

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00-17:29	1616	Hilos de música (de la Serie: De raíz luna)	Canal 22, Dirección de Noticias	México (2007)	Indígenas	28:15 min.	
17:30-18:05	1735	Redescubrir el desierto	Concepción Baxin Melgoza y Luis Gerardo Rojas Garibaldi	México (2006-2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	35:02 min.	La mancha urbana en el norte del país se extiende, cada vez son menos los espacios habitables. Es necesario condicionar nuevos sitios para que sean habitables, infraestructura, modernización, megaproyectos. La mirada se torna a Baja California a sus zonas que por generaciones han sido poco habitadas... el desierto. El desierto de Baja California cuenta con características incomparables, es necesario conocerlo para apreciar su enorme riqueza y su incomparable valor. <i>Redescubrir el desierto</i> , invita a una puesta en valor para su conservación de manera sustentable a través de sus paisajes y de la participación de investigadores.
18:08-18:56	1399	El lobo de los cuentos	Daniel Lavella Clemares	España (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	47:53 min.	¿Qué es la discriminación? ¿Cómo se manifiesta y dónde? ¿Por qué discriminamos? ¿Qué consecuencias tiene en nuestras vidas un trato discriminatorio? ¿Qué valor le damos a esa experiencia? un documental que invita a reflexionar, a través de sucesos y testimonios, sobre las prácticas xenófobas y racistas. <i>'El lobo de los cuentos'</i> es un documental en formato cinematográfico que se introduce en el mundo de los cuentos con ilustraciones del simbolismo de Holder, Franz von Stuck, Paul Gauguin y Heinrich que se enlazan con fotografías históricas para ilustrar los testimonios de personas que alguna vez se sintieron discriminadas. El documental nos lleva a ser testigos de que <b>sólo hace falta un cuento para que te hagan lobo.</b>
19:00-20:16	1676	Soneros De Tesechoacán	Inti Cordera	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	75:52 min.	A lo largo del río Tesechoacán, en el estado de Veracruz, perdura una tradición: el Son Jarocho. En este lugar, generaciones de jóvenes libran una batalla en la que se enfrentan a la modernidad en muchas ocasiones, tratando de mantener su música, sus formas de expresión y sus formas de vida. A través de las voces de estos hombres y mujeres y del sonido de sus instrumentos, se cuenta esta historia que va mucho más allá de un río y de una música.
20:18-20:52	1586	Sin Marcha Atrás...	Héctor Rubén Zapata Aburto	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	33:16 min.	El inexorable camino de la vida, la caminata, siempre constante, los pasos con lentitud progresiva, primero niño, adolescencia, adulto, viejo y después...? Ésta idea planteada a través de una ficción contenida en el documental. Posteriormente los testimonios de los entrevistados en torno a la vejez se hacen presentes, jóvenes y adultos, diferentes perspectivas y escozores de la vejez, disímiles causas: culto a la juventud, representación social peyorativa de la vejez, publicidad, entre otras más. Todo lo anterior circunscrito a dos historias de vida por completo bifurcadas de personas mayores, Ofelia y Cristina, nos hablan de sus experiencias vivenciales forjando el devenir de su presente, y además una especialista, tanatóloga y psicóloga, aportando la parte filosófica al documental.

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00-17:29	1585	San Francisco Tlalcilcalpan	Mario Bracamonte	México (2007)	Ninguna	28:39 min.	Nuestra cultura ya ha mutado, los conceptos globales han modificado las costumbres locales, el resultado es: una cultura híbrida, que sin darse cuenta, ofrece un esquema casi irreal fantástico, conceptos que se pueden observar en las calles de un sitio extraño, periferia de la ciudad. San Francisco Tlalcilcalpan, se <u>organiza socialmente</u> para manifestarse de diferente manera, una extraña mezcla entre lo sagrado y lo demoníaco, lo global y lo local. Sin duda esta organización popular manifiesta la más surrealista cultura que existe en nuestro país.
