

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-17:02	1481	La decena trágica, Episodio 3	Juan Ramón Aupart Cisneros	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	61:35 min.	Corrido de <i>La Decena Trágica</i> . Cuartelazo felicista 1913: Luego Riveroll e Izquierdo, los dos con nefanda astucia, al Presidente Madero le pidieron su renuncia. El Presidente les dijo: ¿quién fue el que se los mandó? y sacando su revólver el pecho les traspasó. Don Aureliano Blanquet le dijo al señor Madero, cogiéndolo por los hombros: "dése usted por prisionero"...
17:05-18:51	1417	Venceréis pero no convenceréis	Alfonso Viladoms	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	105:16 min.	El conflicto sobre la demolición y devastación arbórea del emblemático exhotel y centro cultural Casino de la Selva en Cuernavaca, visto a través de los medios televisivos de información, en donde se muestra la destrucción de los murales de Jorge Flores, José Reyes Meza, Josep Renau, y Francisco Icaza; la represión y violación de los derechos humanos de los defensores del histórico lugar y a quienes se procesó por delitos fabricados; todo para construir ahí dos megatiendas de la transnacional Costco y Comercial Mexicana, con el apoyo y la complicidad del gobierno municipal, estatal y federal pertenecientes al Partido Acción Nacional (PAN). Finalmente, las implicaciones delictivas del jefe de la Policía Ministerial, preso y convicto del delito de protección al narcotráfico y quien fuera totalmente avalado y sostenido en su cargo antes de su arresto por el gobernador del estado de Morelos y quien acusara de delincuentes a los defensores del ex-Casino. Una película ágil que muestra los hechos de manera clara y objetiva, con una estructura original y diferente a las formas convencionales del cine documental.
19:00-19:18	1795	¡Qué buena puntada!	David Oscar Villarruel Velasco	México (2007)	Mujeres	17:43 min.	En la ciudad de México se inicio el programa ¡Qué Buena Puntada! A través del cual se constituyen varias cooperativas para hacer los uniformes que se entregarán a los estudiantes de primaria y secundaria. El testimonio de Coni que es la presidenta de la cooperativa "Nuevo Impulso" con las múltiples compañeras y compañeros de distintos talleres, durante el proceso del inicio hasta la entrega final.
19:20-20:20	1786	Profesión Cinero	Hugo Gamarra E.	Paraguay (2006 - 2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	60 min.	El oficio de tito Juan Vera era de portar la magia del cine a los habitantes de interior de Paraguay. Él y su familia ya no viven de ese trabajo, pero conserva miles de rollos de películas, afiches y equipamientos de aquella época. Juan cuenta sus vivencias, muestra los elementos y secretos de su arte y conmemora el cine en una función especial realizada para este documental.
20:22-21:12	1695	Cavallo Entre Rejas	Shula Erenberg, Laura Imperiale y María Inés Roqué	México (2006)	Derechos Humanos	49:51 min.	En el año 2000 el Gobierno de la Ciudad de México recibió información sobre la verdadera identidad del empresario argentino que había ganado la licitación del Registro Nacional de Vehículos RENAVE, Ricardo Miguel Cavallo. <i>Cavallo Entre Rejas</i> cuenta la historia de este marino torturador y cómplice de la dictadura argentina que fue detenido en México y extraditado a España. Las tareas de exterminio llevadas a cabo por Cavallo iniciaron en 1976 en la Escuela Mecánica de la Armada ESMA, por donde pasaron aproximadamente cinco mil personas, la gran mayoría hoy desaparecidas. Ya en democracia, a pesar del intento de juzgar estos crímenes, se promulgaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que dejaron libres a los responsables. Es así como muchos militares como Cavallo, comienzan a participar en distintos negocios, se enriquecen y se convierten en empresarios públicos y privados. Ante esta suma de arbitrariedades las víctimas y sus familiares buscaron justicia fuera de su país. Cuando en México es identificado Cavallo, en el marco de la Justicia Universal se logra su extradición a España para que sea por fin juzgado por los crímenes cometidos. <i>Cavallo Entre Rejas</i> es el documental sobre la resistencia social a uno de los grandes males de nuestro tiempo: la impunidad.
