

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:48	1732	Bardo	Gabriel Mariño	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	47:35 min.	Bardo, termino budista que hace referencia al estado intermedio entre la muerte y el renacimiento. Bardo es un diario de viaje por el norte de la India con ecos en la ciudad de México.
16:53 - 18:03	M-043	¿Más Vale Maña Que Fuerza?	María del Carmen de Lara	México (2007)	Mujeres	69:59 min.	Documental sobre las mujeres que incursionan en el mundo del box y del fútbol, considerados en México como deportes exclusivos para hombres. Las deportistas y sus cronistas, nos hablan de lo difícil que es ejercer estos oficios en un país de machos y cuestionan la inequidad laboral, la violencia a la mujer y la sociedad en la que viven, en el difícil momento de la preparación para enfrentar a sus rivales. A la vez a través de sus historias se ve una manera de enfrentar con ánimo y críticamente la situación de la mujer en este campo. Con la participación de destacadas boxeadoras como Laura Serrano campeona mundial de box y futbolistas mexicanas, como Maribel Domínguez "Marigol" entre otras.
18:08 - 19:05	1636	El Crimen De Ser Dignos. 5 Historias De Amor	Joaquín Guzmán Luna	México (2007)	Derechos Humanos	57 min.	En este documental hablan las voces de las esposas y demás familiares de los 5 cubanos prisioneros del imperio desde hace 9 años que, por luchar contra el terrorismo, se encuentran presos en diferentes cárceles de Estados Unidos negándoles sus derechos más elementales. Los familiares nos narran sus vivencias, sus angustias y sus esperanzas de que se haga justicia y puedan volver a su patria.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:43	1742	Los Mexicanos: La Lucha De Patricia Pérez (Los Mexicanos: Le Combat De Patricia Pérez)	Charles Latour	Canadá (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	43 min.	Cada año cerca de 4000 mil migrantes, provenientes principalmente de México, son empleados en las granjas de Quebec en Canadá. En el verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de los Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende la campaña de sindicalización de jornaleros migrantes en algunas empresas agrícolas al sur de Montreal. Ella intentara por todos los medios posibles brindarles ayuda e información sobre sus derechos y finalmente sindicalizarlos. Se trata de una lucha contra las injusticias generadas por la globalización económica que viven cotidianamente los trabajadores migrantes.
16:47 - 17:21	1393	80 Rosarios Para Jesús	Salvador Díaz Sánchez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	33:18 min.	Poderosa erosión la que aflige a este rostro sin rostro de los pobres. Sobre este pergamino injuriado por manos que debieran venerarlo se escribe buena parte de la historia de nuestro pueblo. Esta piel humilde en sus pretensiones y terrible en su osadía se ha tensado una y otra vez a compás del dolor y se hace parche donde retumban a una misma oleada maldiciones y promesas. Este rostro sufrido y venerable no es ya el rostro de Rosario Ibarra. Este rostro es el rostro temible y dulce de los Tlálocs que abandonando el cigarrito y su pachorra se apresta a pronunciar con voces de tormenta el veredicto irrefutable. Cumple feliz tus tantos años mujercita de milpa y aguacate. Bendita en la bravura de tu voz que no calla. Bendita en el Jesús que te robaron. Bendita en tu misterio de madre desgraciada y en la fuerza feroz del dolor y la memoria. Es este cumpleaños de Rosario evocación y justicia que contrapuntean los maizales, pura memoria, justicia y lucha del rostro octogenario en una vida señera que une voluntades.
17:25 - 18:25	M-059	Mujeres Agropecuarias En Lucha	Mariana Ruiz	Argentina (2007)	Mujeres	60 min.	Este documental retrata el trabajo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Este Movimiento agrupa a mujeres chacareras –esposas de chacareros o jefas de explotaciones agropecuarias- que intervienen en los remates judiciales de campos endeudados por los atrasos en los pagos. Suspenden estos remates a través de la entonación del Himno Nacional Argentino. El Movimiento se inicia en 1995 en un remate en un pequeño pueblo pampeano cuando una mujer a punto de perder su campo comienza espontáneamente a cantar el Himno. El remate es suspendido y a partir de ese momento la misma situación se propaga por todo el país, comenzando en La Pampa, siguiendo por la provincia de Buenos Aires y la de Santa Fé y luego de manera organizada en el resto del país. Esta primera mujer es Lucy de Cornelis que luego se constituye en la Presidente del Movimiento. Un Movimiento que este documental muestra desde sus inicios hasta el trabajo que realizan hoy, 12 años después de aquel primer remate suspendido. Sus logros, sus derrotas, pero sobre todo su lucha interminable que continúa y se afirma en cada remate en el que se presentan y entonan el Himno Nacional.
