

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:54	1649	Toma de razón	Andrés Aros González	Chile (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	53:40 min.	<i>Toma de Razón</i> es el testimonio de perseverancia y de lucha de aquellos miles de pobladores chilenos que fueron capaces de forjar la mítica Toma de Peñalolen. Un campamento que nace del desamparo y la desesperanza, pero que, con el paso del tiempo va transformándose conforme los pobladores van percibiendo que su postergado sueño de la casa propia es un hecho cierto de lograr. A través del relato de cuatro de sus protagonistas, podemos ver cómo, en el aparente apogeo de la Transición Chilena, se van poniendo al desnudo las debilidades, falencias y compromisos de la política habitacional del Estado, propiciando soluciones desde la acción reivindicativa de los propios pobladores.
15:57 - 16:17	1774	La pasión del agua	Asociación Bartolomé Aupaylla - ABA	Perú (2006)	Indígenas	20 min.	Río cristalino, río turbio con mantita azul de ojitos rojos. A donde llegas, allí voy yo también por allí voy yo contigo. Agüita cristalina, agüita turbia. Este video muestra como los Quispillacctinos de Ayacucho Perú celebran cada 7 de Setiembre a su agua.
16:20 - 17:05	1433	No en Senegal	Toni Polo	España (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	44:46 min.	Relato que, acercándose a las caras menos visibles de la migración, recoge distintas iniciativas sociales puestas en marcha en Senegal; donde haciendo uso de la solidaridad y el sentido de colectividad, son los propios senegaleses los primeros en decir no a la emigración indigna a la que muchos se ven abocados. No al exilio impuesto tácitamente por las potencias del norte. Son ellos los primeros en negar la imagen que exportamos de África. Una África que no existe, no en Senegal.
17:08 - 17:42	1703	Un pueblo nuevo	Bárbara Tarcic	Argentina (2007)	Derechos Humanos	33:08 min.	Es el año 2007. Tucumán es históricamente una provincia dividida en dos. La Teoría de los dos demonios dice que la Dictadura Militar fue una guerra entre dos bandos –los militares y la guerrilla–. Y es un discurso vigente en algunos sectores de la sociedad tucumana. Está comprobado que hacia fines de 1975 la guerrilla ya había sido desarticulada. “¿Dónde está la guerra?”, proclama una de las víctimas de la dictadura militar ocurrida de 1976 a 1983 en Argentina. <i>Un Pueblo Nuevo</i> recoge testimonios de los que quedaron y son voz de los que hoy no la tienen y dan cuenta de las torturas y desapariciones a las que estuvo sometida la sociedad civil argentina, con lo que la “Teoría de los dos bandos” se cae a pedazos.
17:45 - 17:56	1544	Sin Diego	Ana Belén Lizardo Medina	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	10:40 min.	Un joven de veintidós años decide quitarse la vida. Su hermana Ana Belén, realizadora de este documental, ante el temor de olvidar la imagen y esencia de su hermano, se da a la tarea de preguntar a algunos familiares cómo era, qué sueños tenía, qué problemas lo consumían y las razones que lo orillaron a tomar esa decisión. Belén, su mamá, su hermana menor y su padre nos revelan sus pensamientos y sentimientos ante tal hecho. Quedan a la vista cosas obvias y previsibles, lo que convierte este retrato en un reclamo hacia ellos mismos.
17:58 - 18:20	1561	Mater, -la	Mireia Grazalema, Nila Iglesias, Marta Amat, Lidia Ruiz	España (2007)	Mujeres	21:53 min.	Hoy en día la idea de Maternidad ha cambiado hasta el punto de ya no poder referirnos a ella como un fenómeno singular, sino plural (Maternidades). Yendo más allá de las múltiples formas que puede adoptar esta idea, podemos encontrarnos lo esencial del fenómeno del cambio: cómo se siente esa maternidad en primera persona. Para ello, cuatro mujeres que ocupan lugares distintos en relación a la maternidad, se paran a reflexionar sobre todo aquello que tiene relación con la misma, incluso la propia significación de la palabra: Julia, Marta, Carol y Victoria hablarán entorno a la maternidad como mujeres (madres y no madres) y del lugar asignado que tiene o mantiene la misma, en la sociedad patriarcal en la que vivimos.
