

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:12	M-026	Curadas de espanto	Ana Santos, Lucero González y Luna Maran	México	2007	11:12 min.	Recuento de la resistencia de las mujeres indígenas y feministas reunidas en el primer encuentro internacional de mujeres en resistencia celebrado en Oaxaca, en el 2007.
15:15 - 16:50	1776	Propaganda de guerra	Betsy Cevallos y Luis España	Venezuela (2007)	Derechos Humanos	94:12 min.	El documental <i>Propaganda de Guerra</i> narra cómo los diversos gobiernos de los Estados Unidos, empleando un probado método propagandístico, han justificado ante la opinión pública mundial e interna sus intervenciones a otras naciones para imponer su orden geopolítico y económico. En un recorrido histórico se explica la manera de pensar de quienes gobiernan este país desde su nacimiento como federación hasta nuestros días, y cómo el método propagandístico ha sido utilizado por otros imperios que pretendieron los mismos objetivos hegemónicos. Se contó con la participación de los especialistas en temas internacionales Heinz Dieterich, Roberto Sánchez, Gerónimo Carrera, Raimundo Kabchi, Orieta Araya y Rosemary Warata. <i>Propaganda de Guerra</i> pretende ser un llamado a la reflexión y a la conciencia sobre la peligrosidad de un imperio que, basándose en los valores de libertad y democracia, impone su hegemonía militarista, ocultando sus verdaderos "intereses nacionales".
16:53 - 17:47	1490	Las Colmenas	Alejandro Ramírez Anderson	Guatemala y Cuba (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	53:20 min.	A finales de los años 70 aumenta la represión en Guatemala y en 1981 el régimen militar lanza una ofensiva contra las estructuras urbanas del movimiento insurgente. Como consecuencia, un grupo de niños y niñas, hijos de combatientes del Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), tienen que enfrentar junto a algunas compañeras militantes, un exilio particular, en un proyecto llamado "Las Colmenas", estableciéndose primero en Nicaragua y posteriormente en Cuba. después de casi tres décadas, los protagonistas de este proyecto nos transmiten sus sentimientos, reflexiones y valoraciones de la experiencia vivida.
17:50 - 18:14	1568	Aguantando el tipo	Encarna Martínez, Nathalie Archer, Karo Miranda, Núria Paris	España (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	23:25 min.	Desde el año 1983 y hasta 1989, 337 obreras de la empresa Jaeger Ibérica (filial de la FIAT), actual Magneti Marelli, de Barberá del Vallés en Barcelona, España, lucharon contra la discriminación salarial que sufrían respecto a sus compañeros. Hicieron de todo para que la empresa aplicase la sentencia que ganaban reiteradamente en los tribunales. Pioneras en España en este tipo de luchas, influenciaron a otras empresas como la Puig o Galletas Fontaneda. Cambiar la sociedad se hace cambiando... uno mismo y su entorno... ellas lo hicieron y nos lo demostraron.
18:17 - 18:51	1639	El Sentido De Mi Vida	Sergio García, Sheherezade Zambrano y Paulina Tapia	México (2007)	Mujeres	34 min.	El proyecto consiste en realizar un dvd que documente de manera testimonial las múltiples facetas de la carrera que dentro de la danza moderna ha realizado la maestra Gloria Contreras durante más de 60 años como bailarina y sobre todo como coreógrafa. Pero principalmente por sus 37 años sin interrupción al frente del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México que es una de las compañías de ballet clásico creativo más importantes de México, formando un repertorio propio y desarrollando un público amplio de todas las clases sociales.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:25	M-004	GRUPEDSAC 1987-2006	Lilly Wolfensberger Scherz	México (2006)	Mujer y Trabajo	24:25 min.	GRUPEDSAC (Grupo para Promover la Educación y el Desarrollo Sustentable, A.C.) es una organización civil fundada por un grupo de mujeres en 1987 con el deseo de enverdecer su colonia Tecamachalco, Estado de México: reforestaron exitosamente banquetas y parques y convencieron a los vecinos de separar la basura para reciclarla. Conscientes de los grandes problemas de la pobreza en el campo, iniciaron centros de capacitación para ofrecer soluciones sencillas a base de tecnologías alternativas que promueven la autosuficiencia. Sus esfuerzos por promover el desarrollo sustentable como voluntarias en México, Centro y Sudamérica y en el Caribe, fueron reconocidos con el <i>Premio al Mérito Ecológico 2006</i> de la SEMARNAT y, su fundadora y Gerente General, Margarita Barney Almeida de Cruz, recibió el reconocimiento UBS a la <i>Emprendedora Social, Visionaris 2006</i> .
