

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-17:08	1741	The holes in the door	Alan Domínguez	Estados Unidos 2007	Fronteras, Migraciones y Exilios	67:33 min.	Este documental se trata de la muerte de un inmigrante mexicano a manos de la policía de Denver, Colorado, EE.UU. y el encubrimiento del dicho evento. Utilizando entrevistas con policías, familiares y periodistas el evento particular se analiza junto con las relaciones tenúas que han existido entre la policía y la comunidad mexicana/chicana.
17:10:18:12	1574	Tatuutsí Maxakwaxí cumple 10 años	Barbara Sackl	México 2005-2007	Indígenas	61:33 min.	Tatuutsí Maxakwaxí es el nombre de un Diós de los Wixaritari o Huicholes. En San Miguel Huaixtita o Tateikita, Sierra Madre Occidental de Jalisco, existe desde el 1995 una secundaria por cooperación de esta etnie. Sus objetivos son: dar a los jóvenes de las comunidades wixarikas de la area la posibilidad de seguir estudiando sin dejar a su gente, al menos hasta la secundaria. Y darles, como dicen, dos armas: los conocimientos de la porpia cultura y tradición como los de cualquier secundaria estatal. El documental se desarrolla durante y al rededor del Decimo Aniversario de esta escuela que se festejo en una ceremonia de dos días en diciembre del 2005. El espectador llega a una cadena de montañas en la sierra, ve las imagenes de un pueblo en donde despierta el día, dos alumnos se preparan para ir a la escuela. Ahí esta todo en plena preparación para la fiesta. Se trabaja en varios grupos en adornos, ensayos, comida, hasta un nuevo auditorio se construye, por los padres de los alumnos y exalumnos. La fiesta empieza en la casa sagrada de los Wixaritari, en el kaliwey, con una ceremonia dirigida por un chaman. Después se marcha en un desfile con música a la escuela en donde empiezan presentaciones culturales. No hacen falta comida y baile. El segundo día de la fiesta se dedica a un concurso de la música autóctona de los Wixaritari. El día siguiente se depieden los invitados del mundo exterior que son hasta internacionales y con la avioneta alejandose de esta tierra aislada se cierra la ventana a este mundo tan cerca y tan lejos a la vez. El espectador está invitado a empezar su viaje personal por este mundo aislado. Los únicos comentarores son los protagonistas mismos.
18:14-18:44	1505	El mayordomo de Niñoapa	Federico Gama	México 2007	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	30 min.	Documental que brinda una ilustrativa visión del culto que se le rinde al Niñoapa en Xochimilco, Ciudad de México. En el programa se muestra a una comunidad profundamente devota que elige año con año a un mayordomo, quien se encarga de los rituales en torno a la figura religiosa del Niñoapa.

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:46-19:33	1604	Nocichi Sarita (Abuela Sarita)	Carlos Romera Wild	México 2007	Infancia, Juventud y Tercera Edad	46:48 min.	Nadia tiene ocho años y nació en el Distrito Federal de México. Un día se da cuenta que su abuela habla una lengua extraña, que ella, en principio, cree que es inglés. Sarita, su abuela, le dice que lo que habla es la lengua indígena náhuatl, que proviene desde tiempos aztecas. Nadia se acercará más a su abuela, y su curiosidad de niña la acompañará a Chilac y Tehuacán, los pueblos de infancia de Sarita. Todo un mundo se abrirá ante Nadia, y hará que tome decisiones para que ese mundo no se muera.
19:35-19:55	1687	Harraga	Eva Patricia Manzano y Mario de la Torre	España y Marruecos (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	19:56 min.	Harraga es un inmigrante clandestino, puede hacerlo por tierra, mar, aire, etc. Pero sin visa ni pasaporte legal (...) si, esa es la clave, fuera de la ley
20:00-20:28	1794	Viento Rojo: El Huracán Dean	Eduardo Herrera Fernández	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:15 min.	El 21 de agosto de 2007, el huracán Dean impactó la península de Yucatán con vientos de más de 250 kilómetros por hora, dejando tras de sí una franja de afectación de 36 kilómetros de ancho. En Quintana Roo 100 mil personas en el medio rural y más de 3 millones de hectáreas de bosques tropicales fueron afectadas. Este documental reúne los testimonios de las víctimas, la visión de la ciencia y de la cultura maya, las medidas para la recuperación de la región y la prevención ante las secuelas de un fenómeno meteorológico tan devastador como el huracán Dean.