18:23 - 18:57	1458	Oxtoyahualco: Un Pueblo Recuperando El Agua Perdida	Marco Antonio Díaz León	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	33:16 min.	Oxtoyahualco es una comunidad campesina de origen nahua. Se encuentra enclavada en la Montaña de Guerrero, dentro de la gran cuenca del río Balsas. Esta es una de las zonas más marginadas, secas y pobres de México. Este programa resume, en voz de sus actores, la forma en que los habitantes se han organizado para recuperar su agua perdida, estableciendo una alianza estratégica con una organización regional, la SSS Sanzekan Tinemi y una organización de la sociedad civil, el Grupo de Estudios Ambientales, A.C. Juntos han emprendido acciones de organización comunitaria y regional, capacitación en planeación para manejo de cuencas y construcción de obras de conservación de agua y suelo.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:53	1667	El trencito de Versailles	Juan Carlos Domínguez	Argentina (2006 - 2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	52:30 min.	En el año 1911 funcionó en Versailles un tren que le dió origen al barrio y marcó su identidad. El "trencito", como le decían los vecinos, fue el punto de reunión y encuentro de toda la comunidad. En 1943 por el entubamiento del arroyo Maldonado, hubo un peligro de que el ramal cerrara, pero finalmente pudo evitarse. Con la construcción de la Av. Juan B. Justo, esto ya no fue posible y el trencito fue clausurado definitivamente el 5 de Octubre de 1952. La tristeza invadió al barrio. Doce años más tarde, con la indiferencia de algunos vecinos y la complicidad de otros, se tiró abajo el último vestigio en pie que quedaba del trencito: la estación. Versailles perdió así, un símbolo fundador del barrio, sumándose a una repetida y lamentable historia en la Argentina: destruir aquellas cosas que nos representan y forman parte de nuestra identidad. A través de un trabajo de investigación y entrevistas con los vecinos, se reconstruye la historia del tren reflexionando sobre lo ocurrido.
15:56 - 16:19	1744	Chamanes y guacales cuentan la historia de Cabécares y Bribris	Carolina Jiménez	Costa Rica (2006)	Indígenas	23 min.	Un descendiente indígena motiva sobre el rescate cultural y nos introduce a su abuelo, médico aborígen, quien narra tres capítulos de la historia Cabécar y varios Cantos Sagrados. Un artesano Bribri describe y narra la decoración de guacales y maracas, inspirados en la historia de su pueblo. Armando dedica algunas palabras de guía y consejo a los niños y jóvenes indígenas en su idioma nativo.
16:22 - 17:11	1761	Asilados	Gonzalo Rodríguez y Nacho Deimanas	Uruguay (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	48:23 min.	Asilados narra un episodio poco conocido de la historia reciente de Uruguay. Durante momentos de dura represión en la dictadura un grupo numeroso de uruguayos se asila en la embajada de México, salvándose de la prisión, la tortura y quizás la muerte. Durante los años 1975 y 1976 la embajada de México, siendo embajador Don Vicente Muñiz Arroyo, es la única embajada que permite el asilo diplomático y comienza así un difícil proceso de relaciones diplomáticas entre los dos países. Este trabajo muestra las condiciones de asilo, la convivencia durante meses en la embajada, las relaciones, las experiencias de 16 personas seleccionadas para las entrevistas. Es a través de sus experiencias, de sus anécdotas y sus sentimientos que repasamos los años setentas y hoy treinta años después, vemos con perspectiva histórica los hechos que iniciaron el encuentro de dos naciones.
17:14 - 17:30	1499	La Ciudad Sorda	Carolina Ángel Idrobo	Colombia (2007)	Derechos Humanos	15:10 min.	Un grupo de veinte personas sordas y tres oyentes se toman con sus cámaras las calles de Cali para explorar la ciudad desde la imagen. Son los integrantes del taller de fotografía Manos Arriba, que rastrean espacios urbanos para retratar la cotidianidad y la vida en la ciudad, ofreciendo en sus producciones visuales el secreto comunicativo de la comunidad que oye con los ojos y habla con las manos.