15:28 - 16:54	1403	Reinalda del Carmen, mi mamá y yo	Lorena Giachino Torréns	Chile (2006)	Derechos Humanos	86 min.	En clave documental, la directora del film intenta recuperar y reconstruir la historia de la relación entre su madre Jacqueline, que perdió la memoria hace tres dos años debido a una descompensación diabética, y Reinalda del Carmen, su mejor amiga de la Universidad, detenida-desaparecida durante la dictadura y la represión chilenas. A través de testimonios y recorridos por los escenarios de esa amistad, aparecen los trazos del vínculo entre Jacqueline y Reinalda, que esperaba un hijo en el momento de su secuestro. Un destino que no conocemos; un acto fallido en la recuperación de la memoria; una reflexión sobre la amistad, la maternidad y la pérdida.
16:56 - 16:58	1724	Soy quiaqueña	Jésica Mamaní, Natalia Dionisio, Marcela Mamaní, Santos Flores, Nelson Alancay, Santiago Quispe y Lorena Carrillo	Argentina (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	1:14 min.	Una joven quiaqueña se siente discriminada cuando estudia en Buenos Aires y al irse a trabajar a Europa. Pasado los años, cuando regresa a La Quiaca, puede reflexionar sobre las fronteras y los propios límites.
17:01 - 17:57	1685	Sipakapa No Se Vende	Álvaro Revenga	Guatemala (2005)	Indígenas	55:43 min.	La empresa transnacional Glamis Gold explota una mina de oro a cielo abierto en Guatemala. El Pueblo Maya de Sipakapa rechaza la explotación minera en su territorio y defiende su autonomía frente al avance de los grandes proyectos neoliberales.
18:00 - 18:24	M-073	Tenemos derecho a tener derecho	Isís Campos Zeledón, Rodrigo "Kike" Molina Figuls	Costa Rica (2006)	Mujer y Trabajo	23:08 min.	De la multitud emerge una voz antigua y amiga, una voz de mujer que pregunta, recuerda, ironiza, cuestiona y sueña con el verdadero significado de los derechos humanos de las mujeres... ¿qué son? ¿siempre ha habido derechos? ¿se aplican igual para hombres y mujeres? Sus comentarios enlazan un hilo conductor a lo largo del cual diferentes mujeres de distintas etnias, edades y lugares de residencia hablan, desde la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos ¿del hombre?, hasta una Costa Rica en la cual su voz se alza para asumir su papel como ciudadanas, como "dueñas" del Estado y como personas con "Derecho a tener derechos".
18:27 - 18:57	1559	Je Kuaeño Yaeiko - Sigamos Viviendo	Ignacio Segundo	Bolivia (2007)	Movimientos Sociales y organización Ciudadana	29:55 min.	La visión histórica de los pueblos indígenas guaraníes, en el sur de Bolivia, sobre el proceso de esclavitud a la que han sido sometidos vulnerando totalmente sus más elementales derechos humanos, es la base para la reflexión y planteamiento de las Autonomías Indígenas por las cuales sus organizaciones protagonizan movilizaciones en el marco del proceso constituyente que vive actualmente el país.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:25	M-040	Entre actos	Irene Bailo Carramiñana	España (2007)	Mujer y Trabajo	24:58 min.	Tere, una mujer de 65 años, sale cada día de su casa para presenciar los diferentes actos sociales que se presentan en Barcelona. A pesar de su soledad y de un ambiente familiar no favorable, Tere sabe distraerse en estos encuentros en los que come, se pasea, observa y saluda a los responsables de dichos actos.
15:28 - 16:43	1406	Tras un largo silencio	Sabin Egilior Manzisidor	España (2006)	Derechos Humanos	74:30 min.	Han pasado 70 años de aquella cruel guerra que segó la vida de miles de personas. Muchas de ellas siguen desaparecidas. Tras un largo silencio, testigos, sobrevivientes y familiares de desaparecidos tratan de rescatar la memoria de aquellos hechos. Pero no existen documentos, tan sólo algunas huellas borrosas, silencio, mucho vacío y todavía miedo. Los vivos reivindican a sus muertos enterrados en cunetas.
16:44 - 17:38	1749	Ciudad Refugio	Sandra Camps	España (2005)	Fronteras, Migraciones y Exilios	53:21 min.	El escritor Salman Rushdie nos explica lo arriesgado que resulta ser escritor y la necesidad de que existan Ciudades Refugio en el mundo que den acogida a los escritores amenazados por escribir libremente y no acatar la censura. Escritores como la mujer iraní refugiada en Oslo que escribe sobre la emancipación de la mujer en un país donde los ayatolla también controlan las palabras y le hicieron pagar duro sus intentos de libertad o el cubano que dirigió los talleres literarios de Fidel Castro hasta que propuso activamente una apertura ideológica en la isla con la edición de una revista clandestina y finalmente logró ser ciudad refugio en Barcelona. Descubrimos las historias personales y las razones del exilio de estos dos escritores que utilizan la palabra, sus propios escritos, para ejercer la libertad de expresión en este documental.
