

## Derechos Humanos

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1394 Miércoles 9 de Abril 9:00-10:10	Compromiso Cumplido	Roberto Olivares	México (2007)	Derechos Humanos	70:56 min.	<i>Compromiso Cumplido</i> es un documental que denuncia las violaciones a los derechos humanos cometidas por el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz durante las movilizaciones sociales que estremecieron a Oaxaca en 2006, y que dieron como resultado más de 25 asesinatos. Al documentar 6 de estos casos, <i>Compromiso Cumplido</i> descubre una estrategia de terrorismo de Estado que se ha implementado en Oaxaca y la impunidad en que permanecen sus autores: no hay detenidos, no hay investigaciones ni averiguaciones previas, a pesar de las evidencias y los testigos que señalan a los culpables.
1636 Miércoles 9 de Abril 10:30-11:30	El Crimen De Ser Dignos. 5 Historias De Amor	Joaquín Guzmán Luna	México (2007)	Derechos Humanos	57 min.	En este documental hablan las voces de las esposas y demás familiares de los 5 cubanos prisioneros del imperio desde hace 9 años que, por luchar contra el terrorismo, se encuentran presos en diferentes cárceles de Estados Unidos negándoles sus derechos más elementales. Los familiares nos narran sus vivencias, sus angustias y sus esperanzas de que se haga justicia y puedan volver a su patria.
1695 Miércoles 9 de Abril 11:40-12:30	Cavallo Entre Rejas	Shula Erenberg, Laura Imperiale y María Inés Roqué	México (2006)	Derechos Humanos	49:51 min.	<p>En el año 2000 el Gobierno de la Ciudad de México recibió información sobre la verdadera identidad del empresario argentino que había ganado la licitación del Registro Nacional de Vehículos RENAVE, Ricardo Miguel Cavallo. <i>Cavallo Entre Rejas</i> cuenta la historia de este marino torturador y cómplice de la dictadura argentina que fue detenido en México y extraditado a España. Las tareas de exterminio llevadas a cabo por Cavallo iniciaron en 1976 en la Escuela Mecánica de la Armada ESMA, por donde pasaron aproximadamente cinco mil personas, la gran mayoría hoy desaparecidas. Ya en democracia, a pesar del intento de juzgar estos crímenes, se promulgaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que dejaron libres a los responsables. Es así como muchos militares como Cavallo, comienzan a participar en distintos negocios, se enriquecen y se convierten en empresarios públicos y privados. Ante esta suma de arbitrariedades las víctimas y sus familiares buscaron justicia fuera de su país.</p> <p>Cuando en México es identificado Cavallo, en el marco de la Justicia Universal se logra su extradición a España para que sea por fin juzgado por los crímenes cometidos. <i>Cavallo Entre Rejas</i> es el documental sobre la resistencia social a uno de los grandes males de nuestro tiempo: la impunidad.</p>

