

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:00	1482	La decena trágica, Episodio 4	Juan Ramón Aupart Cisneros	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	59:06 min.	Corrido de <i>La Decena Trágica</i> . Cuartelazo felicista 1913: Huerta por sus partidarios se hizo solo Presidente, luego que subió al poder a Madero dio la muerte. El veintidós de febrero fecha de negros pesares, mandó Huerta a asesinar a Madero y Pino Suárez. El Presidente Madero a Huerta le hizo favores, un bien con un mal se paga, eso es muy cierto, señores.
17:02 - 17:22	1658	La pesadilla azul	Roberto Olivares	México (2007)	Derechos Humanos	19:27 min.	Después de los actos de represión contra el pueblo oaxaqueño y la APPO el 25 de noviembre, las fuerzas policiacas se llevaron más de 200 personas a diversas cárceles de Oaxaca y otros estados. <i>La Pesadilla Azul</i> contiene testimonios de algunas personas que fueron detenidas ese día.
17:24 - 18:04	1613	Iti, El nómada del subsuelo	Pablo Gaytán Santiago	México (Oct. 2005)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	39:30 min.	Vida y obra de Iti, reconocido músico punk, poeta y promotor cultural de Ciudad Neza.
18:06 - 18:30	1510	Tzintzuntzan Semana Santa	Pavel Rodríguez Guillén	México (2006)	Indígenas	24 min.	Recopilación visual desde 1996 hasta 2006 del fervor religioso expresado en la semana santa en la comunidad e Tzintzuntzan, Michoacán. Los testimonios de los cargueros del templo de la Soledad, nos muestran la importancia espiritual de la imagen de pasta de calla conocida como el Santo Entierro y las características particulares con que se vive la semana santa en esta comunidad indígena-mestizo.
18:32 - 18:52	1427	N-340 Globalfem	Ana Navarrete y Verónica Perales	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	20 min.	Este trabajo pretende desde una perspectiva glocal analizar el contexto socio-laboral de las mujeres migrantes entre lo local –Castellón- y lo global. El nuevo orden sexual y reproductivo y las restrictivas leyes de extranjería están forzando a muchas mujeres migrantes a aceptar voluntaria o involuntariamente trabajos de servidumbre, relacionados con los servicios, el trabajo doméstico y la prostitución, fuera y dentro del mercado laboral y sometidas a todo tipo de abusos, extorsión y precariedad. Este video es parte del proyecto genérico N-340 Globalfem (2006): <a href="http://www.n340.org">http:// www. n340.org</a> , concebido por Ana Navarrete, y desarrollado con: Fred Adam, Sylvia Molina y Verónica Perales.
18:54 - 19:17	1762	Expresiones De Agroecología	Eduardo Homem	Brasil (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	22.27 min.	Documentación de las prácticas agro-ecológicas de las familias de pequeños agricultores familiares en todos los biomas del territorio brasileño; sus oposiciones y críticas al agro-negocio y al uso de los insumos y defensivos químicos. La participación de la mujer y de la juventud. La organización social, la venta de los productos en ferias populares, los procesos educativos y de transmisión de conocimientos. Comunidades indígenas y quilombolas (negras).
19:19 - 19:46	1459	Todos Somos Agua. Atltzatzilziltli: Petición De Lluvias	Marco Antonio Díaz León	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	26:30 min.	Documental grabado en la región Centro-Montaña del Estado de Guerrero principalmente en las comunidades de La Esperanza, Acatlán y Zitlala durante las fiestas del 1 al 5 de mayo de 2005. Estas celebraciones de origen precuahtémico son ceremonias colectivas para pedir lluvias. De manera festiva se juntan diversos grupos de danzantes y tigres que mediante sus danzas y peleas, ofrecen sus sacrificios para obtener la necesaria lluvia que hará posible la producción de la milpa. Entre la fiesta se mezclan imágenes de trabajos prácticos de mejoramiento de suelos, aprovechamiento óptimo del agua y de producción sustentable de maíz en la región. La fiesta y la tradición se unen para dignificar a la vida, la cultura y a la Madre Tierra. Este video es una primera aproximación para entender la importancia del Atltzatzilziltli.

