

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:00 - 19:42	1743	El Lado Oscuro De La Dama Blanca	Patricio Henríquez	Canadá (2006)	Derechos Humanos	102 min.	A veces el horror se esconde tras la belleza. Es el caso del Esmeralda, majestuoso buque-escuela de la Armada de Chile, pero también buque-prisión que sirvió de centro de tortura con ocasión del golpe de Estado de 1973. Más de treinta años después, la impunidad perdura y las víctimas exigen justicia. Trabajo de memoria y fascinante viaje al corazón de Valparaíso, sitio de todas las contradicciones del alma chilena, el documental intenta romper la mentira de la Razón de Estado.
19:45 - 20:17	1669	Saúde E Alimentação Do Povo Xavante-Dahozéôdure Uwé U Bomro Sazé ((Salud y Alimentación del Pueblo Xavante))	Jony Xavante y Leandro Parinari'á	Brasil (2007)	Indígenas	31:11 min.	<p>El anciano mas viejo de la aldea Wedera, de la tierra indígena de Pimentel Barbosa en Mato Grosso, "Cidaneri", cuenta como era la alimentación del Pueblo Xavante antes del contacto con los blancos, explica también por qué los indios Xavante están quedándose más enfermos después de haber sido introducidos los alimentos industrializados como el azúcar, los refrescos y la comida chatarra, que son muy apreciados por los indios. Este cambio en la alimentación, entre otros factores, causa en los adultos, enfermedades que habían sido inexistentes, como la obesidad, presión alta, enfermedades del corazón y diabetes. El video también enseña a las madres a cuidar de sus hijos cuando ellas están infectadas por enfermedades traídas con el contacto, como la gripe, neumonía y diarreas, que son las principales causas de muerte en los niños de cero a seis años. Este video fue realizado durante el Proyecto de Nutrición Infantil para el Pueblo Xavante y fue gravado durante el año de 2006 al 2007, con el apoyo de la UNESCO- Niño Esperanza.</p> <p>El video fue realizado completamente por los jóvenes Xavante, desde la grabación hasta la edición final, con la orientación de los ancianos de la aldea Wedera.</p>
20:22 - 20:54	1537	En El Puerto De San Blas	Nicolás Défossé	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	32 min.	Nayarit, norte de México. En el histórico Puerto de San Blas se construye la Escala Náutica, megaproyecto turístico diseñado para la Costa Pacífica. Las máquinas dragan para abrir la entrada a embarcaciones de lujo. Los pescadores serán desalojados y San Blas adaptado al marketing turístico. Un pequeño grupo de pescadores, simpatizantes de la Otra Campaña, lucha para que el resto del pueblo entienda el verdadero significado del "desarrollo".

**Jueves 10 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:00 - 19:13	1450	Al Norte. Buscando El Sueño Americano	Stephanie Rauer	Suiza (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	72:23 min.	<p>Desde que entró en vigor el TLCAN (NAFTA) la migración sin papeles hacia el Norte aumentó un 300 %. Más de un millón de personas tratan cada año de cruzar la frontera con los Estados Unidos. En sus países en América Latina no encontraron trabajo, no encontraron esperanza. Por eso dejan todo – sus familias, sus hogares, su identidad – y están dispuestos a arriesgar sus vidas para el Sueño Americano. Los migrantes cuentan sus historias y su lucha para llegar al destino. Mostramos también la vida de ellos en EEUU: Que queda del sueño una vez llegado al país tan deseado, viviendo una vida de ilegalidad y explotación? Mostramos también la doble cara de los Estados Unidos: De un lado necesitan la mano de obra barata de los migrantes, del otro lado hay la fuerte militarización de la frontera que provoca cada vez más muertes en el desierto fronterizo de Arizona.</p> <p>El film muestra el aumento de la migración como una consecuencia del Libre Comercio, que abre las fronteras para las grandes empresas transnacionales, pero no a los seres humanos – que trae ganancias a los global players y deja a tanta gente sin trabajo y sin libertad. Un film sobre un sueño que para tantos se convierte en pesadilla.</p>
19:16 - 20:07	1731	Poussière De Femmes (Polvo De Mujeres)	Lucie Thierry	Burkina Faso y Francia (2007)	Mujeres	50:36 min.	<p>Ouagadougou, capital de Burkina Faso. La oscuridad invadió la ciudad desde hace varias horas. Ramata, Mariam y Eugénie, contratadas por el ayuntamiento bajo la tutela de la asociación Brigada Verde, doblan el espinazo en la calle evitando lo más posible ciclistas y carros, barriendo incansablemente el polvo que sin duda volverá a aparecer. Mediante los testimonios de su vida profesional y familiar, esas 3 mujeres revelan su combate por echar, con una misma energía, el polvo de la ciudad y la pobreza de su casa. A través de lo que han vivido, su edad, su punto de vista, se comprometen en una sociedad urbana en cambio perpetuo. Un documental para dar a conocer el papel y el sitio de las mujeres africanas hoy, mayoritariamente analfabetas, y a pesar de todo apoyo de la economía en numerosos países de este continente.</p>
20:12 - 20:58	1452	Los Recicladores De Río Azul	Felipe Calvo Montero	Costa Rica (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	45:20 min.	<p>Don Pigua y Doña Xinia se ganan la vida como recicladores en el relleno sanitario más grande de Costa Rica. En momentos en que el gobierno desea cerrar el relleno, ambos personajes darán la lucha para evitar el cierre del lugar que les da sustento a sus familias, a la vez que nos muestran sus vidas en el hogar, el relleno y sus sueños para el futuro.</p>

