a esconderse en el edificio de Rectoría. Esta es su historia.

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:22	1548	"México 2007"	Alejandro Chellet	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	21:30 min.	En este video se ve documentado el paseo de un grupo de jóvenes artistas durante el desalojo de los vendedores ambulantes del centro histórico. El Grupo está conformado por tres jóvenes que se dedican principalmente al teatro callejero, la improvisación y a la poesía. El video fue realizado por el joven Alejandro Chellet y las entrevistas las propiciaron dos jóvenes alemanas que vinieron en una investigación sobre movimientos sociales y arte callejero. Lo que contiene el video, son básicamente los hechos y las reflexiones sobre el México que vivimos actualmente.
16:25-17:27	1480	La decena trágica, Episodio 2	Juan Ramón Aupart Cisneros	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	61:37 min.	Corrido de <i>La Decena Trágica</i> . Cuartelazo felicista 1913: Llegó don Félix Díaz con orden militar, renuncias a la silla o te mando asesinar. Le respondió Madero en su silla presidencial: primero me asesinas que me hagas renunciar. Madero estando en Palacio dijo: que ingrata es mi suerte, doy la vida por el pueblo, yo no temo a la muerte.
17:30-17:52	1519	Unisur. Raíces de identidad	Jorge Gabriel Ortiz Leroux	México (2007)	Indígenas	21:06 min.	La inauguración de la Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur (UNISUR) los días 9, 10 y 11 de agosto de 2007 es el marco en que se desarrolla el documental. Las comunidades de Santa Cruz del Rincón, Xochistlauaca y Cuajinicuilapa, en las regiones de la Montaña y la Costa de Guerrero, reciben a los pueblos participantes, académicos, estudiantes e invitados con el fin de presentar su proyecto de educación superior. A través de la voz de profesores y promotores de dicho proyecto educativo, reconocemos los objetivos de una Universidad que pretende incorporar a los jóvenes a una formación profesional que los vincule con los problemas de sus pueblos: la lucha por sus derechos, su autonomía y la preservación de su cultura.
17:54-18:26	1680	La autorrepresentación se construye	Adriana Estrada Álvarez	México (2007)	Mujeres	31:41 min.	La Autorrepresentación se Construye es un documental que narra una experiencia colectiva de reflexión sobre la percepción que tienen mujeres campesinas sobre sus derechos. Durante un año, cada semana se creó un espacio colectivo de reflexión que culminó con la representación de una ficción de una historia que en colectivo se decidió poner en escena. La Autorrepresentación se Construye intenta mostrar un proceso de construcción de representación y discurso por parte de mujeres campesinas de dos pueblos de Morelos con sus propios medios.
18:28-19:40	1675	Los Demonios Del Edén	Alejandra Islas Cano	México (2007)	Derechos Humanos	71:46 min.	La batalla de la periodista mexicana Lydia Cacho para encontrar la justicia y su enfrentamiento con los poderes que protegen la pederastia y la pornografía infantil.
19:42-20:09	1614	El Jaguar: Señor De Las Selvas Mayas	Eduardo Herrera Fernández	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	26:32 min.	Documental sobre los estudios que desde hace una década se han venido realizando para conocer los hábitos del Jaguar ( <i>Pantera Onca</i> ) en su ámbito natural, la región de la Selva Maya, particularmente en la Reserva de la Biosfera de Sián Ka'an, en Quintana Roo y en el área Natural Protegida de Calakmul y zonas aledañas, en Campeche. Los resultados del estudio se convierten en una valiosa herramienta para definir los corredores biológicos y áreas prioritarias para la conservación del jaguar, y en general de la Selva Maya.