17:30-18:04	M-048	Miradas sin discriminación	Rotmi Enciso	México (2005)	Mujer y Trabajo	33:35 min.	Testimonios, opiniones y propuestas de mujeres diversas: Empleadas del hogar, portadoras de VIH, trabajadoras Sexuales, activistas lesbianas, Y mujeres que vivieron reclusión, (entre otras).
18:05-19:33	1781	Un puente demasiado largo	Alejandro Ventura y Matías Ventura	Uruguay (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	88 min.	A principios de 2006 estalla un conflicto de gran envergadura entre Argentina y Uruguay, como consecuencia de la instalación de una fábrica finlandesa de pulpa de papel a orillas del Río Uruguay. Un grupo de jóvenes, estudiantes de cine, ante las múltiples derivaciones de este suceso, se propone recoger "in situ" los puntos de vista de las poblaciones en conflicto, tanto del lado argentino como uruguayo. Al mismo tiempo, imágenes del mismo suceso capturadas por la televisión, se articulan con el relevamiento que están haciendo los jóvenes, planteándose así cuestiones sobre la validez y el grado de autenticidad de esas imágenes, su correspondencia o no con la realidad concreta. El documental, por un lado, abre un abanico de interrogantes sobre las razones últimas de un largo conflicto que no tiene perspectivas de solución en el mediano plazo. Por otro lado, también pretende ser un diagnóstico de nuestros tiempos globalizados, sobre los nuevos nacionalismos y fanatismos locales, sobre las percepciones encontradas de gente que en definitiva comparte una misma cultura y una misma historia.
19:35-20:02	1465	Grupos De Ayuda Mutua De Adultos Mayores	Beatriz Mira Andreu	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	26:18 min.	Un panorama de varios grupos de ayuda mutua de adultos mayores en el DF que hablan de sentimientos y emociones, hacen ejercicios como tai chi, bailes y reuniones sociales. Es una producción independiente que tuvo el apoyo de Indesol en el marco de un proyecto de co-inversión sobre ayuda mutua y adultos mayores.
20:05-20:53	1457	¡Vamos Al Grano! Cuidado Con El Maíz Transgénico	Marco Antonio Díaz León	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	47:14 min.	Este video está dirigido a un auditorio no especializado en el tema de los transgénicos u organismos genéticamente modificados (OGM). Explica el proceso de inserción de genes, los mecanismos de la herencia y las extrañas combinaciones de genes que están inventando los biotecnólogos. Destaca la importancia del maíz para México como centro de origen y diversidad, la asombrosa adaptación y capacidad biológica del maíz, así como sus usos tradicionales y modernos, cuestionando los intereses de las corporaciones y de los científicos a su servicio por el uso agrícola, industrial y farmacéutico de esta planta. Muestra la diferencia entre el mejoramiento campesino tradicional, el mejoramiento genético convencional y la tecnología transgénica. Abarca diversas problemáticas relacionadas con esta revolución biotecnológica, como son los impactos de los OGM en el ambiente y en la salud pública, los problemas legales, la pérdida de la soberanía alimentaria y las políticas agrarias que fomentan el abandono del campo, para argumentar por qué los transgénicos no son la solución para México.  Finalmente ofrece propuestas para defendernos de los transgénicos ante la voracidad de las corporaciones, resaltando la importancia de una mejor nutrición, el apoyo a campesinos que llevan a cabo proyectos de agricultura sustentable, la unión de productores, consumidores y científicos independientes para exigir políticas públicas que respondan al interés común.

**Sabado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00-18:08	1441	Sahara Libre	Carlos Nájera Ubaldo	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	68 min.	Es un documental realizado con bajo presupuesto, realizado en 5 países y tres continentes nos habla de la lucha del pueblo Saharai, (el único pueblo árabe que habla español) por regresar a su país tras un exilio de mas de 30 años ocasionado por la ocupación ilegal de su territorio por parte de Marruecos con el apoyo de Francia. Cuenta con la participación por primera vez en un documental latinoamericano del destacado intelectual y analista político estadounidense Noam Chomsky, el cual por vez primera analiza este conflicto de manera mas profunda y nos ayuda a entender algunas de sus aristas y principales protagonistas.