17:32 - 17:46	1460	Fe Crew	Santiago Martín Álvarez	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	13:46 min.	Un grupo de jóvenes salteños que llevan adelante una movida cultural a pulmón. La Fe Crew es un grupo de Hip Hop que a pesar de las dificultades, la discriminación y la policía siguen adelante con su mensaje y pasión.
17:48 - 18:14	1617	Conjuros Y Ebriedades (de la Serie; De Raíz Luna)	Canal 22, Dirección de Noticias	México (2007)	Mujeres	26 min.	Visita al Taller de Leñateros, ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. En este taller mujeres de habla tzotzil decidieron romper el silencio a través de su palabra, la volvieron canto y la incrustaron para tiempos futuros en libros/arte, que ellas mismas hacen. Papel de fibras naturales y papel reciclado hecho por sus propias manos. Mujeres tzotziles organizadas, haciendo poesía, papel y libros es lo que encontrará el espectador en este programa bilingüe dedicado al sexo femenino. Conduce Mardonio Carballo
18:16 - 19:00	1591	Selva De Esperanza	Iris Disse	Ecuador (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	43:48 min.	SELVA DE ESPERANZA ECUADOR muestra como los indígenas Kichwas y Huaorani del Ecuador viven de la selva sin destruirla. Se ven proyectos diferentes que están creando y su lucha contra los empresas petroleras multinacionales, que quieren aprovecharse en una forma rápida y con poco costo del oro negro, dejando detrás el entorno destruido.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 16:00	1410	Survive	Colectivo Documental DOC-SUR	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	59:57 min.	<p>Durante los primeros días de Noviembre de 2005, la ciudad costera de Mar del Plata, Argentina, fue escenario de dos encuentros de envergadura histórica y política. Representantes y líderes políticos del continente americano se dieron cita en dos cumbres antagónicas: La IV Cumbre de las Américas que congregó a 34 primeros mandatarios, entre ellos el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, y la III Cumbre de los Pueblos donde movimientos campesinos, indígenas, agrupaciones de derechos humanos, ambientalistas y partidos políticos de toda América unieron sus fuerzas para repudiar a Bush y a las políticas neoliberales que promueve. <i>Survive</i> es un largometraje documental que pretende desarrollar una mirada histórica y un análisis político de este fenómeno.</p> <p>Cuenta el padecimiento y las reivindicaciones de los pueblos latinoamericanos, sus luchas pasadas y presentes contra más de cinco siglos de dominio imperial, de saqueo económico, invasión cultural, subdesarrollo y sometimiento. Un abordaje que conduce hacia la III Cumbre de los Pueblos, la "visita" de Bush a la Argentina, las multitudinarias manifestaciones en su repudio, y a las pequeñas historias de hombres, como la de Carlos Cuevas, un joven militante del Movimiento de Trabajadores Desocupados de La Matanza (Provincia. de Buenos Aires) que es una de las tantas almas que claman por un mañana más justo para Latinoamérica.</p>
16:03 - 16:32	1769	Wawakuna puriyinin (Los caminos de los niños)	Rosio Achahui Quenti y Maja Tillmann Salas	Perú (2007)	Indígenas	28:17 min.	<p>Así vivimos los niños en estas nuestras comunidades de la cuenca de Pitumarca y el valle del Vilcanota, con nuestros rituales de respeto a la madre tierra, a los apus, a nuestros animales y semillas. Actualmente en nuestras comunidades y escuelas tenemos 27 docentes que son cariñosos y pacientes que nos enseñan nuestros saberes y costumbres en 11 escuelas. Somos 381 niños y 247 padres de familia que estamos criando nuestras escuelas conjuntamente con la comunidad, con un solo corazón para tener una escuela donde aprendemos el Iskay Yachay – los dos saberes para defendernos en la vida.</p>
