

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:44	1449	De La Tele A La Boca	Colectivo (Carlos Hernández Marín, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca)	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	43:29 min.	Niños, padres y maestras de un preescolar en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, investigan, reflexionan y construyen alternativas para transformar prácticas y hábitos cotidianos que están mermando de forma acelerada la calidad de vida de la población infantil. Diversos padecimientos se han presentado e incrementado últimamente entre la población infantil y los motivos están relacionados con factores como la familia y la educación, pero también con la sobreexposición a la televisión comercial que impera en el país. De la Tele a la Boca parte del trabajo realizado con esta comunidad entre 2003 y 2007 en el proceso de una investigación sobre las relaciones que establecemos con la televisión desde edades tempranas. El documental recupera esta reflexión sobre desarrollo infantil y salud, el más desatendido de los seis campos del programa de nivel preescolar en la mayoría de planteles, para acercar a padres y maestros a una problemática que les atañe de forma directa y cotidiana.
16:47 - 18:00	1430	Calles Caminadas	Eliana Largo y Verónica Qüense	Chile (2006)	Mujeres	72:03 min.	Historia y actualidad de la organización de las mujeres en Chile por lograr transformaciones sociales, políticas y culturales. Feminismo, derechos humanos y movimiento social en las voces y acciones de una diversidad de protagonistas de ayer y hoy.
18:05 - 18:26	1540	Isla Del Tiburón, Nuestro Corazón	Nicolás Défossé	México (2006)	Indígenas	20:36 min.	En el estado de Sonora, noroeste de México, al costado del mar de Cortés, vive el pueblo indígena Comca'ac. A lo largo de su historia, los Comca'ac (también llamados Seris) han sobrevivido numerosos intentos de exterminio. Ahora el Estado mexicano quiere controlar sus tierras para convertirlas en un centro turístico. El día 22 de octubre del 2006 el Subcomandante Insurgente Marcos es recibido por miembros de la tribu. Recordando a sus muertos y a sus presos, los Comca'ac juntan fuerzas para salvar a su pueblo y a su corazón colectivo: la isla del Tiburón.
18:30 - 19:21	1793	La Vida Después	Alex García Martínez	España (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	50:38 min.	Diariamente llegan a nuestras costas cientos de personas en un éxodo desesperado. Los telediarios rutinariamente nos hablan de ellos... Inmigrantes, tragedias, ilegales, crisis, pero... ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué sucede después, frente a nuestras casas? Extraños en un mundo extraño, descubren una Europa muy diferente a la que han imaginado, "La vida después..." narra, a lo largo de cuatro años, la experiencia de tres de estas personas tras su llegada a España.
19:24 - 19:58	1753	Discours D'Eau. En Dix Courts (Discursos De Agua. En Diez Cortos	Saël Gueydan-Lacroix y Frédéric Julien	Canadá (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	33:45 min.	¿Qué tienen en común Carlos Slim, una mujer Mazahua del Estado de México, un empleado de una empresa transnacional francesa y una socióloga canadiense? Todos participan del mismo conflicto mundial que se está dando acerca del manejo del agua en el mundo. A través de la lucha de las mujeres Mazahua por el derecho al agua y al contacto de los actores claves del IV Foro Mundial del Agua (Ciudad de México, 2006) emergen las dinámicas cruciales que deberemos enfrentar en el manejo del agua en el siglo XXI, pero también los enormes intereses en juego y los mecanismos sutiles con los cuales el discurso construye nuestra realidad y forja el porvenir.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 17:23	1730	Decile A Mario Que No Vuelva	Mario Handler	Uruguay (2007)	Derechos Humanos	82:06 min.	Después de un largo exilio, el cineasta Mario Handler vuelve a su país de origen. No había vivido la época de la dictadura en Uruguay (1973-1986) como muchos de sus ex compañeros de lucha. Siente que les debe algo y es por eso que registra sus testimonios de prisión y tortura. pero también de la vida cotidiana durante esta época oscura del país. Enfrenta estos testimonios que revelan poesía, humor (a veces negro y conciencia política) con los testimonios de ex-militares. Es la primera vez en Uruguay que militares hablan sobre los hechos de tortura frente a la cámara.
17:26 - 18:11	1488	ARS - Hombres Que Hicieron Historia	Cecilia Fernández Lisso y Jerónimo Carranza	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:48 min.	En la década del 90' el Astillero Río de Santiago fue víctima del plan de vaciamiento de la industria argentina estatal. Los trabajadores del ARS, en lucha permanente, evitaron el cierre, la privatización, la toma definitiva de prefectura, el plan de vaciamiento y lograron que el astillero continúe siendo patrimonio del estado.