20:30 - 21:26	1789	Unidad En Resistencia	Cecilia Fernández	Argentina (2006)	Derechos Humanos	56 min.	El 23 de marzo de 2006, a 30 años del inicio de la dictadura que sufrió la Argentina entre 1976 y 1983, cientos de ex presos políticos y sus familiares se reunieron frente a la Unidad Penal No 9 de la Ciudad de la Plata para rendir homenaje a sus compañeros y familiares asesinados y/o desaparecidos. Después de descubrir la placa que, en el patio de ingreso a la cárcel, hoy alude a los 30 asesinados y desaparecidos de esa unidad penal y rebautizar con el nombre de "Delia Aviléz de Leal" (madre secuestrada y desaparecida) a la intersección de las calles 11 y 7; reingresaron juntos por primera vez a los que fueron sus lugares de detención. Este audiovisual intenta rescatar dicha memoria y las vidas de aquellos 13 presos políticos y los 17 familiares desaparecidos bajo el rol de dicha unidad carcelaria, en un intento de transmitir un recorte de la historia que nos constituye y de promover el intercambio, el debate y la reflexión.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-17:09	1419	Atenco, un crimen de estado	Colectivo Klamúe	México (2007)	Derechos Humanos	68:11 min.	El 3 de mayo de 2006 el gobierno estatal del Estado de México reprime a un grupo de floristas del Mercado Belisario Domínguez en Texcoco, traicionando los acuerdos tomados un día antes. Los floristas, apoyados por el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) son sitiados y se da el primer enfrentamiento de lo que será una represión brutal. En la madrugada del 4 de mayo, las fuerzas del orden irrumpen en San Salvador Atenco. El saldo de estas jornadas son dos jóvenes asesinados, heridos de gravedad, cientos de detenidos torturados, violaciones tumultuarias, menores presos, deportaciones y más de cien procesos judiciales en curso. Impunidad, terror, abuso, violación masiva de garantías individuales, complicidad judicial: un crimen de Estado orquestado por los tres niveles de gobierno y los tres principales partidos políticos. <i>Atenco. Un Crimen de Estado</i> da cuenta de estos hechos. Un documento indispensable, con materiales inéditos, que busca contribuir al conocimiento de la verdad.
17:12-17:25	1531	Letritas para nuestras palabras	Pedro y Adolfo de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas, Caracol 4	México 2007	Indígenas	13 min.	Las imágenes de este video nos muestran frutos que la organización de los pueblos indígenas en Chiapas que son bases de apoyo del EZLN, han obtenido en relación a la construcción de la educación autónoma. La educación como una de sus demandas básicas desde el levantamiento en 1994 se ha construido de manera colectiva e independiente de las instituciones gubernamentales, respondiendo así a las necesidades de las comunidades. Producto de esta organización se ha elaborado un libro de texto en las lenguas originarias, que facilita y cumple con los objetivos de crear una educación propia, que fomente valores como la solidaridad colectiva y el respeto a la naturaleza. Este es un esfuerzo que en un contexto de represión por parte del Gobierno Federal y carencias materiales en las comunidades es digno de ser visto y oído.