18:10-18:16	1642	Fraude electoral	Eleazar Ruiz Hernández	México (2007)	Ninguna	5:54 min.	México vivió un fraude electoral orquestado por una mafia política PRIAN...
18:18-18:20	1713	Derechos del niño 1	Néstor Alegre, Yésica Villalba, Lautaro González, Nelson Vega, Karina Vanesa Sosa, Paola Andrea Parvanoff, Edgar Parvanoff, Daniela Miño, Natalia Aranda, Lucía Inés Nieva, José Isaías Taie, Noelia Hermosilla, Franco David Soto, Belén Aguilar, Soledad Galarza y Cristián Blanco	Argentina (2006)	Derechos Humanos	1:14 min.	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes contados en lengua de señas.
18:20-18:22	1714	Derechos del niño 2	Néstor Alegre, Yésica Villalba, Lautaro González, Nelson Vega, Karina Vanesa Sosa, Paola Andrea Parvanoff, Edgar Parvanoff, Daniela Miño, Natalia Aranda, Lucía Inés Nieva, José Isaías Taie, Noelia Hermosilla, Franco David Soto, Belén Aguilar, Soledad Galarza y Cristián Blanco	Argentina (2006)	Derechos Humanos	1:15 min.	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes contados en lengua de señas.

**Sábado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:23-18:25	1715	Derechos del niño 3	Néstor Alegre, Yésica Villalba, Lautaro González, Nelson Vega, Karina Vanesa Sosa, Paola Andrea Parvanoff, Edgar Parvanoff, Daniela Miño, Natalia Aranda, Lucía Inés Nieva, José Isaías Taié, Noelia Hermosilla, Franco David Soto, Belén Aguilar, Soledad Galarza y Cristián Blanco	Argentina (2006)	Derechos Humanos	1:16 min.	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes contados en lengua de señas.
18:25-18:27	1716	Mónica	Viviana Piasterlini, Maira Aquino, Facundo Marcori, María Luz Piasterlini y Gisela Báez	Argentina (2006)	Derechos Humanos	1:15 min.	Todos tenemos derecho a la vida, con esta frase termina este documental sobre una amiga de los realizadores. Mónica era solo una niña, la mayor de 6 hermanos, tenía 9 años y vivía con sus padres en un hogar humilde en el Barrio Molina Punta de la ciudad de Corrientes. El 25 de mayo de 2004 salió de su casa para hacer unas tareas con sus amigas para nunca más volver, después de cuatro días de constante búsqueda en la que participó todo el barrio acompañando a sus familiares, la encontraron ultrajada, violada y golpeada en un sájon cerca de la Escuela "John F. Kennedy" a pocas cuadras de su casa. Este corto, que es una deuda de sus realizadores, se articula en forma documental en torno al testimonio desgarrador de su madre que hoy tiene 26 años y a fotos y juguetes de Mónica.
18:30-19:25	1474	El Tejedor De Caminos, Ekiwah Adler Beléndez	Alberto Becerril Montekio	México (2005 - 2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	54:35 min.	El 11 de diciembre del 2001 inicia este proyecto al grabar al joven guerrero Ekiwah, en la presentación de su segundo libro de poesía: Palabras Inagotables. El camino recorrido por el poeta de sus 14 a sus 18 años en pos "del hombre detrás de su nombre", cómo el mismo destaca en este libro, es una invitación a encontrar nuestra propia fuente de inspiración, auqell "que nos levanta".Detrás de nuestros problemas, nos dice Ekiwah, podemos encontrar casi siempre un regalo que nos invita a ser plenamente.El presente documental es un ensayo sobre la inspiración y la creatividad, una invitación a la lecturaY un canto a la vida.Alberto Becerril Montekio.
