

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 18:51	1790	Nas Terras Do Bem-Virá (En Busca De La Tierra Prometida)	Alexandre Rampazzo	Brasil (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	110:59 min.	Millares de campesinos dejan sus casas y siguen rumbo a la Amazonía en busca de la tierra prometida. Este documental denuncia casos y conflictos que afectan a estos campesinos que deben realizar trabajos en un régimen de esclavitud, que perdieron sus tierras y que incluso fueron asesinados, así como también sus líderes, como es el caso de la misionera Dorothy Stang. Esta es la historia de un pueblo que se cansó de migrar y que decide luchar por su tierra y por dejar de ser esclavo.
18:55 - 19:20	1438	Madrid: Déjame Sambar	Arturo Antonio Tay Balderas	España y México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	25 min.	La historia de Carlos Martini, un bailarín brasileño, que emigro a España para llevar su cultura mediante la danza. Contada mediante entrevistas de personas que lo admiran por sus cuatro años de trabajo en España, mismos por los que se a hecho el pionero en Europa de la danza Gafiera (Samba de pareja).
19:25 - 19:49	1770	Puchka Kururay (Ovillando La Vida)	PRATEC y APU	Perú (2006)	Indígenas	23:25 min.	Los alguaciles aprenden directamente durante este año en especial en los 4 momentos de rearmonización del Pacha: en los carnavales, en la Semana Santa, en Yarqa Aspiy y en Navidad ellos son encargados de rituales donde conversan con las deidades. Esa conversación es un intercambio de experiencias y cariño que les va a servir en sus vidas. Esa es una forma de aprendizaje de saber enmadejarse y ovillarse en la vida, es una forma de crianza de los niños de Huarcaya.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 18:14	1575	Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos	Barbara Sackl	México (2005 - 2007)	Indígenas	74 min.	<p>Tatuutsí Maxakwaxí no es solo un Dios de los wixaritari o huicholes, sino también el nombre de una secundaria por cooperación de ellos. La escuela existe desde el 1995 y está nombrada según el dios de la creación y de la enseñanza de esta etnia que vive en los altos de la Sierra Madre Occidental de México. Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos muestra la vida cotidiana de la escuela, cómo los alumnos y maestros trabajan para lograr su gran meta: que los alumnos egresen de la escuela, obteniendo dos armas, como dice un maestro. el de la propia cultura y el conocimiento de cualquier secundaria estatal. Durante los 74 minutos pasa, después de una introducción en que los alumnos fabrican objetos sagrados, un día virtual de esta escuela. Se acompañan con la cámara clases y se visitan talleres. Los productos de ahí se venden en la tienda cooperativa de la escuela para generar recursos para ella. Una parte considerable se dedica a la estructura democrática de la secundaria y asiste a las asambleas de maestros, de alumnos y de padres de familia. Las explicaciones acerca de ellos los da el comité estudiantil.</p> <p>Este documental no invade con comentaristas ni con entrevistadores la comunidad huichola. el equipo de filmación queda invisible.</p>
18:16 - 19:23	1679	El Hombre Nuevo, El Hombre Que Te Debo Mi País. Padre Osvaldo Catena	Pablo Esteban Testoni	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	66:13 min.	<p>Quienes desearon y construyeron otra historia en nuestro país han creado siempre nuevas imágenes. Convencidos de la necesidad de las transformaciones, buscaron expresarlas desde lo simbólico: lo que se hace, se representa. Los 60 y 70 significaron aires de justicia y liberación, marcando a una generación. La Iglesia no estuvo ajena a este debate. Figuras nacidas del evangelio como Angelelli, Romero, Cámara, Cardenal, Mugica, Torres, y en este caso el Padre Catena soñaron una América Latina distinta que se sintetizaba en la búsqueda del Hombre Nuevo, que tomaba cuerpo en cada vecino, en el barrio, en la parroquia y en un Cristo obrero, que estaba junto al pueblo. Transitar la vida del Padre Osvaldo nos posibilita acercarnos a la historia de una época, de un barrio de nuestra ciudad, que a partir de la construcción colectiva, la organización y la solidaridad, el protagonismo fue tejiendo una trama social que merece ser mirada críticamente desde este presente. Un pasado que se hace presente e interroga a través de sus protagonistas que nos dan su testimonio.</p> <p>Un presente con nuevos interrogantes, nuevas búsquedas, nuevos desafíos. Compartir este documental y conocer la experiencia de quienes transitaron el barrio Villa del Parque de la ciudad de Santa Fe constituye un aporte para pensar en otro mundo posible. Si fue posible entonces... ¿Por qué no pensar en esa posibilidad hoy?</p>
19:24 - 19:36	1593	Haciendo Caminos	Alicia Mata González	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:51 min.	<p>Testimonios de indígenas; Mixtecos, Triquis y Zapotecos. En la búsqueda por mejores condiciones de vida se enfrentan con una ciudad agreste, pero aún así, algunos de ellos logran mantener una relación con la comunidad de origen, mediante los cargos comunitarios. Cada camino andado es un triunfo ante la lucha desigual al cual se enfrentan los indígenas frente al sistema capitalista, donde las ganancias no sirven para elevar el nivel de vida de las mayorías, sino para concentrar mayores beneficios para la clase dominante.</p>
19:40 - 19:52	1603	Alguien	Ana Laura Rascón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	11:26 min.	<p>Victoria, Francisco Javier y Juan Carlos tenían un plan de vida, pero nunca pensaron que el tiempo cambiaría su destino. Tres vidas que tienen en común un giro inesperado que les hace tomar nuevas decisiones y afrontar diferentes consecuencias. En un paseo a través de los años, los planes van cambiando según las necesidades. Al final no somos lo que pensábamos ser, sin embargo, nos queda impresa la necesidad de ser Alguien.</p>

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 18:31	1657	El Muro Y El Desierto: Migración En La Frontera México-EEUU	Pablo Gleason González	México (2005-2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	90:54 min.	Documental que analiza el muro en la frontera de México con Estados Unidos, los efectos político, culturales y psicológicos de este para con la migración, haciendo énfasis en que México resulta el corredor migratorio para las poblaciones de México, Centroamérica, Sudamérica y el Caribe. Se analizan las asimetrías en lo político, económico y cultural entre México-EEUU. Las reacciones de los grupos antimigración norteamericanos y las políticas aplicadas por el gobierno de los estados unidos aparecen como resultado de la intensificación de los fenómenos fronterizos que solo suma más muerte e injusticia para los habitantes de los países pobres latinoamericanos.
18:35 - 18:47	1494	Hamac Caziim (Fuego Sagrado)	Jerónimo Barriga	México (2007)	Indígenas	11:44 min.	Cinco jóvenes de la tribu Seri de Sonora deciden formar una banda que interpreta las canciones tradicionales de su pueblo con una instrumentación de rock, para así conservar la música original de su pueblo.
18:52 - 19:50	1651	El Recorrido: Oxkutzcab, Yucatán / San Francisco, California	Carlos Miguel Bazua Morales	México y Estados Unidos (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	57:34 min.	El Recorrido es el producto de una investigación antropológica enfocada en la inmigración y la salud de inmigrantes de Oxkutzcab, Yucatán a San Francisco , California. Se analizan los problemas de salud que enfrenta esta comunidad transnacional. Se investigan las condiciones sociales culturales y económicas que influyen a Mayas Yucatecos de México a migrar y crear el Maya Town en San Francisco.