17:27-17:50	1396	XH-PG	Benjamín Alcántara y Ernesto Lehn	México 2006	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	22:41min.	El 2 de julio del 2006 se llevaron a cabo elecciones para presidente en México. El proceso electoral tuvo serias deficiencias y un amplio sector de la población está convencido de que el resultado donde fue designado, por mínima diferencia, como presidente el candidato de la derecha Felipe Calderón, fue absolutamente fraudulento. Días después, el candidato opositor Andrés Manuel López Obrador llamó a una resistencia civil pacífica como parte de la exigencia del recuento total de votos, con lo cual se cerró la avenida Reforma y las principales calles del centro histórico a lo largo de 8 kilómetros durante 45 días. Nuestra participación en este movimiento ciudadano consistió en la instalación de una simbólica cabina de televisión en avenida Reforma. <i>XH-PG</i> es la documentación de algunos testimonios recogidos en este contexto y surge como una necesidad colectiva de escuchar las voces que no tienen un espacio en los medios de comunicación, en donde los "locutores y periodistas" se han erigido como jueces de manera impune y sin decoro.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:52-18:20	m-018	Mujeres del Maíz	Carlos Poblano Maldonado	México 2002	Mujer Salud y Trabajo	27:45 min.	Problemática social de los pueblos de Oaxaca donde la economía familiar es sostenida por las mujeres.
18:22-18:36	1621	Ojos que no ven, ciudad que no siente	Laura Bassols de la Rosa	México 2005	Infancia, Juventud y Tercera Edad	13:51 min.	Jazmín tiene 21 años y estudia una carrera universitaria como miles de jóvenes en la Ciudad de México. José Luis es su novio; juntos recorren y conviven en la ciudad, compartiendo algo en común: su ceguera. <i>Ojos que no ven, ciudad que no siente</i> es el retrato de un día en la vida de los dos jóvenes invidentes, su perspectiva sobre la ciudad, cómo viven y sienten el entorno que les rodea y una aproximación hacia las ventajas o desventajas que puede ofrecer el vivir en un lugar como el Distrito Federal. Es una invitación a la reflexión sobre la configuración urbana y el trato hacia los demás.
18:40-19:05	1662	LaúD-AC-de siete filos	Juan Carlos Meza Pérez	México 2006	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	24:10 min.	Una joven en busca de una gran tortuga en peligro de extinción, se encuentra con un problema aún más grande... la matanza de esta tortuga para la subsistencia de muchas familias.
19:08-19:46	1556	Mujeres Por La Unidad	María Eugenia Puma Dumay	Bolivia (2007)	Mujeres	37:28 min.	El proceso de cambio social y político que vive Bolivia es permanentemente resistido por grupos conservadores, quienes amparados bajo la figura de Comités Cívicos han desplegado fuertemente posturas y sentimientos regionalistas que llevan a la población a una seria confrontación entre pares. En el Departamento del Beni, región amazónica de Bolivia, en una población denominada Rurrenabaque se produce evidentemente este problema de confrontación y rechazo hacia migrantes de tierras altas (denominados collas) por parte de un reducido grupo urbano que ejerce el dominio del poder y se identifica con las posturas regionalistas. En este contexto, una organización de mujeres de base y en su mayoría de origen indígena demanda, desde la propia experiencia, la unidad de su gente para buscar el entendimiento y avanzar en el desarrollo, proyectando este mensaje hacia el contexto nacional.
20:00-21:36	1498	Bajo Juárez	Alejandra Sánchez y José Cordero	México (2006)	Fronteras, Migraciones y Exilios	95:50 min.	Bordando sobre círculos concéntricos en torno al fenómeno de asesinatos contra mujeres de Ciudad Juárez, Chihuahua, este documental nos acerca a una madre que pierde a su hija y a una trabajadora de la maquila recién llagada de Veracruz, cuyo rostro representa a las mujeres vivas de Juárez. Dos periodistas expertos en el caso explican qué hay detrás del fenómeno. La violencia contra las mujeres se vive y se interpreta de manera distinta.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:28	1655	Una ciudad espectacular	Nahayely Alejandra Jahuey Vásquez	México 2007	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	27:58 min.	La ciudad de Puebla está asediada por la publicidad exterior y en especial los anuncios espectaculares, quienes constituyen un problema muy fuerte de contaminación visual. Es necesario tomar medidas para regular este problema. El documental presenta diversos puntos de vista sobre la contaminación visual, sus causas y efectos y sobre otros problemas que también han causado los espectaculares. Contiene entrevistas con los actores sociales que se encuentran involucrados en el tema, como arquitectos especialistas en urbanismo, empresarios de los medios de publicidad exterior, publicistas, psicólogos, autoridades gubernamentales y ciudadanos.