21:15-21:49	1753	Discours D'Eau. En Dix Courts (Discursos De Agua. En Diez Cortos	Saël Gueydan-Lacroix y Frédéric Julien	Canadá (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	33:45 min.	¿Qué tienen en común Carlos Slim, una mujer Mazahua del Estado de México, un empleado de una empresa transnacional francesa y una socióloga canadiense? Todos participan del mismo conflicto mundial que se está dando acerca del manejo del agua en el mundo. A través de la lucha de las mujeres Mazahua por el derecho al agua y al contacto de los actores claves del IV Foro Mundial del Agua (Ciudad de México, 2006) emergen las dinámicas cruciales que deberemos enfrentar en el manejo del agua en el siglo XXI, pero también los enormes intereses en juego y los mecanismos sutiles con los cuales el discurso construye nuestra realidad y forja el porvenir.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00-12:53	1484	Escuchar...Difundir la palabra. La otra campaña con Atenco	María Elena Gil, Samuel Guzmán, Oswaldo Montaña, Ramsés López	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	52:29 min.	Un documental que muestra la función que desarrollaron los medios alternativos durante el recorrido de la Otra Campaña hasta su interrupción debido a los acontecimientos del 3 y 4 de mayo en San Salvador Atenco, así como la relación del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) con este movimiento social.
12:55-13:08	1529	¿Quiere decir que no vamos a pasar?	Moisés de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas, Caracol 5	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	12:40 min.	Dentro de la zona norte de Chiapas los Zapatistas manifestaron su apoyo a la lucha de los maestros de Oaxaca y a la lucha de los campesinos de San Salvador Atenco. En una movilización pacífica, en noviembre del 2006, los Zapatistas bloquearon las carreteras del cruce de Axhupa y del cruce de Playas de Catazaja. Estos bloqueos de carreteras son una muestra de que los Zapatistas se solidarizan con las luchas de otros pueblos agredidos por la corrupta actuación de los gobiernos. En este video, los camarógrafos zapatistas preguntan a los "bloqueados" en la carretera como entienden esta movilización pacífica.
13:10-13:56	1645	Cambiando vidas	Luis Acevedo Fals	Cuba (2007)	Derechos Humanos	45:58 min.	Este documental muestra la transformación de la conducta de los jóvenes integrantes de bandas armadas en la urbanización Brasil, en Cumaná, capital del Estado de Sucre en Venezuela. A través de un proyecto comunitario, el pastor de una iglesia evangélica logra que los jóvenes cambien las armas por instrumentos de trabajo y nazca el amor donde antes existía el odio y la venganza.

Viernes 11 de Abril							
Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
14:00-14:29	1661	Kayab-AC-una de mil	Juan Carlos Meza Pérez	México (2005)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	28:20 min.	Un biólogo chiapaneco de nombre Kayab, (Voz del Dr. Rolando Ísita Tornell) en uno de sus patrullajes nocturnos buscando salvaguardar huevos de tortuga en la Playa de Nuevo Puerto Arista comunidad de Tonalá Chiapas, se reencuentra con una pequeña amiga, la Tortuga Golfina que él liberó cuando era niño. A raíz de ese reencuentro Kayab emprende un viaje ancestral al fondo de su pasado para contarle a su vieja amiga lo que ha realizado el Instituto de Historia Natural y Ecología (IHNE), para poder salvar 4 de las 8 especies de Tortugas Marinas que hay en el mundo.
14:30-15:01	1454	...Así es Oaxaca	Verónica Arlet Victoria Velasco	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	30:56 min.	Es un documental que vincula la pobreza del pueblo oaxaqueño con las movilizaciones sociales presentadas en 2006. Describe la formación de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, APPO y muestra testimonios reales de quienes participaron en la lucha.
15:03-15:57	1771	Watanakuspa allin kawsayta yuyarisun (En el reencuentro recordaremos el buen vivir)	Elena Pardo, Rosio Achahui Quenti, Rodrigo Otero y Maja Tillmann Salas	Perú (2007)	Indígenas	53:10 min.	Este fue el camino que hemos recorrido en la crianza cariñosa de la "Mama Sara". Cada momento ha sido un fortalecer del aspecto espiritual. Hemos recordado los saberes y secretos de crianza del maíz preciado tesoro que nos alimenta y nos cría en cada momento de nuestras vidas.
