

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:00 - 20:22	1561	Mater, -la	Mireia Grazalema, Nila Iglesias, Marta Amat, Lidia Ruiz	España (2007)	Mujeres	21:53 min.	Hoy en día la idea de Maternidad ha cambiado hasta el punto de ya no poder referirnos a ella como un fenómeno singular, sino plural (Maternidades). Yendo más allá de las múltiples formas que puede adoptar esta idea, podemos encontrarnos lo esencial del fenómeno del cambio: cómo se siente esa maternidad en primera persona. Para ello, cuatro mujeres que ocupan lugares distintos en relación a la maternidad, se paran a reflexionar sobre todo aquello que tiene relación con la misma, incluso la propia significación de la palabra: Julia, Marta, Carol y Victoria hablarán entorno a la maternidad como mujeres (madres y no madres) y del lugar asignado que tiene o mantiene la misma, en la sociedad patriarcal en la que vivimos.
20:25 - 20:37	1691	Mimoune	Gonzalo Ballester	España (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:38 min.	Corto documental que aborda la inmigración ilegal, donde al desarraigo social se une lo más duro y difícil; la separación familiar. Este trabajo surgió con el deseo de reunir, aunque sólo fuese a través de una cámara, a una familia que desde hace mucho tiempo espera ese momento.
20:40 - 21:51	M-060	El Aliento De Dios	Isabel Cristina Fragoso	México (2007)	Mujeres	70:32 min.	Un vertiginoso viaje por la historia de la mujer en la vida religiosa en México y un acercamiento revelador al mundo de las monjas hoy. Su cuestionamiento tanto a la orientación ética y dirección de la Iglesia como a la vida consagrada actual. Reflexiones sensiblemente profundas y personales en torno a la construcción de género, el abuso del poder eclesiástico y la discriminación de que son objeto.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:00 - 20:51	M - 079	Poussière De Femmes (Polvo De Mujeres)	Lucie Thierry	Burkina Faso y Francia (2007)	Mujeres	50:36 min.	Ouagadougou, capital de Burkina Faso. La oscuridad invadió la ciudad desde hace varias horas. Ramata, Mariam y Eugénie, contratadas por el ayuntamiento bajo la tutela de la asociación Brigada Verde, doblan el espinazo en la calle evitando lo más posible ciclistas y carros, barriendo incansablemente el polvo que sin duda volverá a aparecer. Mediante los testimonios de su vida profesional y familiar, esas 3 mujeres revelan su combate por echar, con una misma energía, el polvo de la ciudad y la pobreza de su casa. A través de lo que han vivido, su edad, su punto de vista, se comprometen en una sociedad urbana en cambio perpetuo. Un documental para dar a conocer el papel y el sitio de las mujeres africanas hoy, mayoritariamente analfabetas, y a pesar de todo apoyo de la economía en numerosos países de este continente.
20:55 - 21:57	1755	Espejitos De Colores	Miguel Mato	Argentina (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	61:45 min.	Espejitos de colores es una clase abierta. Sobre la minería a cielo abierto y sus efectos depredadores. Y sobre la resistencia de los habitantes de los pueblos afectados. Pero es más. Es un informe de situación de lo que la práctica extractiva en manos de corporaciones trasnacionales puede y podría hacer sobre las montañas explotadas - literalmente explotadas y convertidas en polvo - si no se frena la embestida. Actualmente, hay más de 600 proyectos mineros solo en la cordillera de los Andes de Argentina y Chile. Todos igualmente depredadores, contaminantes, violatorios de valores tales como la soberanía de los países donde se ejerce. Como en tiempos de la conquista, el documental revela la inequidad de trocar el oro de Latinoamérica por los espejitos del siglo XXI: trabajo, progreso, desarrollo. En el intercambio, falaz y desperejo, arrasan con el agua, las tierras de cultivo, la cultura, la identidad, el concepto de nación. Todo, por oro. El más puro de los metales. Y el que más corroe las voluntades de los hombres.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
20:00 - 20:28	1395	El Perro Que Ladra a La Luna	Rosario Ruiz Gitrama y Sandra Soler Peyton	España (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:10 min.	Mayo de 1991. La ciudad de Córdoba, en el estado mexicano de Veracruz, sufre la peor catástrofe de su historia. La fábrica de pesticidas y fertilizantes Agricultura Nacional de Veracruz SA, más conocida como Anaversa, se incendia, provocando una nube tóxica que se expande por el sureste de la ciudad y que genera daños irreversibles en el medio ambiente y en la salud de la población. La Asociación de Asistencia a los Afectados por Anaversa estima el número de víctimas en más de mil. Oficialmente no se reconoce ni un sólo afectado. Las autoridades mexicanas cierran el caso y la empresa negligente disfruta de total impunidad. Dieciséis años después de la tercera catástrofe por plaguicidas de mayor importancia en el mundo, afectados, familiares de las víctimas, autoridades competentes y especialistas que trabajaron sobre el terreno, ofrecen su testimonio para documentar la realidad de la catástrofe y denunciar la situación actual de la población.
20:32 - 21:15	1409	Mujeres Rev(B)Eladas	Claudia Bueno, Mariela Bernárdez, Flavio Calvete, Juan Mascaró, Laura Villafañe (Colectivo Documental DOC-SUR)	Argentina (2006)	Mujeres	42:15 min.	En el mundo actual, capitalista, patriarcal y globalizado, el sistema ha logrado no solamente estructurar la sociedad en los ámbitos delimitados de producción y trabajo, sino también condicionar valores y prácticas, profundizando la opresión patriarcal. En nuestro país la incorporación de las mujeres al ámbito laboral se ha dado de la mano de la crisis, el desempleo y la precarización del trabajo. Últimamente, y con mayor fuerza desde la rebelión del 19 y 20 del 2001, fueron desarrollándose en todos los niveles de la sociedad diversos movimientos y protestas sociales. En estos espacios, desde sus orígenes, las mujeres tuvieron una participación activa y en mayor número que los hombres. Este documental repasa 100 años de la historia de las mujeres, el trabajo y las luchas sociales, a partir de entrevistas a Dora Barrancos, Osvaldo Bayer, Olga Viglieca, Juan Suriano y Mirta Lobato.
21:19 - 22:00	1411	Sin Trabajo En El Barrio	Verónica Cáceres, Mariela Forto, Juan Mascaró y Mariela Bernárdez (Colectivo Documental (DOC-SUR)	Argentina (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	40:54 min.	Con motivo de la crisis ocupacional de los últimos años, movimientos de desocupados han surgido en todo el país. Identificados más por su método de lucha "piquetero", que por su práctica cotidiana, poco se sabe de ellos puertas adentro. La mayoría recibe actualmente planes asistenciales del Estado. En La Matanza (Provincia. de Buenos Aires, Argentina), existe un MTD-Movimiento de Trabajadores Desocupados, en el barrio La Juanita, en Gregorio de Laferrere. La señal de identidad del movimiento es su postura frente al rol del Estado. Sus integrantes se definen como anticapitalistas, consideran que la desocupación es parte de un fenómeno mundial que llegó para quedarse, que el sistema provoca que 1/3 de la población esté "de sobra" y que los planes sociales constituyan un mecanismo de control social. A partir de las historias de Jorge, Margarita y Oscar, el documental da cuenta de una serie de emprendimientos donde sus integrantes cultivan y elaboran alimentos, confeccionan ropa y ahora, en el mismo espacio, sus hijos y nietos, de entre 2 y 5 años, asisten a un jardín de infantes.