**Jueves 10 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:57	1469	Espejos del alma	Tonatiuh Ramírez Rocha	México (2006)	Ninguna	56:10 min.	Es la máscara una forma de equilibrio, una búsqueda de la verdad o una mentira que aparece en quien la usa o según quien la ve. Un payaso hablando en serio, un joven que quiere dejar el maquillaje, un luchador peleando por ser justo, un político creyendo que es bueno y un guerrillero zapatista explicando el por qué del pasamontañas. Reflexiones de protagonistas de máscaras contemporáneas de una sociedad mexicana que se inventa y se reinventa cada día. Distintos enmascarados hablan a través de sus espejos, de sus realidades, de sus deseos y de otras personalidades que viven dentro y fuera de ellos.
17:00 - 17:48	1526	Ayer y hoy de un pueblo de la Mixteca Alta: Santa María Cuquila	Ethelia Ruiz Medrano	México y Francia (2007)	Indígenas	47:46 min.	La comunidad de Santa María Cuquila se siente orgullosa de hablar su idioma y de sus raíces mixtecas. En este pueblo, que se ubica en la Mixteca Alta y cuyo origen data de 1500 antes de Cristo, tanto las autoridades como la población en general trabajan por conservar su cultura, idioma, y tradiciones, así como en recuperar su historia a través del cuidado y difusión de su sitio arqueológico, su iglesia colonial y el Museo Comunitario. En este trabajo los habitantes de Cuquila narran historias de su pasado basándose en su historia oral y en documentos recuperados por una historiadora. Asimismo, las autoridades del pueblo de Santa María Cuquila dan testimonio de la situación política que se vive desde 1938, cuando el pueblo dejó de ser municipio independiente para depender, como agencia municipal, de la ciudad Mestiza de Tlaxiaco. A partir de entonces el pueblo de Cuquila ha luchado por recuperar su autonomía municipal. Este documental recupera la historia y el presente de lucha del pueblo de Cuquila.
17:50 - 18:12	1630	La radios comunitarias frente a la Ley Televisa	Teocelo Teve y Leopoldo Hernández Durán	México (2006)	Derechos Humanos	21:54 min.	El pasado mes de marzo la Cámara de Senadores aprobó la Ley Federal de Radio y Televisión (Ley Televisa) donde se excluye a grupos ciudadanos para acceder al espectro radioeléctrico, sin embargo la Suprema Corte de Justicia declaró la inconstitucionalidad de algunos artículos que aún esperan su discusión en el Congreso. En este video se reflejan las posturas de algunas radios comunitarias permisionadas y algunos proyectos en proceso de obtención del permiso respecto a la llamada Ley Televisa, así como la manera en que se vería afectado su trabajo y sostenimiento.
18:14 - 18:59	1704	Gran Inundado. El Reality Show De Cristalería	Juan Diego Kantor y Ricardo Robins	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	45 min.	En Cristalería, uno de los barrios de Rosario más afectados por la inundación de marzo de 2007, cinco familias decidieron quedarse para cuidar lo poco que tenían en lugar de mudarse a los centros de evacuados. En una pequeña habitación donde el agua no llegó, convivieron durante una semana. Para escaparle a la desesperación, crearon un juego: las quince personas que estaban allí sin luz ni baño no eran víctimas del abandono sino que formaban parte de la casa de "Gran Hermano". Cuando el agua bajó, tres vecinas, Teresa, Analía y Lorena, encabezaron la lucha para reclamar por las obras adeudadas. Entre piquete y piquete, se transformaron en las heroínas del barrio.
19:01 - 19:53	1464	Depois Da Festa (Después De La Fiesta)	Karina Fongça	Brasil (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	51:50 min.	<i>DESPUÉS DE LA FIESTA</i> (Depois da Festa) retrata el cotidiano población de la <i>Municipalidad-Archipiélago de Ilhabela</i> – ubicado en el litoral norte de la provincia de São Paulo, Brasil – del los progresivos cambios en la realidad de los "caízaras" (habitantes de la región) en el medio ambiente frente al proceso de ocupación del turismo.