16:00-17:00	1470	Ni locas, Ni pecadoras	José Luis Reza	México (2007)	Derechos Humanos	59:32 min.	<p>Un relato íntimo de las experiencias personales de la comunidad homosexual que nos revelan de forma sorprendente no sólo lo que representa el estigma social que cargan históricamente a costas las personas con preferencias sexuales diversas (lesbianas, transgénero, gays), sino también lo que significa enfrentar la discriminación con que han sido tratados para dejar de ser víctimas y convertirse en motivo de lucha, de orgullo, en afirmación de la necesidad de ser y estar en la sociedad. Tres parejas, seis historias aunque diferentes, convergen en una realidad inherente: la discriminación y la homofobia. Este documental profundiza en las expresiones de la diversidad sexual con un mensaje abierto a favor del respeto y la aceptación.</p> <p>Las formas simplistas y estereotipadas que los medios de comunicación ofrecen de la homosexualidad como entretenimiento y con un tono de burla hacia la comunidad gay son criticadas por los mismos protagonistas de este documental en beneficio de una representación más digna y humana frente a los comportamientos e identidades de las personas, lejos de estigmas, injurias y discriminaciones. Así, Ni locas, ni pecadoras describe minuciosamente la relación de angustia que vivió Belinda con su hijo Alonso al enfrentar la homosexualidad y su confusión al no sentirse parte de esas familias conservadoras que van armando el tejido familiar desde una visión religiosa-machista. Al igual, Fernando Artemio y Vanessa, homosexuales peruanos que se dedicaron a la prostitución en los barrios marginales de Lima nos plantean los pormenores de una vida llena de marginación, discriminación y falta de acceso a los medicamentos que puedan atenuar el mal del sida. Y no menos intensa, es la relación entre Corinne y Lucero, pareja de lesbianas que por su preferencia sexual fueron despedidas de sus empleos en una violación declarada a todos sus derechos humanos.</p>
17:02-18:00	1468	Botón de muestra	Mario Luna	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	57:08 min.	<i>Botón de Muestra</i> hace referencia a la indignación desesperada entre la ciudadanía ante el fraude electoral y la intolerancia. La esperanza de un cambio y una vida mejor se expresa en una nueva actitud y toma de conciencia de la gente. Es el inicio de un movimiento que ha rebasado a partidos y líderes albergándose en los corazones y la conciencia de un pueblo dispuesto a defender sus derechos. Este documental recoge los testimonios que dan cuenta de estos históricos acontecimientos de una forma emotiva y esperanzadora.

Sábado 12 de Abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
11:00 - 11:28	1497	Diez de abril en día de muertos	Saudhi Batalla	México (2007)	Mujeres	27:27 min.	Ensayo visual acerca de la celebración del día de muertos y la relación con la cosecha en la comunidad Diez de Abril en el Municipio de Tecolutla Veracruz. El registro videográfico muestra la vida cotidiana y la preparación de la ofrenda de muertos, se incorpora una descripción etnográfica.
11:31 - 12:05	1565	Las Venas Vacías	Miguel Mirra	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	33:18 min.	<i>Las venas vacías</i> expone la realidad de la minería a cielo abierto por cianurización, la soja, la destrucción de los montes y degradación de los suelos, las papeleras y pasteras de Misiones y Jujuy, la depredación del Mar Argentino, pero también la resistencia popular al saqueo y la contaminación. Con entrevistas a Adolfo Pérez Esquivel, Jorge Rulli, Pablo Bergel y Ana Ester Ceceña, entre otros, <i>Las venas vacías</i> pone en evidencia la relación entre la agresión al medio ambiente, el saqueo de los recursos naturales y el modelo económico y social.
12:08 - 13:40	1728	Acme & Co.	Gregorio Carlos Rocha	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	91:43 min.	Félix y Edmundo Padilla son dos exhibidores itinerantes de cine al final de la época muda. A lo largo de los años van construyendo una película de montaje sobre el revolucionario mexicano, General Pancho Villa, que hacen pasar como suya a los públicos de ambos lados de la frontera de México con estados unidos. Pasan a la historia como pioneros del cine fronterizo. "acme & co" recrea el universo de los padilla y al rehacer sus itinerarios de exhibición, reflexiona sobre la desaparición de las salas de cine en las áreas rurales del norte de México.
13:44 - 13:56	1494	Hamac Caziim (Fuego Sagrado)	Jerónimo Barriga	México (2007)	Indígenas	11:44 min.	Cinco jóvenes de la tribu Seri de Sonora deciden formar una banda que interpreta las canciones tradicionales de su pueblo con una instrumentación de rock, para así conservar la música original de su pueblo.