20:11-20:54	1742	Los Mexicanos: La Lucha De Patricia Pérez (Los Mexicanos: Le Combat De Patricia Pérez)	Charles Latour	Canadá (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	43 min.	Cada año cerca de 4000 mil migrantes, provenientes principalmente de México, son empleados en las granjas de Quebec en Canadá. En el verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de los Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende la campaña de sindicalización de jornaleros migrantes en algunas empresas agrícolas al sur de Montreal. Ella intentará por todos los medios posibles brindarles ayuda e información sobre sus derechos y finalmente sindicalizarlos. Se trata de una lucha contra las injusticias generadas por la globalización económica que viven cotidianamente los trabajadores migrantes.

**Sábado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:34	1600	Tendedoro de ideas	Pablo Quetzal Saéñz Romero	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	33:04 min.	Es una pequeña pero valiosa muestra de la vida de los Campamentos de Reforma y de las expresiones culturales que allí se manifestaron. Tomando en consideración que en unas cuantas semanas hubo más actividades culturales dentro y alrededor de los campamentos, que en décadas de festivales artísticos en el país.
16:36-17:09	1492	Ñuu Tava Neza	Gustavo Fuerte Chávez	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	32:45 min.	La acción de migrar, entendida como cambiar de un lugar geográfico a otro, es decir, moverse, caminar, cambiar, transformarse; nos sirve como metáfora para presentar el viaje que tradicionalmente realiza Roberto junto a sus hermanos a Santa María Apazco (Oaxaca, México) su lugar de origen. Compartiremos con ellos el momento en que dejan el mundo urbano -su nueva realidad- y regresan a su origen, a las raíces familiares e interiorizaremos la visión que sobre su identidad tienen. Conoceremos las aristas de una visión en contrapunto; Ramón quien nos regala uno de los momentos más emotivos del documental y Armando que desvela de frente al espectador, su visión, la interpretación sobre si mismo, la reconfiguración de su identidad.
17:11-17:45	M-046	Fem - Tejiendo la historia	Rotmi Enciso	México (1999)	Mujer y Trabajo	33:32 min.	Historia y recuentos de la revista Fem, narrada por las propias protagonistas.
17:47-18:17	1444	La vida es una lucha	Rodrigo Ortega Ortuño	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	30 min.	Salvador Ortega Manzo, discapacitado por la enfermedad de la polio, ha dedicado su vida a ayudar a diferentes comunidades de discapacitados. Aprendió a hacer sillas de ruedas de tipo deportivas, por necesidad y después por caridad. Activista político con el corazón en la izquierda nos cuenta sus sentimientos en el momento del fraude electoral en el 2006.
18:20-20:02	1743	El Lado Oscuro De La Dama Blanca	Patricio Henríquez	Canadá (2006)	Derechos Humanos	102 min.	A veces el horror se esconde tras la belleza. Es el caso del Esmeralda, majestuoso buque-escuela de la Armada de Chile, pero también buque-prisión que sirvió de centro de tortura con ocasión del golpe de Estado de 1973. Más de treinta años después, la impunidad perdura y las víctimas exigen justicia. Trabajo de memoria y fascinante viaje al corazón de Valparaíso, sitio de todas las contradicciones del alma chilena, el documental intenta romper la mentira de la Razón de Estado.
20:05-20:49	1449	De La Tele A La Boca	Colectivo (Carlos Hernández Marines, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca)	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	43:29 min.	Niños, padres y maestras de un preescolar en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, investigan, reflexionan y construyen alternativas para transformar prácticas y hábitos cotidianos que están mermando de forma acelerada la calidad de vida de la población infantil. Diversos padecimientos se han presentado e incrementado últimamente entre la población infantil y los motivos están relacionados con factores como la familia y la educación, pero también con la sobre exposición a la televisión comercial que impera en el país. De la Tele a la Boca parte del trabajo realizado con esta comunidad entre 2003 y 2007 en el proceso de una investigación sobre las relaciones que establecemos con la televisión desde edades tempranas. El documental recupera esta reflexión sobre desarrollo infantil y salud, el más desatendido de los seis campos del programa de nivel preescolar en la mayoría de planteles, para acercar a padres y maestros a una problemática que les atañe de forma directa y cotidiana.