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:43	1501	Sureste, nuestro ambiente	Juan Carlos Loza Jurado	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	42:23 min.	<b>Sureste, nuestro ambiente</b> , contiene cuatro cápsulas ambientales para la reeducación y revaloración ambiental del suelo de conservación del D. F. en especial, el del sureste de la gran capital. En estas cápsulas algunos especialistas hablan del <b>Zacatochtli</b> o conejo Teporingo, del <b>Gorrión Serrano</b> y de la importancia que tienen estas especies como indicadores de la salud de los bosques. <b>Nuestro Bosque</b> da cuenta de la importancia de los servicios ambientales que proporciona el suelo de conservación del sur del D. F. y finalmente en <b>Incendios Forestales y su Prevención</b> se aprecian testimonios e imágenes del trabajo que realizan miembros de la comunidad de Milpa Alta para la conservación del medio ambiente.
16:45 - 17:23	1503	A cielo abierto	José Luis Matías Alonso y Carlos Efraín Pérez	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	37:34 min.	En el Ejido del Carrizalillo, Guerrero se localiza el yacimiento de oro más grande de México, sin embargo su población vive en la pobreza. A principios del 2007, los ejidatarios se organizan para exigirle a la empresa minera Goldcorp, una transnacional canadiense, un pago justo por la renta de las tierras que explota y beneficios sociales para la comunidad. <b>A Cielo Abierto</b> es la historia de un pueblo que se organizó, luchó y ganó.
17:25 - 18:02	1511	Trancoso, Retazos de vidas	José Roberto Levy Álvarez	México y Brasil (2007)	Ninguna	36:27 min.	Al sur de Bahía, Brasil, está Trancoso, una aldea que alguna vez fue solo de pescadores, que luego fue prácticamente invadida por europeos y brasileños del sur, y que ahora es un lugar de moda para los turistas. Este video muestra fragmentos de vida de un pescador nativo, un forastero que se quedó a vivir ahí, un instructor de capoeira y un pintor. La llegada de gente de fuera ha cambiado la mentalidad de los nativos. Los forasteros se han integrado a la comunidad ocasionando una convivencia armónica y enriquecedora.
18:04 - 19:00	1496	The Last Lacandones	Peter Torbiorson	Suecia y México (2006)	Indígenas	56 min.	The Last Lacandones es un film de Peter Torbiorson quien trabajó durante cuatro años en el registro de la situación actual de los lacandones con imágenes de archivo que narran la historia de los lacandones. La historia se centra en la problemática de Borh quien se va a San Francisco a trabajar en busca de una mejor oportunidad para ayudar a su familia. El documental muestra la problemática actual de los habitantes de la selva Lacandona.
19:02 - 20:08	1592	Apenas 90	Aldo González Doring	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	65:30 min.	A través de entrevistas y de un recorrido por más de 200 fotografías desde el siglo XIX hasta la actualidad se busca conocer, deconstruir y entender la importancia del Dr. José Luis González Chagoyán (1917) para el psicoanálisis en Latinoamérica. Después de prepararse por diez años en Argentina, regresó a México y fundó la Asociación Psicoanalítica Mexicana y la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, entre otras. Es pionero en la terapia de grupo y uno de los mejores psicoanalistas de este país.

**Sábado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:29	1631	Voces en resistencia	Hugo Rentería Camacho	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	28:20 min.	Una población de más de un millón de habitantes tiene en peligro la supervivencia, esto debido a la llegada de la compañía transnacional Minera San Xavier (MSX), quién ya realiza trabajos para lo que será un proyecto de mina de tajo a cielo abierto. Considerables toneladas de cianuro y agua serán utilizados en un contaminante proceso de lixiviación por la MSX; empresa instalada en Cerro de San Pedro, San Luis Potosí (México) con la autorización de cuestionables permisos por parte de las autoridades ambientales a nivel federal y estatal. Cerro de San Pedro municipio que dio pie a la fundación de la capital potosina en 1592 y posee monumentos declarados Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO, decretada ambientalmente en modalidad de protección a la flora y fauna, quedará al igual que la capital de San Luis sin manto acuífero que pueda abastecer a la población.