14:00-14:53	1523	Los Agraviados	Felipe Casanova, Miguel Ángel Díaz, Gualberto Díaz	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	52:04 min.	El domingo 2 de julio de 2006 se llevaron a cabo las elecciones presidenciales en México. Ante los resultados oficiales y las dudas sobre la limpieza del proceso electoral, surge un movimiento ciudadano encabezado por el candidato "derrotado" Andrés Manuel López Obrador, de la alianza PRD, PT Y Convergencia, exigiendo el recuento de los votos. Las grandes concentraciones de los mexicanos no acarreados, sino de los agraviados históricamente, demuestran su contundente inconformidad. Atraviesan el enrizado panorama social de México, luchas antisistémicas como el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra, de San Salvador Atenco, La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca y la Otra Campaña.
14:55-16:09	1654	Cosmogonías juveniles	Gonzalo Guevara, Jorge A. Gómez y Braulio Almanza	México (2005)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	73:22 min.	A través de un recorrido por espacios urbanos leoneses y entrevistas in situ, se van revelando las identidades juveniles. ¿En qué creen los jóvenes?, ¿Cómo construyen su sentido?, ¿A qué le apuestan? son las preguntas que están en la mesa y en la pantalla. Diferentes grupos, tales como "ponketos", "anarcos", "oscuros", "cristianos", etc., van revelando los secretos y características de su cultura. Al mismo tiempo, visto desde la academia y la política, otros agentes sociales reflexionan sobre las nuevas <i>Cosmogonías Juveniles</i> .

Sábado 12 de Abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:12-16:45	1418	Día de los difuntos	Alfonso Viladoms	México (1992-2007)	Indígenas	32:28 min.	<p>Para quien murió en el curso del año antes del 1° de noviembre si fue menor o antes del día 2 si fue adulto, se hace una ofrenda que consiste en formar un cuerpo con pan, plátanos, otras frutas, ropa nueva y una calavera de azúcar sobre una mesa. Esta ofrenda también llamada <i>Vela Nueva</i>, se adorna con toda clase de flores de la época y con la comida y bebida que le gustaban al difunto. Durante toda la noche los habitantes del poblado visitan estas ofrendas y comparten con los deudos café, pan o tamales mientras los trovadores del lugar cantan canciones alusivas a los difuntos compuestas por los hermanos Trejo. En algunos hogares, la música también proviene de una banda de viento. Al día siguiente se va al panteón con las flores, velas y veladoras para adornar las tumbas y en donde también una banda musical <i>ameniza el ambiente</i> con piezas fúnebres hasta el comienzo de la misa que tradicionalmente oficiaba Monseñor Sergio Méndez Arceo, el famoso Obispo <i>rebelde</i> de Cuernavaca, quien falleciera dos años después de la filmación de este documental.</p> <p>En el panteón sobresalen algunas tumbas que por su forma, elaboración y detalles son muy originales y casi verdaderas obras de arte. Todo esto hace que las festividades del Día de los Difuntos del poblado de Ocoatepec sean totalmente originales y diferentes a cualquier otra en México o en el mundo.</p>
16:48-17:38	1506	Migración: La lucha por la sobrevivencia	Manuel Martínez	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	50 min.	<p>Desde tiempo inmemorial las mariposas monarca dejan sus territorios en el sur de Canadá y norte de Estados Unidos para pasar el invierno en zonas más cálidas de México. México es uno de los principales países "productores" de emigrantes del mundo, la migración es un fenómeno complejo que no sólo involucra a los trabajadores que buscan mejores oportunidades de bienestar para sus familias y para ellos mismos, también encierra graves problemas sociales que aún esperan respuestas. La migración de la mariposa Monarca que realiza la proeza de llegar año tras año al mismo sitio y los problemas y necesidades de los michoacanos emigrantes, representan un ejemplo de la lucha por la sobrevivencia.</p>
17:40-18:00	1668	Voces De La Selva	Noé Pineda Arredondo	México (2005 - 2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	19:27 min.	<p>Breve recorrido por los testimonios de quienes viven de la selva lacandona, quienes están o estaban asentados de manera ilegal, las políticas públicas y la reubicación de algunos asentamientos. Muestra clara de que el problema de conservación y desarrollo sigue siendo un paradigma en Chiapas y el mundo.</p>