

Miércoles 9

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 17:47	1737	Vox clamantis in deserto	Concepción Baxin Melgoza y Luis Gerardo Rojas Garibaldi	México (2006-2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	46:23 min.	Las rancherías y pueblos en Baja California poco a poco están migrando hacia el norte del Estado, esta situación se debe a la falta de oportunidades y desarrollo que enfrentan estas comunidades actualmente. Algunos no conformes con este escenario buscan alternativas, entre éstas el aprovechamiento cinegético de algunas especies propias de la región. Pero, ¿qué pasa si la especie es simbólica del Estado? ¿Cuál es la situación actual del Borrego Cimarrón, en Baja California?
17:50 - 18:18	1395	El Perro Que Ladra En La Luna	Rosario Ruiz Gitrama y Sandra Soler Peyton	España (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:10 min.	Mayo de 1991. La ciudad de Córdoba, en el estado mexicano de Veracruz, sufre la peor catástrofe de su historia. La fábrica de pesticidas y fertilizantes Agricultura Nacional de Veracruz SA, más conocida como Anaversa, se incendia, provocando una nube tóxica que se expande por el sureste de la ciudad y que genera daños irreversibles en el medio ambiente y en la salud de la población. La Asociación de Asistencia a los Afectados por Anaversa estima el número de víctimas en más de mil. Oficialmente no se reconoce ni un sólo afectado. Las autoridades mexicanas cierran el caso y la empresa negligente disfruta de total impunidad. Dieciséis años después de la tercera catástrofe por plaguicidas de mayor importancia en el mundo, afectados, familiares de las víctimas, autoridades competentes y especialistas que trabajaron sobre el terreno, ofrecen su testimonio para documentar la realidad de la catástrofe y denunciar la situación actual de la población.
18:20 - 19:00	1528	Un Tren Muy Grande Que Se Llama La Otra Campaña	Moisés y Eva de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas	México (2006)	Indígenas	39:12 min.	Este documental recoge las voces de los adherentes a la sexta declaración de la Selva Lacandona, en las reuniones preparatorias que se celebraron en diferentes municipios autónomos zapatistas de Chiapas, reunión que concluyó con una plenaria llevada a cabo en el caracol de la Garrucha. Entonces da inicio La Otra Campaña en San Cristóbal de las Casas el 1 de Enero de 2006 y que seguirá por Palenque y Tuxtla Gutiérrez

Jueves 10

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 17:37	1489	Monteros	Alejandro Ramírez Anderson	Cuba (2006)	Ninguna	36:45 min.	En uno de esos parajes contradictoriamente paradisíacos, porque la belleza de la naturaleza coexiste con la dureza de la vida de sus habitantes, un grupo de hombres se dedican a la caza de animales salvajes...Es parte de su necesidad vivencial y a la vez expresión de ese espíritu de aventura del ser humano...la lucha con la Naturaleza, pese a los riesgos y la violencia que ello arrastra...Y en medio de estos pantanos de la Ciénaga de Zapata, los cazadores discurren sobre la amistad, el amor, la confianza, la lealtad, temas universales, que hacen de cada uno ellos entrañablemente cercanos en criterios, incertidumbres, anhelos y también desesperanzas. Más allá del testimonio o el reportaje etnológico, "Monteros" propone un acercamiento poético, sensible, profundamente humano a estos hombres y mujeres, parte del complejo y variado mundo cubano.
17:40 - 18:31	1495	¿Por Qué Son Importantes Las Mujeres?, Trabajando Por El Cambio, Lydia Cacho	Tere Costa	México (2007)	Mujeres	50:36 min.	Lydia Cacho nos relata su detención y maltrato por atreverse a denunciar públicamente una red internacional de pederastas. Gracias a la valiente y atrevida denuncia de Lydia Cacho esta red fue desenmascarada y puesta frente a los reflectores de la opinión pública con la edición de su libro "Los demonios del Edén", publicación que conmocionó a la sociedad y tocó fibras nerviosas entre las más altas esferas del poder político mexicano. Con una amplia trayectoria en materia de lucha por los derechos humanos, en especial para combatir la violencia en contra de las mujeres, Lydia Cacho ha enfrentado una y otra vez los intrincados laberintos de la justicia mexicana sin darse por vencida, ha apostado su capital intelectual y humano para sumarse a instituciones no gubernamentales que trabajan arduamente por disminuir la enorme brecha de desigualdad entre mujeres y hombres.
18:35 - 18:56	1700	Un motivo de vida	Alonso Valdés Morales	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	20:25 min.	El Trastorno Efectivo Bipolar (TAB), es una enfermedad psiquiátrica incurable pero controlable, y Daniel lo sabe. Este documental es parte de la vida de este joven, quien busca transmitir sus vivencias y experiencias desde que se desató la enfermedad en él. Daniel nos hará reflexionar sobre la importancia de vivir y cómo vale la pena luchar por las cosas que se aman.

