

**Miércoles 9 de abril**

<b>Horario</b>	<b>Folio</b>	<b>Título de la Obra</b>	<b>Nombre del Realizador</b>	<b>País y año de Producción</b>	<b>Categoría</b>	<b>Duración</b>	<b>Sinopsis</b>
16:00 - 16:34	1582	Lily Hielo	Raquel Romero Monterrubio	México (2006)	Mujeres	33:30 min.	Un día en el Bar San Juan, típico Bar en Chihuahua, que es concurrido por gente de la sierra, las horas transcurren lentamente y la vida de Lily Hielo dentro de éste lugar.
16:40 - 17:21	1500	Tejupilco, Tierra de migrantes	Omar Gutiérrez Bayardi	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	40:12 min.	Para finales del 2005 más de 10 millones de mexicanos vivían en Estados Unidos. La migración, en su mayoría ilegal, es un fenómeno presente en casi todas las comunidades del país. "Tejupilco, tierra de migrantes" es la visión de una población, ubicada al sur del Estado de México, que ve partir a muchos de sus habitantes. Es la mirada de aquellos que se quedan, es el impacto de la migración en un lugar donde al parecer la única opción es irse "al otro lado". Pero, ¿a qué costo?
17:25 - 18:37	1420	Colegiales, Asamblea Popular	Gustavo Laskier	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	71:48 min.	Buenos Aires, Argentina, diciembre de 2001. En medio de una profunda crisis económica y de representación, la gente harta salió a las calles. En el barrio de colegiales, al igual que otros barrios, los vecinos comenzaron a plantearse problemas en común y a organizar políticas y acciones en forma autónoma y horizontal. Así surgió la Asamblea de Colegiales. El documental es un recorrido de tres años compartiendo sus sueños, sus miedos, sus fuerzas y sus debilidades. De algún modo, mostrar los conflictos y contradicciones de la sociedad argentina en un momento singular de su historia.
18:40 - 19:00	1522	Solitário Anônimo	Debora Diniz	Brasil (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	18:07 min.	Un viejo echado sobre el pasto a la espera de la muerte. En el bolsillo, un papelito anunciaba tierras lejanas. Sin documentos ni bienes. Su deseo era morir solitario y anónimo. Ese es el inicio del documental que cuenta la impresionante historia de un hombre obstinado en planear y controlar su muerte. Es una historia sobre la libertad, la vida y la muerte.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:00	1733	Diabla Blanca	Lauracarmen Magaña	México (2006)	Indígenas	60 min.	A través de un viaje por Japón y el desierto de México, conocemos la historia Akira y Ken, quienes reúnen a japoneses e indígenas huicholes para realizar ceremonias tradicionales del mundo huichol, uno de los pueblos más antiguos de México.
17:05 - 17:30	1446	Buscándote Havana	Alina Rodríguez Abreu	Cuba (2006)	Derechos Humanos	25 min.	El documental intenta abordar el fenómeno migratorio interno en Cuba donde las estrictas regulaciones para su control que establece el gobierno, son superadas por la necesidad de una mejor calidad de vida. Miles de personas provenientes del interior de la isla sobreviven en La Habana fuera de los programas de subsidios alimentarios, en un entorno de marginación e incertidumbre y en el margen del delito. Una mirada a una Cuba no muy conocida pero no menos conmovedora.

## Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00 - 13:14	1791	Costa Sur, el rincón olvidado de México	Alejandro Díaz y Santiago Salinas	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	73:47 min.	A través de las experiencias y la participación de sus propios realizadores, este documental explora la peligrosa situación de una de las especies más emblemáticas de las costas mexicanas: la tortuga marina. Comenzando desde el mero tráfico ilegal del huevo en la Ciudad de México, hasta los desesperados intentos de conservación de una ONG, <i>Costa Sur: El rincón olvidado de México</i> , plasma dramáticamente las historias de las personas que dedican sus vidas a proteger a la tortuga marina y la delicada situación social que gira en la zona.
13:20 - 13:52	1622	Ellas/Nosotras Masiosare	Rotmi Enciso	México (2007)	Mujeres	31:07 min.	<i>Ellas/ Nosotras Masiosare</i> es un video que no teme a la luz del día. En 6 historias cortas desafía el closet propio y colectivo. Narra sobre mujeres cuya pasión rebasa los límites de la cama, de la casa y del país. En cada una de las historias se reflejan realidades y sueños de la vida y la lucha lésbica. <i>Ellas/ nosotras Masiosare</i> es historia, política, insolencia y afirmación, trabajo personal de Rotmi Enciso y de otras lesbianas porque les da la gana.
13:55 - 14:36	1782	El Despertar De Ameroibérica	Siese Manuel Ugarte	Argentina (2006)	Indígenas	40:27 min.	Documental histórico político sobre Bolivia, en el que con motivo de la asunción de Evo Morales a la Presidencia de la República, se narran sucintamente los acontecimientos mas importantes ocurridos a lo largo de cinco siglos de la historia de ese país, desde el asesinato del Inca Atahualpa en 1532 hasta enero del 2006, fecha de asunción de Evo Morales como primer Presidente Aymará de la historia.
14:40 - 15:51	M-064	Próxima estación	Estela Ilárraz	España (2007)	Fronteras Migraciones y Exilios	70:17 min.	Fernanda lleva tres años limpiando pisos en la periferia de Madrid con la esperanza de poder traerse a sus tres hijos, todavía en Ecuador. Marco, por el contrario, ha conseguido ya reagrupar a su familia y conseguir el trabajo de sus sueños como locutor en una emisora de radio. Para los Campoverde, la emigración ha supuesto la fractura familiar: Lucrecia, con 60 años, ha conseguido arrastrar a dos de sus hijos a España, mientras que en Guayaquil, su marido y sus hijas le piden que vuelva. "Próxima Estación" desvela la cara más íntima de la emigración y cómo se vive la distancia y el paso del tiempo desde las dos orillas, España y Ecuador. Son voces de ida y vuelta que relatan las múltiples historias de la inmigración: la del que llega, la del que se quedó, la del que todavía sueña con regresar.
15:55 - 17:18	1730	Decile A Mario Que No Vuelva	Mario Handler	Uruguay (2007)	Derechos Humanos	82:06 min.	Después de un largo exilio, el cineasta Mario Handler vuelve a su país de origen. No había vivido la época de la dictadura en Uruguay (1973-1986) como muchos de sus ex compañeros de lucha. Siente que les debe algo y es por eso que registra sus testimonios de prisión y tortura. pero también de la vida cotidiana durante esta época oscura del país. Enfrenta estos testimonios que revelan poesía, humor (a veces negro y conciencia política) con los testimonios de ex-militares. Es la primera vez en Uruguay que militares hablan sobre los hechos de tortura frente a la cámara.