1780 Miércoles 9 de Abril 12:40-13:10	El Fantasma De La Libertad	Liliane Blaser y Lucía Lamanna	Venezuela (2006)	Derechos Humanos	32:26 min.	Documental que registra las manifestaciones en contra de la invasión a Irak realizadas en Septiembre 2005 en Washington y plasma las voces de los representantes del 65% de los estadounidenses que exigen que sus tropas, sus hijos e hijas regresen a su país. En este trabajo se ahonda sobre las verdaderas razones por las que se ocupa ilegítimamente Irak, las conexiones de esta invasión con el mundo de las grandes corporaciones y se denuncia el uso de la tortura y de armas como el fósforo blanco o el uranio empobrecido, armas que no sólo afectan a los irakíes y a los mismos soldados estadounidenses sino que ponen en riesgo el futuro genético de la humanidad. Se plantea retratar el futuro que nos ofrece la globalización neoliberal.
1788 Miércoles 9 de Abril 13:30-15:00	Trazando Aleida	Christiane Burkhard	México (2007)	Derechos Humanos	87:29 min.	Aleida tiene apenas cuatro años de conocer su verdadera identidad. Sus padres fueron desaparecidos en 1975 durante la llamada <i>guerra sucia</i> , y ella y su hermano mayor son adoptados por familias diferentes y se pierden la pista durante casi treinta años. A lo largo de estos últimos años Aleida se ha dedicado a trazar y a reconstruir su historia familiar y a buscar a su hermano. El documental se acerca de manera íntima al proceso de la búsqueda del hermano, así como al seguimiento de su relación después de su inesperado encuentro en Washington DC. Es el primer caso conocido en México de hijos que se reencuentran y recuperan su identidad original.
1439 Miércoles 9 de Abril 17:30-18:10	Life On The Line (La Vida En Las Vías)	Ricardo "Tato" Padilla Longoria	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	32:30 min.	Hambre y humillación, marginalización y mutilación, robo y violación. Cada año miles de migrantes dejan sus familias y sus casas en Centroamérica para intentar hacerse una vida "el Norte". Aportandolo todo en un billete sin vuelta a la tierra prometida, en su camino por México se enfrentan con abuso, extorsión y desolación. Pero su esperanza para un mejor futuro y una vida más digna les hace seguir. Este documental habla de esas personas valientes que se juegan la vida por un sueño inseguro. Viajando por las vías de los trenes de carga que cruzan el territorio mexicano, se exponen a las situaciones más adversas imaginable: Las autoridades y las pandillas que se aprovechan de su situación insegura, sufriendo sed y hambre en la cárcel, y la desolación que les llega viajando cada día más lejos de su hogar. En abril de 2007, el equipo de Cactus Film, con el apoyo de la CNDH (La Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México), siguió el camino de los migrantes, capturando los destinos de algunos de los miles. Esto es su historia.
1447 Miércoles 9 de Abril 16:00-17:40	El Color De Los Olivos	Carolina Rivas	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	98 min.	Como muchas familias palestinas, los Amers viven rodeados por el infame muro en Cisjordania. Su vida cotidiana está dominada por puertas electrificadas, candados y la presencia constante de soldados. A través de un lente sensible, descubrimos el mundo privado de los ocho miembros de la familia. En el transcurrir de sus días se revelan sus luchas constantes y los pequeños detalles de su vida: incluyendo las amistades de la escuela, árboles de olivo y dos burros pequeños. La historia de la familia Amer constituye un punto de partida para hacer a una compleja reflexión sobre los efectos de la segregación racial, las fronteras y lo absurdo de la guerra. El documental nos revela un mundo desconocido del pueblo palestino.

1477 Miércoles 9 de Abril 18:20-20:20	¿Quién Soy Tú?	Pável Aguilar	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	119 min.	Según información oficial, Pável Antonio Aguilar Martínez nació el 20 de agosto de 1974 y es un delincuente internacional buscado por la INTERPOL y la CIA. Yo también me llamo Pável Antonio Aguilar Martínez y también nací el 20 de agosto de 1974. Esta serie de coincidencias me han llevado a prisión en Berlín Nueva York. Esta historia se basa en hechos reales; mis propias experiencias con la policía y la cárcel, con adivinos y chamanes. Los distintos mundos se tocan, los caminos se cruzan, las posibilidades se multiplican. Busco pistas en rostros distintos, cruzando fronteras tangibles e intangibles. ¿Dónde está mi doble, ése que busca la policía y también busco yo? ¿Dónde estás? ¿Quién soy Tú?
1593 Miércoles 9 de Abril 20:30-20:42	Haciendo Caminos	Alicia Mata González	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:51 min.	Testimonios de indígenas; Mixtecos, Triquis y Zapotecos. En la búsqueda por mejores condiciones de vida se enfrentan con una ciudad agreste, pero aún así, algunos de ellos logran mantener una relación con la comunidad de origen, mediante los cargos comunitarios. Cada camino andado es un triunfo ante la lucha desigual al cual se enfrentan los indígenas frente al sistema capitalista, donde las ganancias no sirven para elevar el nivel de vida de las mayorías, sino para concentrar mayores beneficios para la clase dominante.

