

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 17:52	M-007	Primero Dios	Fernanda Rivero Gutiérrez	México (2007)	Ninguna	51:33 min.	Entre los rincones de un pequeño pueblo en México, se encuentra la historia de Doña Virginia, una maravillosa mujer que al morir deja huella en esta tierra mágica. Durante el viaje observaremos paisajes y personajes fascinantes de esta región, así como también la importancia de ciertas tradiciones y costumbres, tales como el pulque, el cual es un elemento importantísimo en la comunidad de Toluca de Guadalupe. Primero Dios es un clavado profundo hacia los sentimientos de una comunidad en donde cada uno de los habitantes habla sobre su propia experiencia ante la muerte de nuestro personaje central. El testimonio de Doña Virginia es simplemente un recordatorio de que la vida es tan sólo un estado transitorio.
17:54 - 18:15	1541	El acuerdo Yaqui	Nicolás Défossé	México (2006)	Indígenas	20:26 min.	El día 24 de octubre del 2006, el Subcomandante Insurgente Marcos y una delegación del Congreso Nacional Indígena (CNI) visitan a las autoridades tradicionales Yaqui, en el Pueblo de Vicam, Estado de Sonora, noroeste de México. El asunto: la participación del Pueblo Yaqui en el CNI y en la Otra Campaña. Mientras la danza del venado nos recuerda que los Yaquis mantienen viva su cultura indígena, se madura la decisión que tomarán sus autoridades.
18:17 - 18:53	1736	Precaución aves anidando	Concepción Baxin Melgoza y Luis Gerardo Rojas Garibaldi	México (2006-2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	35:19 min.	<i>Precaución aves anidando</i> transporta al espectador a un lugar único en el mundo que ha experimentado muchas transformaciones derivadas del contacto humano. Enriqueta Velarde es un personaje clave en este lugar pues ya son tres décadas de experiencia, trabajo e investigación muy significativos que hacen de esta isla una joya más del Golfo de California, un sitio que como mexicanos y más aún como ciudadanos del mundo requiere especial énfasis en su protección y conservación.
18:55 - 19:55	1612	Voces Del Olvido	Carlo Connaldesi y Clara Sanz	España (2007)	Derechos Humanos	59 min.	En el Frente de Artistas, los internos del hospital psiquiátrico José T. Borda en Buenos Aires luchan por salir de la marginalidad a la que han sido relegados al ser estigmatizados como "locos". Día tras día, se reúnen en talleres en los que trabajan formándose en diferentes disciplinas artísticas que les permiten explorar sus capacidades expresivas y elaborar obras que trascienden los muros del manicomio.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:00 - 17:56	1542	Poleo hablando: El testimonio de una comunidad acorralada	León de la Rosa	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	55:56 min.	Desde el 2001 los habitantes de la comunidad Granjas Lomas del Poleo han vivido un acoso constante a manos de particulares que dicen ser dueños de los terrenos en los que esta comunidad se estableció hace más de 30 años. Esta es su historia, contada por ellos mismos y la gente los apoya.
17:58 - 18:07	1698	Morir bien	Raúl G. Lizaola Merchant	México (2005)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	08:08 min.	Doña Mago es una de tantas personas que han llegado a la fundación CARITAS por abandono de su familia. Ahí encuentra no sólo los cuidados físicos necesarios para tener una mejor calidad de vida, sino también encuentra el cariño y apoyo cuya falta la llevo a esta institución.
18:09 - 18:12	1650	Esfuerzo joven	Julieta Granados Hernández	México (2007)	Ninguna	2:02 min.	Es un recorrido visual que propone desafiar uno de los posibles errores de los medios masivos de comunicación, como lo es el manejo de estereotipos de belleza como un forjador de identidad. El video propone ir contra la corriente para rescatar las cualidades y los valores que posee el individuo de manera natural y los adquiridos por medio de la familia. Se trata de mencionar que existen complejos en la juventud que permanecen callados y que en algunos casos pueden desencadenar serios conflictos en el individuo como: la anorexia, distanciamiento social, depresión y demás trastornos emocionales.
18:14 - 18:32	1434	Los Cucapá y la pesca de la corvina golfina	Salvador León Guridi	México (2006-2007)	Indígenas	17:40 min.	Para el Cucapá la pesca de la corvina golfina es su principal sustento. Desde 1993, con la declaración de la Reserva de la Biosfera del Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado, la práctica ancestral se ha convertido en un acto ilegal. La disyuntiva es: ¿proteger las especies en peligro o los derechos de usos y costumbres de una tribu también en riesgo de desaparecer? En la actualidad aún no hay una solución a este problema.