17:40 - 18:07	1407	I Moltes Altres Dones... (Y Tantas Otras Mujeres...)	Sonia Trigo	España (2007)	Mujeres	26.20 min.	El documental narra la historia del proyecto "Bar-biblioteca La Sal", el primer bar feminista del estado español, en el año 1977, dentro del marco histórico de la transición. A través del testimonio de diversos personajes se narra la trascendencia y el significado de tal proyecto en la lucha de las mujeres de la ciudad de Barcelona.
18:08 - 19:00	1686	El Cuento De La Democracia	Álvaro Revenga	Guatemala (2007)	Indígenas	52:31 min.	Guatemala: La tranquilidad de una comunidad maya mam se interrumpe cada 4 años por el proceso electoral. Una aproximación a la vida de una comunidad maya mam. Una reflexión crítica sobre el sistema de partidos políticos en Guatemala.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:00 - 15:19	M-061	La salud en nuestro derecho, empleo sí, pero con dignidad	Lourdes María Ramírez García	Honduras (2007)	Mujer y Trabajo	18:58 min.	Cerca de cien mil mujeres hondureñas trabajan para la industria de la maquila, reciben el salario mínimo, apenas les alcanza para sobrevivir. Al poco tiempo de trabajar en la máquina de coser durante mas de doce horas diarias, comienzan a sentir dolores y malestares en los músculos y huesos. Luego al no poder cumplir las metas de producción al ciento por ciento, de acuerdo a las exigencias de las empresas, son despedidas enfermas u obligadas a renunciar. Quedándose sin empleo y sin derecho a una asistencia médica. Ni el Gobierno hondureño, ni los patronos se responsabilizan por las consecuencias irreversibles que está provocando esta industria en la salud de las mujeres hondureñas. Cada mujer vive su propio drama humano, en esta muestra apenas se presentan dos casos, que son el reflejo de la situación que enfrentan miles de mujeres.
15:22 - 16:26	1671	Tierra de refugio, historias del exilio	Hernan Belon y Favio Fischer	Argentina y Francia (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	63:35 min.	Cristina pasó los últimos treinta años de su vida en Francia, adonde llegó como refugiada política. Decide emprender la ruta que une Paris a Grenoble para asistir a un asado, ritual que desde 1976 los exiliados latinoamericanos organizan para agradecerle al pueblo francés su hospitalidad. Allí la esperan Alicia, Jaime, Juan Carlos, Jorge, gran parte de quienes compartieron con ella los primeros años del exilio. Juntos volverán a recorrer el camino que une el pasado y el presente de una generación marcada por el dolor.
16:30 - 17:29	1535	Cucapás Y Kiliwas 9000 Años	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	58:15 min.	En Baja California, en el noroeste de México, viven los pueblos indígenas Cucapás y Kiliwas. Los Cucapás viven de la pesca en el delta del río Colorado pero ahora el gobierno mexicano les prohíbe pescar ahí. Para los Kiliwas que viven en la sierra la situación es aún más grave: muchos tuvieron que dejar sus tierras y quedó un pueblo fantasma con solo 5 hablantes indígenas. Una familia cucapá y kiliwa nos comparte desde su cotidiano lo que es vivir bajo la amenaza de una desaparición definitiva.
17:32 - 18:42	M-043	¿Más vale maña que fuerza?	María del Carmen de Lara Rangel	México (2007)	Mujer y Trabajo	69:59 min.	Documental sobre las mujeres que incursionan en el mundo del box y del fútbol, considerados en México como deportes exclusivos para hombres. Las deportistas y sus cronistas, nos hablan de lo difícil que es ejercer estos oficios en un país de machos y cuestionan la inequidad laboral, la violencia a la mujer y la sociedad en la que viven, en el difícil momento de la preparación para enfrentar a sus rivales. A la vez a través de sus historias se ve una manera de enfrentar con ánimo y críticamente la situación de la mujer en este campo. Con la participación de destacadas boxeadoras como Laura Serrano campeona mundial de box y futbolistas mexicanas, como Maribel Domínguez "Marigo!" entre otras.
18:45 - 18:58	1772	Saraman Socosman Puriy (Caminando Por Maíz Y Bambú)	Rosio Achahui Quenti y Maja Tillmann Salas	Perú (2006)	Indígenas	12:43 min.	Este maíz es nuestra Madre y bajamos aquí al monte para llevar a nuestras comunidades que quedan en altura. Para que este maíz nos críe bonito y nos dure mucho tiempo con incienso llamamos a su anima. Del bambú hacemos los pitos para hacer música celebrando a los animales y cultivos," nos cuenta Mariano Quispe Choque del valle de Pitumarca, Cusco. Este video muestra como los comuneros del valle de Pitumarca recordaron un camino antiguo de trueque. Este camino lo hacían sus abuelos antes a pie y con llamas, ahora después de varios años fueron a intercambiar sus cultivos, carnes, lanas y rituales con las comunidades del valle de Paucartambo.