### Indígenas

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1478 Jueves 10 de Abril 9:00-9:30	Somos Alzados En Bastones De Mando	Byron Mauricio Acosta Rangel	Colombia (2006)	Indígenas	24:06 min.	El valor y la resistencia de los pueblos indígenas se enfrenta al menosprecio, la traición y la brutalidad del gobierno Colombiano. Este documental narra un hecho sin precedentes en el cual la fuerza pública destruyó y quemó todo un resguardo indígena, dejando como resultado infamia, muerte y desolación. "Somos alzados pero en bastones de mando y pedimos que se nos respete eso".
1494 Jueves 10 de Abril 9:35-9:50	Hamac Caziim (Fuego Sagrado)	Jerónimo Barriga	México (2007)	Indígenas	11:44 min.	Cinco jóvenes de la tribu Seri de Sonora deciden formar una banda que interpreta las canciones tradicionales de su pueblo con una instrumentación de rock, para así conservar la música original de su pueblo.
1534 Jueves 10 de Abril 11:05-11:35	El Camino Mayo Con La Otra Campaña	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	30 min.	El pueblo indígena Mayo o Yoreme, vive en los estados de Sonora y Sinaloa, noroeste de México. De trabajar su propia tierra, los Mayos pasaron a ser empleados por propietarios que les pagan un sueldo que "apenas alcanza para comer". Los que viven de la pesca se topan con la apropiación de la costa por grandes empresarios. Varios integrantes de la tribu Mayo ven la necesidad de buscar el camino de un cambio radical y se acercan a las propuestas de la Otra Campaña.
1535 Jueves 10 de Abril 10:00-11:00	Cucapás Y Kiliwas 9000 Años	Nicolás Défossé	México (2007)	Indígenas	58:15 min.	En Baja California, en el noroeste de México, viven los pueblos indígenas Cucapás y Kiliwas. Los Cucapás viven de la pesca en el delta del río Colorado pero ahora el gobierno mexicano les prohíbe pescar ahí. Para los Kiliwas que viven en la sierra la situación es aún más grave: muchos tuvieron que dejar sus tierras y quedó un pueblo fantasma con solo 5 hablantes indígenas. Una familia cucapá y kiliwa nos comparte desde su cotidiano lo que es vivir bajo la amenaza de una desaparición definitiva.

1540 Jueves 10 de Abril 11:40-12:00	Isla Del Tiburón, Nuestro Corazón	Nicolás Défossé	México (2006)	Indígenas	20:36 min.	En el estado de Sonora, noroeste de México, al costado del mar de Cortés, vive el pueblo indígena Comca'ac. A lo largo de su historia, los Comca'ac (también llamados Seris) han sobrevivido numerosos intentos de exterminio. Ahora el Estado mexicano quiere controlar sus tierras para convertirlas en un centro turístico. El día 22 de octubre del 2006 el Subcomandante Insurgente Marcos es recibido por miembros de la tribu. Recordando a sus muertos y a sus presos, los Comca'ac juntan fuerzas para salvar a su pueblo y a su corazón colectivo: la isla del Tiburón.
1575 Jueves 10 de Abril 12:05-13:15	Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos	Barbara Sackl	México (2005 - 2007)	Indígenas	74 min.	Tatuutsí Maxakwaxí no es solo un Dios de los wixaritari o huicholes, sino también el nombre de una secundaria por cooperación de ellos. La escuela existe desde el 1995 y está nombrada según el dios de la creación y de la enseñanza de esta etnia que vive en los altos de la Sierra Madre Occidental de México. Tatuutsí Maxakwaxí Confronta Dos Mundos muestra la vida cotidiana de la escuela, cómo los alumnos y maestros trabajan para lograr su gran meta: que los alumnos egresen de la escuela, obteniendo dos armas, como dice un maestro. el de la propia cultura y el conocimiento de cualquier secundaria estatal. Durante los 74 minutos pasa, después de una introducción en que los alumnos fabrican objetos sagrados, un día virtual de esta escuela. Se acompañan con la cámara clases y se visitan talleres. Los productos de ahí se venden en la tienda cooperativa de la escuela para generar recursos para ella. Una parte considerable se dedica a la estructura democrática de la secundaria y asiste a las asambleas de maestros, de alumnos y de padres de familia. Las explicaciones acerca de ellos los da el comité estudiantil.  Este documental no invade con comentaristas ni con entrevistadores la comunidad huichola. el equipo de filmación queda invisible.
1590 Jueves 10 de Abril 13:20-13:42	Hatun Llaqta (Con Idioma Dulce), La Red Kiechua Satelital De ALER	Iris Disse	Ecuador (2007)	Indígenas	21:51 min.	Hatun Llaqta con idioma Dulce cuenta la historia de la red radial de los 12 millones indígenas Kichwas y Quechwas en Ecuador, Perú y Bolivia. Es la única red internacional que existe en Latinoamérica, donde hay programas en los idiomas propios de los indígenas. El video muestra, como el proyecto Red Kiechwa Satelital ALER tiene cruce con la emergencia del movimiento indígena en Latinoamérica.
1633 13:45- 14:05	Acteal 10	Marco Ortega	México (2007)	Indígenas	18:51 min.	10 impresiones de la masacre de Acteal 10 años después.
1775 Jueves 10 de Abril 14:10-15:00	Koka-Zero	Martha Gutiérrez Flores	Dinamarca y Bolivia (2005)	Indígenas	43 min.	Koka-Zero es una síntesis de la historia de la hoja de coca en Bolivia que, de un producto benéfico para la salud del hombre Andino, pasó a tener condición de planta dañina. Koka-Zero hace un resumen del cómo y por qué se crearon las leyes que prohíben la comercialización y uso de la hoja de coca a nivel internacional y cuáles son las consecuencias de estas políticas en Bolivia, la cual se ve obligada a soportar las leyes injustas, la corrupción y el abuso de poder que genera la llamada "guerra contra el narcotráfico". Diversas personalidades del mundo político e intelectual boliviano nos hacen un recuento de esta problemática, que a pesar de ser tan cruda, la muestran con ironía, ternura y sentido del humor.