**Viernes 11 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:00 - 19:28	1788	Trazando Aleida	Christiane Burkhard	México (2007)	Derechos Humanos	87:29 min.	Aleida tiene apenas cuatro años de conocer su verdadera identidad. Sus padres fueron desaparecidos en 1975 durante la llamada <i>guerra sucia</i> , y ella y su hermano mayor son adoptados por familias diferentes y se pierden la pista durante casi treinta años. A lo largo de estos últimos años Aleida se ha dedicado a trazar y a reconstruir su historia familiar y a buscar a su hermano. El documental se acerca de manera íntima al proceso de la búsqueda del hermano, así como al seguimiento de su relación después de su inesperado encuentro en Washington DC. Es el primer caso conocido en México de hijos que se reencuentran y recuperan su identidad original.
19:33 - 20:15	1533	El Camino De La Nueva Salud	Edilberto y Timoteo de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas, Caracol 4	México (2007)	Indígenas	42 min.	El aislamiento de sus comunidades, la discriminación en la atención médica y los programas de planificación familiar, entre otras cosas, han generado la desconfianza de muchos indígenas frente a la capacidad y voluntad del Estado mexicano para atender los problemas de salud. En Chiapas, las comunidades zapatistas decidieron capacitarse para poder atender de forma autónoma algunos problemas de la salud. En este video, grabado en la zona del Caracol 4 de Morelia, los promotores de salud comparten su visión de la construcción de una nueva salud no sólo para los pueblos zapatistas sino para todos. Comparten su esfuerzo para rescatar el conocimiento de sus antepasados y capacitarse en técnicas de diagnóstico y tratamiento de la medicina alópata.
20:18 - 20:58	1757	El Espíritu Del Amboró	Paz Padilla Osinaga	Bolivia (2006)	Media Ambiente y Desarrollo Sustentable	40 min.	<p>En el codo de los andes americanos habitan varios pueblos indígenas. Ellos dicen vivir en la zona oscura, castigados por sus dioses, y esperan a un guerrero libertador. Amboró, es a quien ellos esperan. Del Parque Nacional que hoy lleva su nombre, los indígenas Yuracarés, han sido desplazados por nuevos colonos que se han apoderado del territorio y, misteriosamente, el mito ha permanecido allí y lo conservan quienes son los nuevos habitantes del territorio. Ese mito tiene, entre otros valores, el de conservar la naturaleza para no ser castigado por los dioses. Apoyados en ese concepto, organizaciones no gubernamentales vienen trabajando con las comunidades nuevas para que no depreden el bosque y respeten el medioambiente y, hoy, los colonos que tiempo atrás depredaron la naturaleza, son los mejores defensores del Parque Nacional Amboró. El documental discurre entre ambos elementos, el mítico y la conservación, urdiendo una trama atractiva para lograr que quien visiona el documental ingrese en una atmósfera "mítica" y mágica.</p> <p>Es la historia de un grupo de personas que caminan por todo el parque en busca de develar si la leyenda de Amboró es real y, al final del viaje, tienen una mágica revelación; logran ver al guerrero recostado en las montañas, a punto de emerger.</p>

**Sábado 12 de abril**

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:00 - 19:23	1402	Asalto Al Sueño	Uli Stelzner	Alemania y Guatemala (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	82:40 min.	Diariamente miles de personas salen de sus países empobrecidos en Centroamérica para llegar a los Estados Unidos. Empezar el viaje para cruzar México significa recorrer una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. En una pequeña región en el Norte de Guatemala y el Sur de México se cruzan las esperanzas y fracasos de hombres, mujeres y niños audaces que en su viaje se ven confrontados con la distancia que existe entre el sueño americano y la pesadilla mexicana. Filmada por una sola persona con una pequeña cámara digital, esta película nace como un video diario sobre encuentros inesperados, choques y asaltos en la nueva frontera sur del Norte
19:28 - 20:28	1437	Marnie Derriba El Muro	Juan Diego Caicedo González	Colombia (2007)	Mujeres	60 min.	Cristina es una joven que debido a una serie de problemas afectivos, económicos y familiares pasó por una profunda crisis, que le llevó incluso a desear la muerte. Perteneció a uno de los grupos en conflicto en Colombia, lo que le trajo como consecuencia una pena de prisión. Una vez libre, ha vuelto a vivir con su madre e hija, esperando encontrar, alguna vez en su vida, el compañero sentimental que nunca ha tenido. En la cárcel, Cristina se familiarizó, cada vez más con el cine, la literatura y el arte en general, convirtiendo las películas y la actuación en toda una pasión. "Marnie, la ladrona" de Alfred Hitchcock, en particular, es una película que resume lo esencial de su vida, representando cosas que le atañen muy directamente. Con su profesor de cine, su madre y sus compañeras de reclusión, analiza la película, relacionándola tanto con su pasado, como su presente. Dedicada, muy de lleno a la actuación en un grupo teatral y a la danza, ha recuperado las ganas y las esperanzas de vivir.
20:32 - 21:00	1432	Pan Y Tizas	Marcos S. Scauso	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	27:37 min.	Las consecuencias de la consolidación en el poder de las élites argentinas en los últimos treinta años entre dictaduras y violencias nos dejaron como legado el distanciamiento de las clases y la destrucción de las viejas herramientas de asenso social. La educación fue una de las más perjudicadas y con miles de nuevas responsabilidades se ve agobiada y no logra cumplir sus objetivos aunque con todas sus fuerzas lo intente. Los docentes son como madres y padres, los alumnos son un reflejo de una sociedad cada vez más caótica, los padres tratan de conseguir trabajo y los dirigentes se esconden tras las campañas electorales.