18:15 - 19:07	M-023	Coco	Mónica Naranjo González	Costa Rica	2004	51:15 min.	María del Socorro Leiva (Coco) es una mujer nicaraguense que hace 9 años salió de su natal El Sauce para entrar ilegalmente a Costa Rica en búsqueda de una vida más próspera. Cuando se fue, dejó en Nicaragua a sus 5 hijos, de 4 diferentes padres. El caso de Coco es un caso típico de la masiva migración que se da desde Nicaragua hacia Costa Rica. Hoy, después de tantos años sin visitar su hogar, volveremos con Coco a Nicaragua.
19:11 - 19:55	1591	Selva De Esperanza	Iris Disse	Ecuador (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	43:48 min.	SELVA DE ESPERANZA ECUADOR muestra como los indígenas Kichwas y Huaorani del Ecuador viven de la selva sin destruirla. Se ven proyectos diferentes que están creando y su lucha contra los empresas petroleras multinacionales, que quieren aprovecharse en una forma rápida y con poco costo del oro negro, dejando detrás el entorno destruido.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00 - 16:14	1589	Cómo Construir Un Barco	Susana Barriga	Cuba (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	13:40 min.	CUBA: Pescadores cubanos que han laborado por años en la costa norte de la isla, a pocas millas de Florida, sueñan con trabajar y vivir en paz, lejos las restricciones que les impone el permanente conflicto político Cuba-Estados Unidos.
16:17 - 17:10	1686	El Cuento De La Democracia	Álvaro Revenga	Guatemala (2007)	Indígenas	52:31 min.	Guatemala: La tranquilidad de una comunidad maya mam se interrumpe cada 4 años por el proceso electoral. Una aproximación a la vida de una comunidad maya mam. Una reflexión crítica sobre el sistema de partidos políticos en Guatemala.
17:14 - 18:00	1452	Los Recicladores De Río Azul	Felipe Calvo Montero	Costa Rica (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	45:20 min.	Don Pigua y Doña Xinia se ganan la vida como recicladores en el relleno sanitario más grande de Costa Rica. En momentos en que el gobierno desea cerrar el relleno, ambos personajes darán la lucha para evitar el cierre del lugar que les da sustento a sus familias, a la vez que nos muestran sus vidas en el hogar, el relleno y sus sueños para el futuro.
18:03 - 18:31	1794	Viento Rojo: El Huracán Dean	Eduardo Herrera Fernández	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:15 min.	El 21 de agosto de 2007, el huracán Dean impactó la península de Yucatán con vientos de más de 250 kilómetros por hora, dejando tras de sí una franja de afectación de 36 kilómetros de ancho. En Quintana Roo 100 mil personas en el medio rural y más de 3 millones de hectáreas de bosques tropicales fueron afectadas. Este documental reúne los testimonios de las víctimas, la visión de la ciencia y de la cultura maya, las medidas para la recuperación de la región y la prevención ante las secuelas de un fenómeno meteorológico tan devastador como el huracán Dean.
18:35 - 19:45	M-039	O filme da rainha (La película de la Reina)	Sergio Mercurio	Argentina y Bolivia (2005 - 2007)	Mujer y Trabajo	67:59 min.	Efigenia Ramos Rolim es una mujer de 74 años, nacida en un pueblo de Minas Gerais, en Brasil. Hace 15 años que vive en la ciudad de Curitiba, en el Estado de Paraná; donde llegó con sus nueve hijos a cuestas y un marido enfermo. A los 60 años, después de enviudar y criar a sus hijos, se convierte en una artista popular. Según cuenta, su transformación se debe a que, en un momento de desasosiego, ve un objeto brillante tirado en la calle; lo confunde con una joya, lo levanta del suelo y descubre absorta que era un papel de caramelo. Este papel de caramelo, "un mísero caído", es el que le abre un mundo nuevo. Efigenia se ve reflejada en este papel de caramelo tirado; ella misma es "los que perdieron el relleno", y a partir de allí encuentra una misión en su vida. La poeta escondida aflora; decide vestirse con los restos de lo que la gente arroja a la basura y se transforma así en una reina, LA REINA DEL PAPEL DE CAMELO. "Eu fiz esta ropa com tanto capricho, dizem que estou louca porque visto lixo" canta por las calles de Curitiba. No diferencia si está en una exposición en el mayor museo de la ciudad o en una población humilde; su decir va con ella y sabe que su destinatario son los otros, los miserables, los caídos, los que perdieron el relleno. Efigenia canta y cuenta sobre sí misma, salta, ríe, baila, es todo energía; quien la ve de lejos puede pensar que está loca, pero quien se acerca, puede ser tocado por su influjo, por su mundo mágico de palabras que inventa, reyes y princesas, seres que no pueden amarse por diferencias sociales. Efigenia logra que la basura sea bella, porque ella lo es. -Cuando yo sea vieja voy a descansar –dice. -¿Y cuándo va a ser vieja, usted? - Más o menos a los 100 años.