**Infancia, Juventud y Tercera Edad**

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1393 Jueves 10 de Abril 16:00 a 16:35	80 Rosarios Para Jesús	Salvador Díaz Sánchez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	33:18 min.	Poderosa erosión la que aflige a este rostro sin rostro de los pobres. Sobre este pergamino injuriado por manos que debieran venerarlo se escribe buena parte de la historia de nuestro pueblo. Esta piel humilde en sus pretensiones y terrible en su osadía se ha tensado una y otra vez a compás del dolor y se hace parche donde retumban a una misma oleada maldiciones y promesas. Este rostro sufrido y venerable no es ya el rostro de Rosario Ibarra. Este rostro es el rostro temible y dulce de los Tlálocs que abandonando el cigarrito y su pachorra se apresta a pronunciar con voces de tormenta el veredicto irrefutable. Cumple feliz tus tantos años mujercita de milpa y aguacate. Bendita en la bravura de tu voz que no calla. Bendita en el Jesús que te robaron. Bendita en tu misterio de madre desgraciada y en la fuerza feroz del dolor y la memoria. Es este cumpleaños de Rosario evocación y justicia que contraponen los maizales, pura memoria, justicia y lucha del rostro octogenario en una vida señera que une voluntades.
1445 10 de abril 16:40-17:10	70 Años De Amor	Pedro Javier Muñiz	Puerto Rico (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	25:33 min.	¿Recuerdas tu primer día de clases? ¿Imaginas reencontrarte con aquel antiguo romance de recreo? ¿Cómo sería darle un abrazo a aquel amigo que te acompañaba en esa caminata larga hasta la casa? 70 años de amor es un emotivo y nostálgico documental que cumple con la necesidad básica de cualquier historia: ser contada. Sus protagonistas narran anécdotas de su niñez atesoradas en la memoria. El cineasta, Pedro Javier Muñiz presenta cómo el amor enlaza vidas de viejos compañeros, luego de setenta años del primer encuentro. Antonio Rivera, motivado por la añoranza, se da a la tarea de reunir a su clase de primer grado del 1934. Su primera maestra, Isabelita Soufront, jamás imaginó que el amor y la comprensión que le dedicó a aquella clase de primer grado de la Escuela Federico Asenjo en el Barrio Balboa de Mayagüez, fuera el lazo que hiciera posible un re-encuentro sin precedentes. Al desatar el huracán de la memoria, Don Tony, como le dicen sus viejos compañeros, aviva un carnaval de recuerdos, nostalgias y sorpresas.
1449 Jueves 10 de Abril 17:15-18:00	De La Tele A La Boca	Colectivo (Carlos Hernández Marines, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca)	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	43:29 min.	Niños, padres y maestras de un preescolar en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, investigan, reflexionan y construyen alternativas para transformar prácticas y hábitos cotidianos que están mermando de forma acelerada la calidad de vida de la población infantil. Diversos padecimientos se han presentado e incrementado últimamente entre la población infantil y los motivos están relacionados con factores como la familia y la educación, pero también con la sobreexposición a la televisión comercial que impera en el país. De la Tele a la Boca parte del trabajo realizado con esta comunidad entre 2003 y 2007 en el proceso de una investigación sobre las relaciones que establecemos con la televisión desde edades tempranas. El documental recupera esta reflexión sobre desarrollo infantil y salud, el más desatendido de los seis campos del programa de nivel preescolar en la mayoría de planteles, para acercar a padres y maestros a una problemática que les atañe de forma directa y cotidiana.

