

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 13:56	1685	Sipakapa No Se Vende	Álvaro Revenga	Guatemala (2005)	Indígenas	55:43 min.	La empresa transnacional Glamis Gold explota una mina de oro a cielo abierto en Guatemala. El Pueblo Maya de Sipakapa rechaza la explotación minera en su territorio y defiende su autonomía frente al avance de los grandes proyectos neoliberales.
14:00 - 15:12	1420	Colegiales, Asamblea Popular	Gustavo Laskier	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	71:48 min.	Buenos Aires, Argentina, diciembre de 2001. En medio de una profunda crisis económica y de representación, la gente harta salió a las calles. En el barrio de colegiales, al igual que otros barrios, los vecinos comenzaron a plantearse problemas en común y a organizar políticas y acciones en forma autónoma y horizontal. Así surgió la Asamblea de Colegiales. El documental es un recorrido de tres años compartiendo sus sueños, sus miedos, sus fuerzas y sus debilidades. De algún modo, mostrar los conflictos y contradicciones de la sociedad argentina en un momento singular de su historia.
15:15 - 15:55	1528	Un Tren Muy Grande Que Se Llama La Otra Campaña	Moisés y Eva de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas	México (2006)	Indígenas	39:12 min.	Este documental recoge las voces de los adherentes a la sexta declaración de la Selva Lacandona en las reuniones preparatorias que se celebraron en diferentes municipios autónomos zapatistas de Chiapas, reunión que concluyó con una plenaria llevada a cabo en el Caracol de la Garrucha. Entonces da inicio La Otra Campaña en San Cristóbal de las Casas el 1 de Enero de 2006 y que seguirá por Palenque y Tuxtla Gutiérrez.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 13:45	1436	A Zancadas	Carmen Comadrán y César Díez	España y Perú (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:30 min.	<p>Villa el Salvador es un distrito situado en el sur de Lima surgido a partir de invasiones y asentamientos humanos que reivindicaban el derecho a la vivienda. A pesar de que la organización ciudadana consiguió convertir el arenal en un lugar habitable, el desempleo y la violencia juvenil golpearon fuertemente a la comunidad. Han pasado siete años desde que se creó el CIJAC, la Casa Infantil y Juvenil de Arte y Cultura. Durante este tiempo, ha sido una herramienta para colorear la realidad y aportar una mirada de futuro a los jóvenes, un espacio de participación y organización comunitaria. En él vemos cómo los jóvenes de Villa el Salvador se van involucrando en procesos de crecimiento personal y social. Lo logran a través de talleres y actividades como los zancos, la música, el teatro, los malabares... Durante varios días seguimos a José, Roxana, Ronal, Anthony, Rafo y Emili. En esta ocasión organizan el festival para la no violencia. Junto a los ensayos y preparativos asistimos a momentos cotidianos en la vida de los protagonistas.</p> <p>Todo ello, conforma un tapiz en el que el trabajo, el estudio y el ocio se mezclan con el fuerte compromiso para hacer de su comunidad el lugar que siempre han deseado. La gestión económica, la organización de eventos o realización de talleres para otros jóvenes son responsabilidades que han asumido paulatinamente y que les hacen caminar, a zancadas, hacia el futuro.</p>
13:50 - 14:15	1478	Somos Alzados En Bastones De Mando	Byron Mauricio Acosta Rangel	Colombia (2006)	Indígenas	24:06 min.	<p>El valor y la resistencia de los pueblos indígenas se enfrenta al menosprecio, la traición y la brutalidad del gobierno Colombiano. Este documental narra un hecho sin precedentes en el cual la fuerza pública destruyó y quemó todo un resguardo indígena, dejando como resultado infamia, muerte y desolación. "Somos alzados pero en bastones de mando y pedimos que se nos respete eso".</p>
14:20 - 15:20	1550	Desterrados	Gustavo Mora	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	60 min.	<p>Por más de 20 años Margarito Montes Parra, líder de la UGOCP, ha venido asolando la región de la cuenca del Papaloapan asesinando y despojando a los campesinos que allí viven para quedarse con las tierras, un verdadero paraíso natural y productivo. Hasta que un hombre dijo basta. César Toimil, nacido en Acatlán de Pérez Figueroa, Oaxaca, fue el primer idealista del siglo XXI, un luchador social que llegó a convocar a más de 20,000 personas en su organización, la CROCUTM. Este documental cuenta la historia de César desde adentro, desde su familia, desde los mismos protagonistas de los hechos, y desmiente la versión del gobierno que lo acusa de robar vacas y de narcotraficante. César vivió y murió defendiendo una causa, acabar con la injusticia encarnada en la figura de Margarito.</p> <p>A la muerte de César el peligro en la región está latente. Muerto el perro, regresó la rabia. La violencia en el campo mexicano no es ninguna novedad, la historia de César es la misma historia de todo México, los desalojos y despojos se han convertido en una industria capitaneada por funcionarios corruptos y financiada por el gobierno a través de programas para el campo.</p>
15:25 - 15:55	1552	Tsimane: El Grito De Nuestra Tierra	Gilberto Vaca	Bolivia (2007)	Indígenas	29:16 min.	<p>El pueblo Tsimane tiene titulado su Territorio Comunitario de Origen en la Provincia Ballivián del Beni, a pesar de ello, existe un constante asedio del mismo por parte de dueños de empresas ganaderas o madereras que no dejan ningún beneficio para las comunidades Tsimanes. Al contrario, sufren por parte de ellos una fuerte discriminación, amenazas y desvaloración de su cultura. El video refleja esta situación pero también muestra la riqueza cultural y de convivencia con la naturaleza que caracteriza a este pueblo y la lucha que están intentando promover para que se respeten sus derechos.</p>