19:27-20:28	M-059	Mujeres agropecuarias en lucha	Mariana Ruiz	Argentina (2007)	Mujer y Trabajo	60:01 min.	Este documental retrata el trabajo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Este Movimiento agrupa a mujeres chacareras -esposas de chacareros o jefas de explotaciones agropecuarias- que intervienen en los remates judiciales de campos endeudados por los atrasos en los pagos. Suspenden estos remates a través de la entonación del Himno Nacional Argentino. El Movimiento se inicia en 1995 en un pequeño pueblo pampeano cuando una mujer a punto de perder su campo comienza espontáneamente a cantar el Himno. El remate es suspendido y a partir de ese momento la misma situación se propaga por todo el país, comenzando en la Pampa, siguiendo por la provincia de Buenos Aires y la de Santa Fé y luego de manera organizada en el resto del país. Esta primera mujer es Lucy de Cornelis que luego se constituye en la Presidente del Movimiento. Un Movimiento que este documental muestra desde sus inicios hasta el trabajo que realizan hoy, 12 años después de aquel primer remate suspendido. Sus logros, sus derrotas, pero sobretodo su lucha interminable que continúa y se afirma en cada remate en el que se presentan y entonan el Himno Nacional.
20:30-21:00	1785	Comunidades Cautivas, Queremos Ser Libres	Alfredo Ovando	Bolivia (2007)	Indígenas	29:26 min.	En la región del Alto Parapetí, en Santa Cruz, Bolivia, todavía existen comunidades cautivas que viven dentro de las haciendas, que desde muy antiguo se adueñaron de esas tierras y las comunidades quedaron dentro, viviendo en total dependencia del patrón. Los guaraníes que habitan en ellas luchan por conseguir territorios propios y por cambiar esa situación de dependencia.

**Domingo 13 de abril**

<b>Horario</b>	<b>Folio</b>	<b>Título de la Obra</b>	<b>Nombre del Realizador</b>	<b>País y año de Producción</b>	<b>Categoría</b>	<b>Duración</b>	<b>Sinopsis</b>
17:00-17:45	1638	Radio proletaria, radio libre	Román Hernández Rivas	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:45 min.	Se evidencia desde el ejemplo concreto de Radio Proletaria, cómo es que ante la carencia de medios de comunicación eficientes en su función social, la sociedad civil es capaz de organizarse sin esperar un permiso o concesión, para tomar posición dentro del espacio radioeléctrico y hacerlo funcionar no para vender o comercializar sino para comunicarse.
17:47-18:50	1422	Búsqueda en el silencio	Andrés Lübbert	Bélgica y Chile (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	62:20 min.	Durante la dictadura instaurada en Chile en el año 1973 por el General Augusto Pinochet tuvieron que exiliar 1.600.000 personas. Muchos de ellos nunca volvieron y ahora viven en el extranjero. Formaron familias y sus hijos nacieron en estos países. Esta gente tuvo que abandonar su país en circunstancias dolorosas. Muchos de ellos fueron torturados, perdieron miembros de sus familias y amigos, sufrieron la represión y tuvieron que abandonar de un día al otro todo que conocían. Este documental relata la historia de estas personas y las consecuencias que tuvo el exilio a la siguiente generación, sus hijos quienes nacieron en el extranjero.
18:52-19:52	1693	La isla durmiente	David Martín de los Santos	España (2006)	Ninguna	59:38 min.	La ilusión, la esperanza y la fe son armas que creamos para poder sobrevivir en la adversidad. La religión, la superstición y el arte son espacios en los que podemos desarrollar esos conceptos creados por nuestra imaginación para combatir el sufrimiento. El cubano es un soñador y esta película pretende viajar hacia una Cuba verdadera, tan verdadera como sus sueños.
19:55-20:52	1636	El Crimen De Ser Dignos. 5 Historias De Amor	Joaquín Guzmán Luna	México (2007)	Derechos Humanos	57 min.	En este documental hablan las voces de las esposas y demás familiares de los 5 cubanos prisioneros del imperio desde hace 9 años que, por luchar contra el terrorismo, se encuentran presos en diferentes cárceles de Estados Unidos negándoles sus derechos más elementales. Los familiares nos narran sus vivencias, sus angustias y sus esperanzas de que se haga justicia y puedan volver a su patria.