1522 Jueves 10 de Abril 18:05-18:25	Solitário Anônimo	Debora Diniz	Brasil (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	18:07 min.	Un viejo echado sobre el pasto a la espera de la muerte. En el bolsillo, un papelito anunciaba tierras lejanas. Sin documentos ni bienes. Su deseo era morir solitario y anónimo. Ese es el inicio del documental que cuenta la impresionante historia de un hombre obstinado en planear y controlar su muerte. Es una historia sobre la libertad, la vida y la muerte.
1544 Jueves 10 de Abril 18:30-18:41	Sin Diego	Ana Belén Lizardo Medina	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	10:40 min.	Un joven de veintidós años decide quitarse la vida. Su hermana Ana Belén, realizadora de este documental, ante el temor de olvidar la imagen y esencia de su hermano, se da a la tarea de preguntar a algunos familiares cómo era, qué sueños tenía, qué problemas lo consumían y las razones que lo orillaron a tomar esa decisión. Belén, su mamá, su hermana menor y su padre nos revelan sus pensamientos y sentimientos ante tal hecho. Quedan a la vista cosas obvias y previsibles, lo que convierte este retrato en un reclamo hacia ellos mismos.
1603 Jueves 10 de Abril 18:45-19:00	Alguien	Ana Laura Rascón	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	11:26 min.	Victoria, Francisco Javier y Juan Carlos tenían un plan de vida, pero nunca pensaron que el tiempo cambiaría su destino. Tres vidas que tienen en común un giro inesperado que les hace tomar nuevas decisiones y afrontar diferentes consecuencias. En un paseo a través de los años, los planes van cambiando según las necesidades. Al final no somos lo que pensábamos ser, sin embargo, nos queda impresa la necesidad de ser Alguien.
1640 Jueves 10 de Abril 19:05-20:35	Los Ladrones Viejos	Everardo González	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	96:37 min.	Los Ladrones Viejos es la historia de una generación de ladrones que alcanzaron sus mayores éxitos en los 60, de los códigos de conducta y ética que los caracterizaron, de las diversas “categorías” de delincuentes que poblaron las calles de la ciudad, de las alianzas con los mandos policíacos que les permitieron salir adelante, de las traiciones que las siguieron y de el precio que finalmente pagaron por ello.

### Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1415 Viernes 11 de Abril 18:10-19:10	Cuerpo, Casa, Madre Tierra	Lilly Wolfensberger Scherz	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	Versión larga: 84:38 min. Versión corta 59:23 min.	Convivir con la naturaleza es un arte; un arte de vivir que las comunidades tutu naku practicaban con conciencia y, cuando descubrieron como conjugar sus ingeniosas prácticas agrícolas con la bondad de los ecosistemas, fue aflorando un dialogo mítico con la madre Tierra que aún nutre su espiritualidad. Sin embargo, hoy en día, las mujeres tute naku, tejedoras de las tradicionales fajas que protegen simbólicamente su poder reproductivo, tienen aún una preocupación más. La erosión cultural y el uso de agro-químicos amenazan a muchas especies y sobre todo a la milpa. En un proceso de reflexión y concientización acerca de su sagrado alimento, las tejedoras decidieron consagrar sanación al maíz que está en peligro. Con sus manos creadoras tejieron fajas en protesta contra el maíz transgénico que pone en riesgo a las razas del maíz criollo. Efectivamente, el concepto de la sustentabilidad está desde milenios integrado a las prácticas cotidianas que se celebraban y se siguen practicando todavía en la etnia tutu naku.