Viernes 11

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 17:28	1554	Junp'eel Kaajtalil Ich ee'joch'e'en. Un Pueblo en la oscuridad	Noemí Kumul Hoil	México (2006-2007)	Derechos Humanos	27:43 min.	Este pueblito se caracteriza por dedicarse a la agricultura y no recibir ingresos por su trabajo. La carencia de servicios públicos en esta comunidad impide salir adelante, ya que al no contar con energía eléctrica, agua y medios de transporte, no pueden realizar labores que les permitan obtener recursos para el sustento familiar.
17:30 - 17:53	1750	Fiesta de la Cosecha. Tradición andina	Fausto Hidalgo G.	Ecuador (2005-2007)	Indígenas	22:25 min.	Si existe un motivo más justificado para la celebración de una fiesta, es la cosecha de los frutos de la tierra, producto de la siembra con amor y esperanza. Esta realidad vivificante con todos los caracteres costumbristas ancestrales, se manifiesta en toda su magnificencia en la Comuna de Cananvalle, cantón Pedro Moncayo – Ecuador.
17:55 - 19:05	1740	Made In L.A.	Almudena Carracedo	Estados Unidos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	69:44 min.	María, Lupe y Maura son tres inmigrantes latinas que luchan por sobrevivir en los talleres de costura de Los Ángeles. Pero un día, con la determinación de conseguir derechos laborales básicos, se embarcan en una odisea de tres años que cambiará sus vidas para siempre. Conmovedora, simpática y profundamente humana, Made in L.A. es una historia sobre la inmigración, el poder de la unidad, y el valor que se necesita para encontrar tu propia voz.

Sábado 12

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 13:30 *	1652	Mago... El Misterio De La Vida	Ángel Estrada Soto	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	30 min.	Un día, hace más de 30 años, la artista Mago Gándara decidió dejar todo, familia, casa y comodidades para ir en busca de un misterio y entregarse por completo a su gran pasión. Desde entonces se dedica a crear obras artísticas monumentales, la más grande de sus creaciones es, quizás, su propia vida.
14:00 - 14:33 *	M-031	80 Rosarios para Jesús	Salvador Díaz Sánchez	México (2007)	Mujer y Trabajo	33:15 min.	Poderosa erosión la que aflige a este rostro sin rostro de los pobres. Sobre este pergamino injuriado por manos que debieran venerarlo se escribe buena parte de la historia de nuestro pueblo. Esta piel humilde en sus pretensiones y terrible en su osadía se ha tensado una y otra vez a compás del dolor y se hace parche donde retumban a una misma oleada maldiciones y promesas. Este rostro sufrido y venerable no es ya el rostro de Rosario Ibarra. Este rostro es el rostro temible y dulce de los Tlálocs que abandonando el cigarrito y su pachorra se apresta a pronunciar con voces de tormenta el veredicto irrefutable. Cumple feliz tus tantos años mujercita de milpa y aguacate. Bendita en la bravura de tu voz que no calla. Bendita en el Jesús que te robaron. Bendita en tu misterio de madre desgraciada y en la fuerza feroz del dolor y la memoria. Es este cumpleaños de Rosario evocación y justicia que contraponen los maizales, pura memoria, justicia y lucha del rostro octogenario en una vida señera que une voluntades.

* Con presencia del realizador