18:34 - 18:44	1619	Haciendo la lucha	Jair Samano Gálvez	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	9:45 min.	Es una exploración acerca de la lucha libre como parte de la cultura popular mexicana; y a la vez, un acercamiento al personaje <i>Superbarrio</i> , subrayando su participación en los movimientos sociales de la ciudad de México, destacando el vínculo entre lucha libre y lucha social.
18:45 - 19:30	1488	ARS - Hombres Que Hicieron Historia	Cecilia Fernández Liso y Jerónimo Carranza	Argentina (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:48 min.	En la década del 90' el Astillero Río de Santiago fue víctima del plan de vaciamiento de la industria argentina estatal. Los trabajadores del ARS, en lucha permanente, evitaron el cierre, la privatización, la toma definitiva de prefectura, el plan de vaciamiento y lograron que el astillero continúe siendo patrimonio del estado.

Sábado de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
12:00 - 12:04	1611	Rá l'ame Masana	Rafael Oseguera Reyes	México (2007)	Indígenas	3:04 min.	Documental que habla sobre un sector de la etnia Tarahumara, la cual camina por varios días desde la sierra para poder llegar a Cuauhtemoc, Chihuahua y así trabajar en la pizca de la manzana.
12:06 - 12:25	1545	Lo amargo del azúcar	Cheshvan Santana e Iréri Ceja	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	18:23 min.	Documental que narra las condiciones de vida y trabajo de los migrantes, la mayoría indígenas del estado de Guerrero y Oaxaca, que viajan al sur de Jalisco a trabajar en el corte de caña, la zafra. El producto de su trabajo es usado en los ingenios azucareros que ahí se encuentran.
12:27 - 12:45	1493	Espacio de vuelta	Argel Rojo	México (2007)	Derechos Humanos	17:50 min.	Este es un cortometraje documental con duración de 17:40 min. hecho en formato Mini-DV en el que nuestro personaje principal nos muestra la dinámica de las llamadas "vueltitas mágicas" o puntos de encuentro y ligue entre hombres en espacios públicos, dejando entrever aspectos de su vida que quizá él mismo ignora o depona como su soledad, sus miedos y sus anhelos. A lo largo de este recorrido nocturno de rostros borrosos y luces de auto intermitentes vemos un mundo que, si bien se esconde, está a la vista de todos y trascendemos el mito logrando una comprensión mucho más humana; sin señalamientos ni juicios.
12:47 - 14:10	1402	Asalto Al Sueño	Uli Stelzner	Alemania y Guatemala (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	82:40 min.	Diariamente miles de personas salen de sus países empobrecidos en Centroamerica para llegar a los Estados Unidos. Empezar el viaje para cruzar México significa recorrer una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. En una pequeña region en el Norte de Guatemala y el Sur de México se cruzan las esperanzas y fracasos de hombres, mujeres y niños audaces que en su viaje se ven confrontados con la distancia que existe entre el sueño americano y la pesadilla mexicana. Filmada por una sola persona con una pequeña cámara digital, ésta película nace como un video diario sobre encuentros inesperados, choques y asaltos en la nueva frontera sur del Norte
14:12 - 14:39	M-030	Sofía de Yolombó	Pilar Cecilia Mejía Álvarez	Colombia (2005)	Mujer y Trabajo	26:07 min.	Es la historia de vida íntima de Sofía, una mujer campesina que vive en la vereda "La Felicia" en el municipio de Yolombó, Antioquia. Mientras la vemos en sus labores cotidianas campesinas reflexionamos sobre la importancia del trabajo de la mujeres en lo referente al cuidado de la vida, pero además de la importancia de su participación en espacios públicos, lo cual hace en AMOY, asociación de mujeres del Municipio de Yolombó al cual pertenece activamente. Es así como también conocemos en ella la faceta de líder y su trabajo (junto con sus compañeras de Organización) incansable, por la paz, por la resolución negociada de los conflictos y por el cuidado del medio ambiente, lo cual se vé reflejado en la consigan que tienen: "Somos mujeres campesinas cuidadoras del medio ambiente. Hacemos la Paz y usted?". Sofía de Yolombó es una historia que parte de lo privado: sus labores cotidianas en su casa en el campo, la relación su familia: su madre y su esposo con quienes vive y sus hijos que viven y estudian en la ciudad. Y de lo público: Su participación activa en el movimiento social de mujeres contra la guerra a través de marchas pacíficas, de plantones y la construcción de agendas políticas. Sofía además ha sufrido en carne propia los dolores de la guerra ya que su hijo fue víctima de una mina antipersona.
14:41 - 14:56	1588	Adiós A Cuba	Fabio Meira	Cuba (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	14:38 min.	Retrato de Cuba a través de la lectura de cartas de dos mujeres y dos hombres de diversas edades, que migraron por diferentes motivos. Unos regresan y otros simplemente añoran de por vida su tierra natal.