

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00 - 12:59	1567	El Muro Invisible. La Tragedia Del Éxodo Africano	Carlos Feo y Cecilia Zamudio	Venezuela (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	58:50 min.	El muro invisible es un documental de 59 min. Que retrata la situación de miles de africanos y africanas que, expulsados de sus tierras y sus familias, intentan llegar a Europa y atravesar, a riesgo de sus propias vidas, ese muro invisible que es el mar, de la mano con las leyes migratorias europeas. Es un documental que contextualiza este fenómeno de la migración e intenta dilucidar sus reales causas: El sistema neocolonialista, donde el saqueo de las riquezas de este continente y la implementación de guerras están directamente vinculados.
13:02 - 13:37	1660	La Rebelión De Las Oaxaqueñas	Tonatiuh Díaz	México (2007)	Mujeres	34:03 min.	<p>El conflicto actual en Oaxaca comenzó el 14 de Junio de 2006, cuando Ulises Ruiz Ortiz, gobernador del estado, envió a la policía estatal para desalojar el Plantón Magisterial instalado en el Zócalo de la ciudad. Ruiz Ortiz ya había llamado la atención de los organismos nacionales e internacionales de derechos humanos por causa de diversas atrocidades cometidas desde su elección en 2004. Las acciones del 14 de junio desataron la rebelión popular, que se organizó al rededor de la Sección 22 del sindicato magisterial, conformando la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO). Como resultado del movimiento popular, miles de mujeres se involucraron en la lucha, muchas de las cuales nunca habían tenido una participación política tan efectiva. Su activismo adoptó diferentes formas, incluyendo la instalación y sostenimiento de barricadas por toda la ciudad, cuya función fue la de proteger a la población movilizada de los ataques armados que frecuentemente realizaban las fuerzas policiales y parapoliciales del estado.</p> <p>En Agosto de 2006, un contingente de 5 mil mujeres tomó las instalaciones del sistema estatal de radio y televisión, y las ocuparon para comunicarse durante tres semanas con la población del estado, hasta que las antenas fueron destruidas por los enviados del gobernador. La rebelión de las oaxaqueñas narra la historia de estas mujeres quienes, a partir de distintas realidades, se unieron en una sola lucha.</p>
13:40 - 14:26	1627	Atrévete A Mirar. Un Paseo Por El Mundo De Los Niños En Casas-Hogar	Andrés Villa	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	46 min.	Atrévete a Mirar es un video documental en torno a niños y niñas residentes en centros de protección, sus vivencias, su mundo, sus sueños. A través del testimonio directo de los protagonistas, participamos en un viaje agri dulce, pero sin duda merecedor de ser conocido. En este trabajo se conjugan la sensibilidad artística, el compromiso social y la magia de la fantasía infantil. Las palabras interactúan con imágenes sugerentes, cotidianas u oníricas, lo que proporciona una profundidad visual a la narración. La familia, la escuela, la vida en un centro de protección, la amistad y las ilusiones son algunos temas que se abordan desde la perspectiva de los actores principales, desde las voces infantiles que han sido tradicionalmente condenadas al silencio. Un paseo a la vez divertido y conmovedor de este rostro de nuestra sociedad y un intento por colaborar a combatir su cerco de olvido. Te invitamos a romper la indiferencia: atrévete a mirar.
14:30 - 14:49	1633	Acteal 10	Marco Ortega	México (2007)	Indígenas	18:51 min.	10 impresiones de la masacre de Acteal 10 años después.
15:03 - 15:23	M-010	N-340 Globalfem	Ana Navarrete y Verónica Perales	España (2006)	Mujeres	19:57 min.	Este trabajo pretende desde una perspectiva local analizar el contexto socio-laboral de las mujeres migrantes entre lo local –Castellón- y lo global. El nuevo orden sexual y reproductivo y las restrictivas leyes de extranjería están forzando a muchas mujeres migrantes a aceptar voluntaria o involuntariamente trabajos de servidumbre, relacionados con los servicios, el trabajo doméstico y la prostitución, fuera y dentro del mercado laboral y sometidas a todo tipo de abusos, extorsión y precariedad.
15:25 - 15:52	1614	El Jaguar: Señor De Las Selvas Mayas	Eduardo Herrera Fernández	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	26:32 min.	Documental sobre los estudios que desde hace una década se han venido realizando para conocer los hábitos del Jaguar (<i>Pantera Onca</i>) en su ámbito natural, la región de la Selva Maya, particularmente en la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, en Quintana Roo y en el área Natural Protegida de Calakmul y zonas aledañas, en Campeche. Los resultados del estudio se convierten en una valiosa herramienta para definir los corredores biológicos y áreas prioritarias para la conservación del jaguar, y en general de la Selva Maya.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00 - 13:33	1461	Un Poquito De Tanta Verdad	Jill Irene Freidberg / Corrugated Films	México y Estados Unidos (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	92:27 min.	En el verano del 2006, un levantamiento popular y no violento explotó en el estado de Oaxaca, en el sureste de México. Algunos lo compararon con la Comuna de Paris, mientras otros lo llamaron la primera revolución latinoamericana del siglo 21. Pero fue el uso popular de los medios de comunicación lo que verdaderamente hizo historia en Oaxaca. <i>Un Poquito de Tanta Verdad</i> capta el fenómeno sin precedentes que surgió cuando decenas de miles de maestros, amas de casa, indígenas, campesinos, y estudiantes tomaron 14 estaciones de radio y un canal de televisión en sus propias manos, usándolos para organizar, movilizarse, y sobre todo, defender su lucha por la justicia social, cultural y económica.
13:35 - 14:20	1754	Felices Fiestas	Juan Barney	Argentina (2006)	Derechos Humanos	44:21 min.	<i>Felices Fiestas</i> es una obra documental independiente de características experimentales que toma como punto de partida de su investigación el fenómeno de la locura, recorriendo durante un periodo de cuatro años distintas instituciones psiquiátricas de Argentina. Enlaza una serie de testimonios de pacientes psiquiátricos cargados de profundas reflexiones sobre la crisis social del afuera, cómo vivimos y hacia dónde vamos.
14:25 - 15:35	1740	Made In L.A.	Almudena Carracedo	Estados Unidos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	69:44 min.	María, Lupe y Maura son tres inmigrantes latinas que luchan por sobrevivir en los talleres de costura de Los Ángeles. Pero un día, con la determinación de conseguir derechos laborales básicos, se embarcan en una odisea de tres años que cambiará sus vidas para siempre. Conmovedora, simpática y profundamente humana, <i>Made in L.A.</i> es una historia sobre la inmigración, el poder de la unidad, y el valor que se necesita para encontrar tu propia voz.
15:37 - 16:00	1471	Tío Pío, Palabras De Verdad	Roberto Araujo Paullada	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	22:32 min.	Desde Tlacotalpan, Tío Pío nos comparte su manera de entender tantas y tantas cosas que podemos sentir, al verlo y escucharlo, aires de épocas antiguas, olores y sonidos animales, música y poesía, anécdotas, relatos locales y universales; presencia, ternura y fortaleza de este hombre único que es, así "nomás", un sabio. "Sabiduría natural" de viejo que toca sutilmente, todos los objetos de su Tlacotalpan que dan vida al mágico museo-zoológico y a todos los que seguimos pensando que la identidad de una nación y su grandeza están en nuestra historia, nuestra tradición y nuestros valores. Demos un paseo por nuestras propias fantasías acompañados del Tío Pío.