						Actualmente, los centros más avanzados de la investigación científica en el mundo reconocen que los pueblos indígenas son los creadores de la ciencia concreta y que es necesario el dialogo entre los científicos y la gente indígena para compartir los conocimientos y luchar contra la destrucción ambiental.
1459 Viernes 11 de Abril 19:15-19:45	Todos Somos Agua. Atltzatzilztl: Petición De Lluvias	Marco Antonio Díaz León	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	26:30 min.	Documental grabado en la región Centro-Montaña del Estado de Guerrero principalmente en las comunidades de La Esperanza, Acatlán y Zitlala durante las fiestas del 1 al 5 de mayo de 2005. Estas celebraciones de origen precuahtémico son ceremonias colectivas para pedir lluvias. De manera festiva se juntan diversos grupos de danzantes y tigres que mediante sus danzas y peleas, ofrecen sus sacrificios para obtener la necesaria lluvia que hará posible la producción de la milpa. Entre la fiesta se mezclan imágenes de trabajos prácticos de mejoramiento de suelos, aprovechamiento óptimo del agua y de producción sustentable de maíz en la región. La fiesta y la tradición se unen para dignificar a la vida, la cultura y a la Madre Tierra. Este video es una primera aproximación para entender la importancia del Atltzatzilztl.
1491 Viernes 11 deAbril 16:00-16-16	La Mutilación De San Pedro, Según San Xavier	Olivia Portillo Rangel	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	15:42 min.	La mutilación de San Pedro, según San Xavier, denuncia la explotación de oro y plata en el Municipio de Cerro de San Pedro en San Luis Potosí, México, por parte de la empresa canadiense Metallica Resources Incorporation, a través de su filial Minera San Xavier, como uno de los capítulos más devastadores en la historia entreguista del territorio mexicano al servicio de extranjeros.
1668 Viernes 11 de Abril 16.20-16:40- 17:20	Voces De La Selva	Noé Pineda Arredondo	México (2005 - 2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	19:27 min.	Breve recorrido por los testimonios de quienes viven de la selva lacandona, quienes están o estaban asentados de manera ilegal, las políticas públicas y la reubicación de algunos asentamientos. Muestra clara de que el problema de conservación y desarrollo sigue siendo un paradigma en Chiapas y el mundo.
1794 Viernes 11 de Abril 17:25-18:05	Viento Rojo: El Huracán Dean	Eduardo Herrera Fernández	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	Corto: 11:08 min. Y Documental: 27:15 min.	El 21 de agosto de 2007, el huracán Dean impactó la península de Yucatán con vientos de más de 250 kilómetros por hora, dejando tras de si una franja de afectación de 36 kilómetros de ancho. En Quintana Roo 100 mil personas en el medio rural y más de 3 millones de hectáreas de bosques tropicales fueron afectadas. Este documental reúne los testimonios de las víctimas, la visión de la ciencia y de la cultura maya, las medidas para la recuperación de la región y la prevención ante las secuelas de un fenómeno meteorológico tan devastador como el huracán Dean.