16:30 - 16:53	M-024	Koty	Ana Paola Rodríguez y Carla Pataky	México (2005)	Mujer y Trabajo	22:58 min.	Casi siempre nos ponemos una prenda de ropa sin preguntarnos de dónde salió, quién la hizo o cómo es la casa de la persona que la fabricó. En este documental nos adentramos en la vida cotidiana de Koty, una costurera que vive en Tijuana y que se mantiene de la costura, también se puede decir que la vida de la familia gira alrededor de una máquina de coser. Pero Koty también va a bailar, hace deliciosas tortillas de harina, tiene planes para el futuro y le encanta el pozole. La historia de Koty o una muy parecida puede estar detrás de la prenda que llevas hoy puesta, no importa de qué lugar del mundo provenga.
16:55 - 17:07	1659	Victoria de Todos Santos	Mal de Ojo TV	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	11:50 min.	La Policía Federal Preventiva, en su incursión para frenar el movimiento popular en contra del Gobierno del Estado, intenta invadir Radio Universidad, la cual juega un papel importante en la organización del pueblo oaxaqueño en lucha. El aparato policiaco con miles de elementos, maquinaria pesada, tanquetas, helicópteros y gases lacrimógenos no pudo contra la voluntad del pueblo.
17:08 - 17:36	1453	Ni uno más	Verónica Arlet Victoria Velasco	México (2007)	Mujeres	27:12 min.	Es un documental que presenta a través de dramatizaciones, testimonios e historias de vida, dos situaciones de aborto en dos chicas en condiciones diferentes.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:37 - 18:05	1606	Viaje a Tetillas	Pablo Manrique, Diego Salgado y Laura Martínez	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	27:15 min.	Buscando respuestas en la turbulencia política supimos de la existencia de un lugar paradisíaco donde las casas son de piedra y todo se da. Así, la promesa de utopía nos llevó más allá de la realidad. Esta es la búsqueda de un paraíso imposible. La imaginación sacudida por la realidad que nos topa de frente. <i>Viaje a tetillas</i> es una aventura al ambiente político en México durante el 2006. Una mirada fresca y un oído amigable para el dolor que ronda la lucha cotidiana del mexicano.
18:06 - 18:10	1578	El Güero	Lorena Cedeño López, Abraham Robles Barón y Anaí López Valdez	México (2007)	Mujeres	03:43 min.	“El güero, un niño de 8 años se encontraba jugando con sus carritos en el patio de su casa, de repente, Paola, su vecina; pasa corriendo sin control interrumpiendo su juego al patear sus carritos. “El güero”, expresa su enojo de una forma irónica la cual deja entrever su mala educación y la realidad ante la discriminación hacia la mujer desde sus primeros años de edad.
18:11 - 18:14	1579	Déjame ver la televisión	Lorena Cedeño López, Abraham Robles Barón y Anaí López Valdez	México (2007)	Mujeres	02:10 min.	Sofía, una pequeña niña mexicana expresa a su madre de una forma especial el amor que siente por ella. Ella, recibe de su madre una respuesta que jamás se hubiera imaginado.
18:15 - 18:18	1580	Siempre nos peleábamos	Lorena Cedeño López, Abraham Robles Barón y Anaí López Valdez	México (2007)	Mujeres	02:14 min.	Una persona de sexo masculino recupera el sentido en una celda después de una excesiva borrachera y exige una explicación. Un oficial lleva al custodio a la morgue de la agencia para mostrarle el cadáver golpeado de su esposa.
18:20 - 18:46	1690	Héroes, No Hacen Falta Alas Para Volar	Ángel Loza	España (2007)	Derechos Humanos	25:49 min.	Pascal Kleiman nació sin brazos, pero eso no le frenó en su carrera como dj de música techno. Un ejemplo que constata que la voluntad humana es más fuerte que cualquier impedimento, sea del tipo que sea. <i>Héroes nos demostrará que... No Hacen Falta Alas para Volar.</i>
18:48 - 20:00	1430	Calles Caminadas	Eliana Largo y Verónica Qüense	Chile (2006)	Mujeres	72:03 min.	Historia y actualidad de la organización de las mujeres en Chile por lograr transformaciones sociales, políticas y culturales. Feminismo, derechos humanos y movimiento social en las voces y acciones de una diversidad de protagonistas de ayer y hoy.