16:35 - 17:08	1626	Noticiero Intercultural: Encuentros y desencuentros	Personas de Organizaciones Sociales y WAYNA TAMBO, CEDIB Y ACSUR-LAS SEGOVIAS	España y Bolivia (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	32:27 min.	<p>El Noticiero Intercultural "Encuentros y Desencuentros" está integrado por tres videos documentales elaborados en Bolivia y España que abordan el tema de la diversidad cultural desde tres ópticas diferentes. Desde El Alto, se muestra la música como espacio de expresión de la diversidad cultural juvenil alteña. Desde Cochabamba se muestra un mercado popular como lugar de encuentro entre diversas culturas y desde Madrid, se aborda el tema del derecho al voto de las personas migrantes como un primer paso fundamental para la integración y el ejercicio pleno de la ciudadanía.</p>
17:11 - 17:33	1597	En la búsqueda de la verdad	Marco Berger	Colombia (2007)	Derechos Humanos	21:49 min.	<p>Este documental muestra a familiares de las víctimas del conflicto armado en Colombia en la búsqueda de sus seres queridos que están desaparecidos. Los familiares acompañan a la Fiscalía en el doloroso proceso de desenterrar las fosas comunes donde están los cadáveres de miles de personas sin identificar. La información básica para detectar dónde están las fosas comunes son las declaraciones que dan los paramilitares en audiencias oficiales, pero ellos muchas veces prefieren ocultar la verdad. Este documental muestra las dificultades que tienen autoridades y víctimas del conflicto armado para alcanzar verdad, justicia y reconciliación.</p>

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:35 - 17:47	1603	Alguien	Ana Laura Rascón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	11:26 min.	Victoria, Francisco Javier y Juan Carlos tenían un plan de vida, pero nunca pensaron que el tiempo cambiaría su destino. Tres vidas que tienen en común un giro inesperado que les hace tomar nuevas decisiones y afrontar diferentes consecuencias. En un paseo a través de los años, los planes van cambiando según las necesidades. Al final no somos lo que pensábamos ser, sin embargo, nos queda impresa la necesidad de ser Alguien.
17:50 -18:10	1521	Quem São Elas? (¿Quién son ellas?)	Debora Diniz	Brasil (2006)	Mujeres	20 min.	En Julio de 2004, la Suprema Corte de Justicia de Brasil autorizó que mujeres embarazadas de fetos sin cerebro interrumpieran la gestación. Durante cuatro meses, decenas de mujeres fueron protegidas por esa decisión y optaron por el aborto. La película cuenta la historia de cuatro de esas mujeres a lo largo de dos años. Érica, Dulcinéia, Camila y Michele son mujeres muy diferentes unidas por las circunstancias de una maternidad interrumpida. Protagonistas de sus propias vidas, ellas son las narradoras de sus decisiones en una película que impresiona por la fuerza y la resignación frente al luto.
18:13 - 18:53	1757	El Espíritu Del Amboró	Paz Padilla Osinaga	Bolivia (2006)	Media Ambiente y Desarrollo Sustentable	40 min.	<p>En el codo de los andes americanos habitan varios pueblos indígenas. Ellos dicen vivir en la zona oscura, castigados por sus dioses, y esperan a un guerrero libertador. Amboró, es a quien ellos esperan. Del Parque Nacional que hoy lleva su nombre, los indígenas Yuracarés, han sido desplazados por nuevos colonos que se han apoderado del territorio y, misteriosamente, el mito ha permanecido allí y lo conservan quienes son los nuevos habitantes del territorio. Ese mito tiene, entre otros valores, el de conservar la naturaleza para no ser castigado por los dioses. Apoyados en ese concepto, organizaciones no gubernamentales vienen trabajando con las comunidades nuevas para que no depreden el bosque y respeten el medioambiente y, hoy, los colonos que tiempo atrás depredaron la naturaleza, son los mejores defensores del Parque Nacional Amboró. El documental discurre entre ambos elementos, el mítico y la conservación, urdiendo una trama atractiva para lograr que quien visiona el documental ingrese en una atmósfera "mítica" y mágica.</p> <p>Es la historia de un grupo de personas que caminan por todo el parque en busca de develar si la leyenda de Amboró es real y, al final del viaje, tienen una mágica revelación; logran ver al guerrero recostado en las montañas, a punto de emerger.</p>