Movimientos Sociales y Organización Ciudadana

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1483 Viernes 11 de Abril 12:20-12:38	Dignidad	Antonia Tapia	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	17:34 min.	Distrito Federal. México. En octubre de 2006 integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca llegaron a la capital del país y establecieron un campamento frente al Senado de la República. La demanda principal del movimiento es la salida del gobernador Ulises Ruiz y la libertad de los presos políticos. <i>Dignidad</i> refleja la cotidianeidad y organización del plantón nacional de la APPO a través de los testimonios de sus integrantes que día a día se mantienen firmes en la lucha.
1537 Viernes 11 de Abril 9:00-9:35	En El Puerto De San Blas	Nicolás Défossé	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	32 min.	Nayarit, norte de México. En el histórico Puerto de San Blas se construye la Escala Náutica, megaproyecto turístico diseñado para la Costa Pacífica. Las máquinas dragan para abrir la entrada a embarcaciones de lujo. Los pescadores serán desalojados y San Blas adaptado al marketing turístico. Un pequeño grupo de pescadores, simpatizantes de la Otra Campaña, lucha para que el resto del pueblo entienda el verdadero significado del "desarrollo".
1583 Viernes 11 de Abril 9:40-10:00	La Parota. Resistencia En Morelos	Mario Iván Vela Pallares, Rodrigo Gutiérrez Rivas y Aline Rivera	México (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	19:46 min.	El gobierno mexicano pretende construir La Parota en el estado de Guerrero, México, la cual afectaría la vida de 35 mil personas. Los habitantes de las comunidades que serían afectadas se resisten a la imposición de un proyecto en el que no fueron tomados en cuenta y que cambiaría totalmente su forma de vida, ya que muchas de las comunidades quedarían bajo el agua y otras tantas perderían su río, fuente de vida y trabajo. En este documental se presentan una serie de entrevistas y hechos que ilustran el proceso de defensa del río papagayo y la oposición de las mujeres y hombres que defienden lo que más quieren contra un "desarrollo" depredador que no entiende otras formas de ver el mundo. Es una lucha por mantener las formas de vida de las comunidades ante la insistencia de un gobierno que ha ocasionado el rompimiento del tejido social y ha reprimido a los campesinos. Este video cuenta la historia de un movimiento que se levantó para defender la vida.
1595 Viernes 11 de Abril 12:40-12:57	Apoloniatzi Y La Revolución	Martín Juárez Montes	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	16:15 min.	Apolonia Tecalero Ponce, <i>Apoloniatzi</i> , nos platica con nuestro idioma natal su conmovedora historia: cómo sobrevivió a la Revolución Mexicana, dónde buscaba la vida, qué hacían las muchachas para que no se las llevaran los soldados, quiénes de nuestro pueblo se unieron a la causa Zapatista, qué comían, donde y como acabó la guerra.

1787 Viernes 11 de Abril 14:15-14:43	Maras, La Vida Y La Muerte Pintada En La Piel	Alejandro Zapico y Alfredo Manríquez	Guatemala (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	25:52 min.	Las bandas de jóvenes pandilleros urbanos conocidas como <i>Maras</i> dominan las calles de Guatemala. Se estima que hoy existen alrededor de 175.000 mareros en ese país y el número sigue creciendo. El desempleo, la marginación y la carencia afectiva hacen que cada vez más niños y jóvenes se unan a estos grupos (en su mayoría dedicados a la delincuencia) en busca de apoyo. Este reportaje muestra los testimonios de varias personas que viven de cerca un fenómeno cada vez más extendido y cuya naturaleza lleva a plantearnos un análisis profundo de lo que estamos haciendo con los jóvenes de nuestra sociedad actual.
---	---	---	---------------------	--	------------	---