18:27 - 19:00	1780	El Fantasma De La Libertad	Liliane Blaser y Lucía Lamanna	Venezuela (2006)	Derechos Humanos	32:26 min.	Documental que registra las manifestaciones en contra de la invasión a Irak realizadas en Septiembre 2005 en Washington y plasma las voces de los representantes del 65% de los estadounidenses que exigen que sus tropas, sus hijos e hijas regresen a su país. En este trabajo se ahonda sobre las verdaderas razones por las que se ocupa ilegítimamente Irak, las conexiones de esta invasión con el mundo de las grandes corporaciones y se denuncia el uso de la tortura y de armas como el fósforo blanco o el uranio empobrecido, armas que no sólo afectan a los irakíes y a los mismos soldados estadounidenses sino que ponen en riesgo el futuro genético de la humanidad. Se plantea retratar el futuro que nos ofrece la globalización neoliberal.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:50	1695	Cavallo Entre Rejas	Shula Erenberg, Laura Imperiale y María Inés Roqué	México (2006)	Derechos Humanos	49:51 min.	<p>En el año 2000 el Gobierno de la Ciudad de México recibió información sobre la verdadera identidad del empresario argentino que había ganado la licitación del Registro Nacional de Vehículos RENAVE, Ricardo Miguel Cavallo. <i>Cavallo Entre Rejas</i> cuenta la historia de este marino torturador y cómplice de la dictadura argentina que fue detenido en México y extraditado a España. Las tareas de exterminio llevadas a cabo por Cavallo iniciaron en 1976 en la Escuela Mecánica de la Armada ESMA, por donde pasaron aproximadamente cinco mil personas, la gran mayoría hoy desaparecidas. Ya en democracia, a pesar del intento de juzgar estos crímenes, se promulgaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que dejaron libres a los responsables. Es así como muchos militares como Cavallo, comienzan a participar en distintos negocios, se enriquecen y se convierten en empresarios públicos y privados. Ante esta suma de arbitrariedades las víctimas y sus familiares buscaron justicia fuera de su país.</p> <p>Cuando en México es identificado Cavallo, en el marco de la Justicia Universal se logra su extradición a España para que sea por fin juzgado por los crímenes cometidos. <i>Cavallo Entre Rejas</i> es el documental sobre la resistencia social a uno de los grandes males de nuestro tiempo: la impunidad.</p>
16:54 - 18:30	1498	Bajo Juárez	Alejandra Sánchez y José Cordero	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	95:50 min.	<p>Bordando sobre círculos concéntricos en torno al fenómeno de asesinatos contra mujeres de Ciudad Juárez, Chihuahua, este documental nos acerca a una madre que pierde a su hija y a una trabajadora de la maquila recién llagada de Veracruz, cuyo rostro representa a las mujeres vivas de Juárez. Dos periodistas expertos en el caso explican qué hay detrás del fenómeno. La violencia contra las mujeres se vive y se interpreta de manera distinta.</p>
18:32 - 19:00	1432	Pan Y Tizas	Marcos S. Scauso	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	27:37 min.	<p>Las consecuencias de la consolidación en el poder de las élites argentinas en los últimos treinta años entre dictaduras y violencias nos dejaron como legado el distanciamiento de las clases y la destrucción de las viejas herramientas de asenso social. La educación fue una de las más perjudicadas y con miles de nuevas responsabilidades se ve agobiada y no logra cumplir sus objetivos aunque con todas sus fuerzas lo intente. Los docentes son como madres y padres, los alumnos son un reflejo de una sociedad cada vez más caótica, los padres tratan de conseguir trabajo y los dirigentes se esconden tras las campañas electorales.</p>

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:29	m-065	Agujeros en el techo	Malena Bystrowicz	Argentina (2007)	Mujer Salud y Trabajo	88:09 min.	<p>Sudamérica, Argentina, Ciudad de Buenos Aires, límite oeste y sur de la capital, barrio de Lugano, una villa miseria, la número 20. Al buscar en el mapa de la ciudad de Buenos Aires la villa no está. Hay un espacio blanco, como si allí estuviera vacío. Sin embargo, fuera de los mapas y las estadísticas viven miles de personas, los villeros, con su propio lenguaje, música, religión, mirada. Se ganan la vida juntando cartones, mendigando, robando, prostituyéndose, o cobrando planes que da el gobierno para que sobrevivan en la miseria. Algunos logran trabajar, ir a la escuela . Pero para la gran mayoría, la salud, el trabajo y la educación son derechos negados.</p> <p>Son los excluidos que se alimentan en comedores comunitarios que organizan su hambre. Los varones crecen en cárceles donde sistematizan su criminalidad. Las mujeres sangran el llanto de sus hijos y padres y nietos y hermanos y maridos y más hijos. Las drogas son un escape, también el consumo compulsivo de televisores y zapatillas . Se vive el día a día, es muy difícil proyectarse desde la exclusión. El futuro es hoy, la muerte cotidiana, el código la violencia. En la parte más profunda del pozo que es la villa 20, vive una familia de mujeres. Vinieron escapando del hambre del Chaco, trabajaban desde niñas como esclavas en la cosecha de algodón, sometidas a un padre alcohólico que las golpeaba.</p> <p>Con algunos años de la escuela primaria se asentaron en la villa. Tuvieron varios maridos y muchas hijas. Las niñas salían a mendigar desde muy chiquitas, sufrieron abusos y humillaciones, a los trece empezaron a cirujear y a los 15 a parir.</p>
17:33 - 17:53	1687	Harraga	Eva Patricia Manzano y Mario de la Torre	España y Marruecos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	19:56 min.	<p>Harraga es un inmigrante clandestino, puede hacerlo por tierra, mar, aire, etc. Pero sin visa ni pasaporte legal (...) si, esa es la clave, fuera de la ley</p>
17:55 - 19:01	1592	Apenas 90	Aldo González Doring	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	65:30 min.	<p>A través de entrevistas y de un recorrido por más de 200 fotografías desde el siglo XIX hasta la actualidad se busca conocer, deconstruir y entender la importancia del Dr. José Luis González Chagoyán (1917) para el psicoanálisis en Latinoamérica. Después de prepararse por diez años en Argentina, regresó a México y fundó la Asociación Psicoanalítica Mexicana y la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, entre otras. Es pionero en la terapia de grupo y uno de los mejores psicoanalistas de este país.</p>