

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00 - 12:52	1517	La Separación	Samanta Yépez	Francia y Ecuador (Dic. 2005)	Fronteras, Migraciones y Exilios	52 min.	En 1999, el Ecuador atravesó por una profunda crisis económica que desencadenó una migración masiva hacia España. Desde entonces, una numerosa comunidad ecuatoriana se concentró en Murcia, próspera región agrícola del sureste español. Aquí viven Pepín, Fausto, Fabián y Soraya. Ellos forman parte de aquellos primeros migrantes cuyo objetivo inicial era regresar al Ecuador, pero que, frente a la inestabilidad económica de su país, prefirieron quedarse en España. Hoy en día, Fabián vive con su esposa Soraya y su hija, Pepín, aún soltero, sueña con traer a España a su madre y a sus hermanos, mientras que Fausto, "sin papeles", se encuentra solo todavía. A todos les ha tocado vivir el sufrimiento de la separación. Siguiendo de cerca a estos personajes, la película explora la experiencia del exilio obligado y del desarraigo, y trata así de mostrarnos el lazo vital que estos migrantes se esfuerzan por mantener con su familia y su país.
12:55 - 13:29	1639	El Sentido De Mi Vida	Sergio García, Sheherezade Zambrano y Paulina Tapia	México (2007)	Mujeres	34 min.	El proyecto consiste en realizar un dvd que documente de manera testimonial las múltiples facetas de la carrera que dentro de la danza moderna ha realizado la maestra Gloria Contreras durante más de 60 años como bailarina y sobre todo como coreógrafa. Pero principalmente por sus 37 años sin interrupción al frente del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México que es una de las compañías de ballet clásico creativo más importantes de México, formando un repertorio propio y desarrollando un público amplio de todas las clases sociales.
13:33 - 14:45	1456	La Isla De La Juventud	Ana Laura Calderón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	71:45 min.	La Isla de la Juventud es un viaje íntimo y conmovedor, nos transporta a un enigmático lugar, promesa revolucionaria del paraíso terrenal. Mediante la memoria colectiva de sus viejitos, explora los sueños y derrotas de sus habitantes, constituyendo un homenaje a los comprometidos con la esperanza de un mejor futuro.
14:50 - 15:03	1772	Saraman Socosman Puriy (Caminando Por Maíz Y Bambú)	Rosio Achahui Quenti y Maja Tillmann Salas	Perú (2006)	Indígenas	12:43 min.	Este maíz es nuestra Madre y bajamos aquí al monte para llevar a nuestras comunidades que quedan en altura. Para que este maíz nos críe bonito y nos dure mucho tiempo con incienso llamamos a su alma. Del bambú hacemos los pitos para hacer música celebrando a los animales y cultivos," nos cuenta Mariano Quispe Choque del valle de Pitumarca, Cusco. Este video muestra como los comuneros del valle de Pitumarca recordaron un camino antiguo de trueque. Este camino lo hacían sus abuelos antes a pie y con llamas, ahora después de varios años fueron a intercambiar sus cultivos, carnes, lanas y rituales con las comunidades del valle de Paucartambo.
15:05 - 15:27	M-006	Angelina la partera	Marta Alcocer	México (2005)	Mujer Salud y Trabajo	21:25 min.	Este documental muestra el trabajo de Angelina la partera: las consultas, tratamientos y consejos que da a las mujeres que quieren embarazarse, a las que están embarazadas y a las que ya dieron a luz, así como un trabajo de parto atendido por ella. También registra las opiniones de Angelina sobre la partería. En pocas palabras, este documental muestra el trabajo de Angelina la partera como una alternativa profesional, humana, amorosa, económica y femenina para las mujeres que quieren dar a luz.

**Sábado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
15:30 - 16:13	1742	* Los Mexicanos: La Lucha De Patricia Pérez (Los Mexicanos: Le Combat De Patricia Pérez)	Charles Latour	Canadá (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	43 min.	Cada año cerca de 4000 mil migrantes, provenientes principalmente de México, son empleados en las granjas de Quebec en Canadá. En el verano de 2006, Patricia Pérez, representante del Sindicato de los Trabajadores Unidos de la Alimentación y del Comercio (TUAC), emprende la campaña de sindicalización de jornaleros migrantes en algunas empresas agrícolas al sur de Montreal. Ella intentara por todos los medios posibles brindarles ayuda e información sobre sus derechos y finalmente sindicalizarlos. Se trata de una lucha contra las injusticias generadas por la globalización económica que viven cotidianamente los trabajadores migrantes.
16:15 - 16:45	* Presencia del realizador						
16:50 - 18:06	1676	Soneros De Tesechoacán	Inti Cordera	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	75:52 min.	A lo largo del río Tesechoacán, en el estado de Veracruz, perdura una tradición: el Son Jarocho. En este lugar, generaciones de jóvenes libran una batalla en la que se enfrentan a la modernidad en muchas ocasiones, tratando de mantener su música, sus formas de expresión y sus formas de vida. A través de las voces de estos hombres y mujeres y del sonido de sus instrumentos, se cuenta esta historia que va mucho más allá de un río y de una música.
18:10 - 19:06	1789	Unidad En Resistencia	Cecilia Fernández	Argentina (2006)	Derechos Humanos	56 min.	El 23 de marzo de 2006, a 30 años del inicio de la dictadura que sufriera la Argentina entre 1976 y 1983, cientos de ex presos políticos y sus familiares se reunieron frente a la Unidad Penal No 9 de la Ciudad de la Plata para rendir homenaje a sus compañeros y familiares asesinados y/o desaparecidos. Después de descubrir la placa que, en el patio de ingreso a la cárcel, hoy alude a los 30 asesinados y desaparecidos de esa unidad penal y rebautizar con el nombre de "Delia Aviléz de Leal" (madre secuestrada y desaparecida) a la intersección de las calles 11 y 7; reingresaron juntos por primera vez a los que fueron sus lugares de detención. Este audiovisual intenta rescatar dicha memoria y las vidas de aquellos 13 presos políticos y los 17 familiares desaparecidos bajo el rol de dicha unidad carcelaria, en un intento de transmitir un recorte de la historia que nos constituye y de promover el intercambio, el debate y la reflexión.
19:10 - 19:40	1563	Mujeres De Negro Contra La Guerra: Desde Un Lugar Posible Del Corazón	Pilar Cecilia Mejía Álvarez	Colombia (2007)	Mujeres	29:05 min.	Este documental es un recuento de los plantones de mujeres de negro en Medellín, Antioquia y Colombia. Estas mujeres se reúnen todos los últimos martes de cada mes en contra de la guerra y las violencias. Cada martes es un tema distinto: Los derechos de las mujeres jóvenes, las violaciones a las mujeres en los barrios populares, los derechos de niños y niñas, los derechos de las mujeres Afrocolombianas, en solidaridad con el movimiento PINK (EEUU) en contra de la guerra en Irak, por la Universidad de Antioquia como centro de conocimiento y no un fortín de guerra, por las mujeres víctimas de la violencia en Yolombó, por los desaparecidos y desaparecidas... Mujeres de Negro que marchan solidariamente contra el dolor que la muerte, el secuestro, las desapariciones forzadas y las heridas físicas y emocionales dejan en mujeres, hombres, niñas y niños.