16:30-16:42	1504	Maestra de Violín	E. Román Jiménez Hernández	México 2006	Infancia, Juventud y Tercera Edad	11:51 min.	Joven Maestra de violín, quien nos muestra la ejecución de su oficio, inmersa en una contradicción Social acerca de la gente y su no cultura.
16:45-17:25	1584	Bajo el concreto, la visión de los punks en Toluca	Mario Bracamonte	México 2007	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	39:22 min.	<i>Bajo el Concreto</i> es un documental que muestra a un sector social con una ideología y una forma de vida ya consolidada como tal. La primera generación de punks en Toluca a finales de los ochenta ha permanecido entre nosotros y, sin darnos cuenta, el punk dejó de ser una postura pasajera, se convirtió en el ensamble de dos culturas: una local y otra extranjera. Hoy en día los primeros portadores de esta subcultura siguen aquí, con familia y una compleja mezcla ideológica. Nu Boxté, grupo musical punk de San Cristóbal Huicochitlán, conforma quizá, uno de los casos más interesantes, pues existe un híbrido cultural entre la ideología punk, anarquista e indígena; lo cual arroja diferentes puntos de análisis, uno de ellos es la implementación del lenguaje local: el Otomí, para la propagación de ideas influenciadas por el punk.
17:27-17:45	1539	Basurero tóxico en territorio Pápago	Nicolás Défossé	México 2006	Indígenas	17:26 min.	"...los desechos tóxicos, los desechos nucleares no se van a las zonas residenciales de Nueva York ni a Washington. Se van a tierras indias" comenta el Subcomandante Insurgente Marcos al escuchar a comunidades del norte del Estado de Sonora, cerca de la frontera. Ahí, en medio del desierto y en el territorio ancestral del pueblo indígena Pápago (O'odham), el Gobierno Federal ya autorizó la construcción de un basurero tóxico. El pueblo de Quitovac, ubicado en el ojo del peligro, se pregunta como cambiar el destino de su muerte anunciada.
17:47-17:58	1635	Justicia para Néstor Alán	Alejandro Aguirre Riveros	México (2007)	Derechos Humanos	10:07 min.	Corto documental en el que se muestra el supuesto accidente automovilístico en el que murió el joven Néstor Alan Licea al ser impactado por dos <i>juniors</i> que venían jugando carreras por una de las principales avenidas de Guadalajara. Al ser hijos de políticos influyentes se vieron envueltos en una serie de irregularidades que les permitieron salir impunes.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:00-18:39	1620	Justa, memoria de La Fama	Silvestre Cárdenas Rivera	México 2007	Mujeres	38:18 min.	Justa (1900-1987) fue una mujer que trabajó 40 años en la Fábrica de Hilados y Tejidos La Fama Montañesa, una de las primeras fábricas de México fundada en 1831, ubicada en el Barrio de La Fama al sur de la Ciudad de México en Tlalpan. Es importante reconocer la actitud de Justa frente a la vida y al trabajo ya que se torna representativa de las primeras mujeres obreras del siglo XX. La historia de Justa es contada desde la memoria de quienes integran el Grupo Cultural Comunitario, Arte Conciente en La Fama, quienes también viven en el Barrio de La Fama, mismo que es nombrado así por la fábrica. En apoyo a estos recuerdos se aborda el montaje de una obra de teatro dedicada a la memoria de Justa, en donde se retrata su vida obrera. Así es como familiares, vecinos y una investigadora social, dejan expresar su voz, recuerdos, vivencias y reflexiones, para hacer un llamado y no dejar perder la justa memoria de La Fama. Actualmente la ex fábrica esta declarada como patrimonio histórico pero está siendo demolida por una cadena de supermercados.