### Mujeres

Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
1421 Viernes 11 de Abril 10:05-10:50	Alejandra. Maestra De Escuela	Christian Declercq Medina	Perú (2006)	Mujeres	45:09 min.	Alejandra es la maestra de la escuela unidocente de Vichíca, caserío ubicado en la Provincia de Yauyos en la sierra sur de la ciudad de Lima. Tras haber tenido que dejar la escuela del pueblo de Achín debido a actos de delincuencia y amenazas, Alejandra regresa al pueblo en el que creció y decide reabrir la escuela, la cual había sido clausurada algunos años atrás. A través del trabajo de Alejandra podemos ver las precarias condiciones de la educación en los sitios más alejados del país, sin embargo, vemos también a una persona dispuesta a superar estas adversidades para brindarles la mejor educación posible a sus niños.
1476 Viernes 11 de Abril 13:00-14:08	Mujer-Guerrilla	Patitos	México (2007)}	Mujeres	68 min.	Durante las décadas de los 60, 70 y parte de los 80, muchos hombres y mujeres jóvenes, cuestionaron el sistema en el que vivían y fue entonces que imaginaron, desearon un mundo mejor, más justo, más equitativo. Cuatro mujeres de cuatro grupos guerrilleros con cuatro experiencias y cuatro puntos de vista sobre la guerrilla en México durante la década de los setentas. Cada una de ellas narra y hace un balance de lo que significó y significa un compromiso vital con la construcción de otro mundo posible y necesario. Un documental independiente con testimonios inéditos y los comentarios de Carlos Montemayor y Carlos Fazio.
1495 Viernes 11 de Abril 10:55-11:45	¿Por Qué Son Importantes Las Mujeres?, Trabajando Por El Cambio, Lydia Cacho	Tere Costa	México (2007)	Mujeres	50:36 min.	Lydia Cacho nos relata su detención y maltrato por atreverse a denunciar públicamente una red internacional de pederastas. Gracias a la valiente y atrevida denuncia de Lydia Cacho esta red fue desenmascarada y puesta frente a los reflectores de la opinión pública con la edición de su libro "Los demonios del Edén", publicación que conmocionó a la sociedad y tocó fibras nerviosas entre las más altas esferas del poder político mexicano. Con una amplia trayectoria en materia de lucha por los derechos humanos, en especial para combatir la violencia en contra de las mujeres, Lydia Cacho ha enfrentado una y otra vez los intrincados laberintos de la justicia mexicana sin darse por vencida, ha apostado su capital intelectual y humano para sumarse a instituciones no gubernamentales que trabajan arduamente por disminuir la enorme brecha de desigualdad entre mujeres y hombres.

1521 Viernes 11 de Abril 14:45-15:05	Quem São Elas? (¿Quién son ellas?)	Debora Diniz	Brasil (2006)	Mujeres	20 min.	En Julio de 2004, la Suprema Corte de Justicia de Brasil autorizó que mujeres embarazadas de fetos sin cerebro interrumpieran la gestación. Durante cuatro meses, decenas de mujeres fueron protegidas por esa decisión y optaron por el aborto. La película cuenta la historia de cuatro de esas mujeres a lo largo de dos años. Érica, Dulcinéia, Camila y Michele son mujeres muy diferentes unidas por las circunstancias de una maternidad interrumpida. Protagonistas de sus propias vidas, ellas son las narradoras de sus decisiones en una película que impresiona por la fuerza y la resignación frente al luto.
1561 Viernes 11 de Abril 11:00-11:	Mater, -la	Mireia Grazalema, Nila Iglesias, Marta Amat, Lidia Ruiz	España (2007)	Mujeres	21:53 min.	Hoy en día la idea de Maternidad ha cambiado hasta el punto de ya no poder referirnos a ella como un fenómeno singular, sino plural (Maternidades). Yendo más allá de las múltiples formas que puede adoptar esta idea, podemos encontrarnos lo esencial del fenómeno del cambio: cómo se siente esa maternidad en primera persona. Para ello, cuatro mujeres que ocupan lugares distintos en relación a la maternidad, se paran a reflexionar sobre todo aquello que tiene relación con la misma, incluso la propia significación de la palabra: Julia, Marta, Carol y Victoria hablarán entorno a la maternidad como mujeres (madres y no madres) y del lugar asignado que tiene o mantiene la misma, en la sociedad patriarcal en la que vivimos.
1731Viernes 11 de Abril 11:25-12:15	Poussiére De Femmes (Polvo De Mujeres)	Lucie Thierry	Burkina Faso y Francia (2007)	Mujeres	50:36 min.	Ouagadougou, capital de Burkina Faso. La oscuridad invadió la ciudad desde hace varias horas. Ramata, Mariam y Eugénie, contratadas por el ayuntamiento bajo la tutela de la asociación Brigada Verde, doblan el espinazo en la calle evitando lo más posible ciclistas y carros, barriendo incansablemente el polvo que sin duda volverá a aparecer. Mediante los testimonios de su vida profesional y familiar, esas 3 mujeres revelan su combate por echar, con una misma energía, el polvo de la ciudad y la pobreza de su casa. A través de lo que han vivido, su edad, su punto de vista, se comprometen en una sociedad urbana en cambio perpetuo. Un documental para dar a conocer el papel y el sitio de las mujeres africanas hoy, mayoritariamente analfabetas, y a pesar de todo apoyo de la economía en numerosos países de este continente.