18:42-19:55	1450	Al Norte. Buscando El Sueño Americano	Stephanie Rauer	Suiza (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	72:23 min.	Desde que entró en vigor el TLCAN (NAFTA) la migración sin papeles hacia el Norte aumentó un 300 %. Más de un millón de personas tratan cada año de cruzar la frontera con los Estados Unidos. En sus países en América Latina no encontraron trabajo, no encontraron esperanza. Por eso dejan todo – sus familias, sus hogares, su identidad – y están dispuestos a arriesgar sus vidas para el Sueño Americano. Los migrantes cuentan sus historias y su lucha para llegar al destino. Mostramos también la vida de ellos en EEUU: Que queda del sueño una vez llegado al país tan deseado, viviendo una vida de ilegalidad y explotación? Mostramos también la doble cara de los Estados Unidos: De un lado necesitan la mano de obra barata de los migrantes, del otro lado hay la fuerte militarización de la frontera que provoca cada vez más muertes en el desierto fronterizo de Arizona. El film muestra el aumento de la migración como una consecuencia del Libre Comercio, que abre las fronteras para las grandes empresas transnacionales, pero no a los seres humanos – que trae ganancias a los global players y deja a tanta gente sin trabajo y sin libertad. Un film sobre un sueño que para tantos se convierte en pesadilla.
20:00-20:53	M-003	Vacaciones sin regreso	Marta Lucía Vélez	Colombia 2007	Mujer Salud y Trabajo	52:05 min.	Este documental cuanta la historia de siete mujeres extranjeras condenadas por tráfico de drogas, "mulas", en la cárcel del Buen Pastor, en Bogotá - Colombia. Fue grabado en un periodo de cuatro años y acompañó a estas mujeres por las diferentes etapas que vivieron durante su penoso pasaje por Colombia.
20:55-21:37	1729	O Retrato De Franciliano (El Retrato de Franciliano)	Bianca Pimienta	Brasil (2005)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	41:14 min.	El documental <i>El Retrato de Franciliano</i> presenta la historia de un niño de 10 años que vive en el asentamiento Piranema, ubicado a sesenta kilómetros de la capital Vitória, provincia del Espíritu Santo (Brasil). Su vida, sus estímulos, sus creencias, miedos, complicidad, son presentados en el desarrollo del documental, que tiene a la familia como una representación fundamental para la construcción de su historia. Presento, por medio de este documental, los sentidos vivenciados por Franciliano a partir de la relación que él establece con su ambiente social. Durante 10 meses acompañé al asentamiento del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra para mostrar, a través de un vídeo documental de 42 minutos, cómo se comporta Franciliano en su contexto social (amigos, escuela y principalmente la familia).

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:28	M-056	Tierra prometida	Ángel Estrada Soto	México 2003	Mujer Salud y Trabajo	27:15 min.	El documental Tierra Prometida narra las aspiraciones y las esperanzas de una familia de migrantes en Anapra, un territorio marginal situado en el lado mexicano de la frontera entre México y Estados Unidos, en Ciudad Juárez. Por circunstancias ajenas a su voluntad, estos tres hermanos se encuentran de pronto en un contexto social desconocido y lleno de obstáculos y oportunidades, una tierra prometida que les impone la ardua tarea de volver a empezar. Ante esto, cada uno examina la corta historia de sus vidas, su presente y su futuro. Tierra Prometida es también una mirada interior que explora amorosamente un territorio acosado por los estereotipos.
16:30-17:11	1637	Moisés Cruz Sánchez. El legado de un hombre de lucha	Xóchitl Y. Zepeda Blouin	México (2007)	Derechos Humanos	40:52 min.	Desde los años 20, los mixtecos han sido arrastrados a dejar sus tierras de Oaxaca en una búsqueda desesperada por sobrevivir en distintos estados de México y USA. En este video presentamos el legado de un dirigente mixteco que emigró como muchos otros. De su experiencia aprendió a defender sus derechos y los de su gente. Volvió a Oaxaca para establecer un gobierno más justo en su pueblo dejando un semillero de lucha... Desde el 2006, Oaxaca ha vivido tiempos de grandes movilizaciones sociales, donde los derechos humanos han sido vulnerados. En este contexto le quitan la vida a Moisés Cruz Sánchez.
17:14-17:43	1514	Ultimátum Laguna	Rodrigo Reyes Prado y Arturo Rosas Hernández	México 2007	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	28:05 min.	La laguna de Cuyutlán, cercana a la costa de Colima, es el segundo ecosistema de manglar más importante del litoral Pacífico mexicano. Sin embargo, en los últimos 20 años ha sido castigado por una planta termoeléctrica y ahora está latente la amenaza del proyecto de construcción de una central re-gasificadora y un puerto de carga. Este documento presenta testimoniales de pescadores, ecologistas, un científico y un representante del gobierno federal.
17:45-18:09	1624	Llaneras	Patricia González Mijares	México 2006	Mujeres	23:12 min.	Un grupo de mujeres se dan cita cada sábado en una cancha de fútbol ubicada en un barrio al sur de la Ciudad de México. A través de sus testimonios, nos enteramos de la relación que hay entre ellas; tanto dentro como fuera de la cancha. El juego es un espacio que les permite expresar sus alegrías, anhelos y frustraciones, y también les ayuda a mantenerse unidas. Para algunas, como Mayra y Angélica, jugar en los llanos es lo que le da sentido a sus vidas.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:12-18:37	1532	Arte en rebeldía	Israel y Gabriel de la red Audiovisuales de los Caracoles Zapatistas, Caracol 4	México 2006	Indígenas	25 min.	Desde el levantamiento zapatista, en 1994, se han pintado muchos murales representando a la lucha de los indígenas de Chiapas. En este video, camarógrafos de las comunidades zapatistas documentan la realización de un mural comunitario en el Caracol 4 de Morelia. Jóvenes muralistas y autoridades autónomas comparten la experiencia de este trabajo colectivo y hablan de la importancia y el significado de los murales en las comunidades en rebeldía.
18:40-18:54	1599	Peje aguanta el pueblo se levanta	Pablo Quetzal Saénz Romero	México 2006	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	13:45 min.	Cortometraje documental musical que muestra la fuerza creativa del pueblo de México que, habiendo permanecido oculta durante muchos años, salió a las calles a defender su voto y a exigir claridad y justicia después del inmoral fraude electoral.
18:57-19:48	1793	La Vida Después	Alex García Martínez	España (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	50:38 min.	Diariamente llegan a nuestras costas cientos de personas en un éxodo desesperado. Los telediarios rutinariamente nos hablan de ellos... Inmigrantes, tragedias, ilegales, crisis, pero... ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué sucede después, frente a nuestras casas? Extraños en un mundo extraño, descubren una Europa muy diferente a la que han imaginado, "La vida después..." narra, a lo largo de cuatro años, la experiencia de tres de estas personas tras su llegada a España.
20:00-20:46	1452	Los Recicladores De Río Azul	Felipe Calvo Montero	Costa Rica (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	45:20 min.	Don Pigua y Doña Xinia se ganan la vida como recicladores en el relleno sanitario más grande de Costa Rica. En momentos en que el gobierno desea cerrar el relleno, ambos personajes darán la lucha para evitar el cierre del lugar que les da sustento a sus familias, a la vez que nos muestran sus vidas en el hogar, el relleno y sus sueños para el futuro.
20:50-21:50	1674	Mujeres Agropecuarias En Lucha	Mariana Ruiz	Argentina (2007)	Mujeres	60 min.	Este documental retrata el trabajo del Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Este Movimiento agrupa a mujeres chacareras –esposas de chacareros o jefas de explotaciones agropecuarias- que intervienen en los remates judiciales de campos endeudados por los atrasos en los pagos. Suspenden estos remates a través de la entonación del Himno Nacional Argentino. El Movimiento se inicia en 1995 en un remate en un pequeño pueblo pampeano cuando una mujer a punto de perder su campo comienza espontáneamente a cantar el Himno. El remate es suspendido y a partir de ese momento la misma situación se propaga por todo el país, comenzando en La Pampa, siguiendo por la provincia de Buenos Aires y la de Santa Fé y luego de manera organizada en el resto del país. Esta primera mujer es Lucy de Cornelis que luego se constituye en la Presidente del Movimiento. Un Movimiento que este documental muestra desde sus inicios hasta el trabajo que realizan hoy, 12 años después de aquel primer remate suspendido. Sus logros, sus derrotas, pero sobre todo su lucha interminable que continúa y se afirma en cada remate en el que se presentan y entonan el Himno Nacional.