

Miércoles 9 de abril

| Folio | Título de la Obra    | Nombre del Realizador                              | País y año de Producción | Categoría                                     | Duración   | Sinopsis  |
|-------|----------------------|--|--------------------------|---|------------|---|
| 1476  | Mujer-Guerrilla      | Patitos  | México (2007)}           | Mujeres                                       | 68 min.    | Durante las décadas de los 60, 70 y parte de los 80, muchos hombres y mujeres jóvenes, cuestionaron el sistema en el que vivían y fue entonces que imaginaron, desearon un mundo mejor, más justo, más equitativo. Cuatro mujeres de cuatro grupos guerrilleros con cuatro experiencias y cuatro puntos de vista sobre la guerrilla en México durante la década de los setentas. Cada una de ellas narra y hace un balance de lo que significó y significa un compromiso vital con la construcción de otro mundo posible y necesario. Un documental independiente con testimonios inéditos y los comentarios de Carlos Montemayor y Carlos Fazio. |
| 1423  | Landscaping          | Valentina Homem, Ricardo D'Aguilar y Ángela Collet | Brasil (2006)            | Mujeres                                       | 34:51 min. | Landscaping da una vision profunda del feminismo a traves de la vida y reflexion de cuatro feministas de india, holanda y brasil. La importancia del feminismo en la vida de un joven hombre; el feminismo como instrumento de transformación social; el feminismo como filosofia politica.   |
| 1596  | Títeres Contra Balas | Marco Berger                                       | Colombia (2006)          | Movimientos Sociales y Organización Ciudadana | 20:43 min. | Un grupo de titiriteros del teatro Carantoña viaja a las zonas más remotas de Colombia para realizar una terapia con los niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado del país. Este documental presenta la travesía de los titiriteros por montañas, selvas y ríos para llegar hasta las comunidades indígenas Embera y Zenú, donde la población vive en medio del fuego cruzado. El recorrido es peligroso por la amenaza de las minas antipersona que están sembradas en el camino y por la presencia de grupos armados; sin embargo, los artistas toman el riesgo de presentar títeres contra balas.                              |

**Jueves 10 de abril**

| Folio | Título de la Obra                             | Nombre del Realizador                          | País y año de Producción | Categoría                                     | Duración   | Sinopsis  |
|-------|---|--|--------------------------|---|------------|---|
|       |   |  |                          |   |            |   |
| 1603  | Alguien                                       | Ana Laura Rascón                               | México (2007)            | Infancia, Juventud y Tercera Edad             | 11:26 min. | Victoria, Francisco Javier y Juan Carlos tenían un plan de vida, pero nunca pensaron que el tiempo cambiaría su destino. Tres vidas que tienen en común un giro inesperado que les hace tomar nuevas decisiones y afrontar diferentes consecuencias. En un paseo a través de los años, los planes van cambiando según las necesidades. Al final no somos lo que pensábamos ser, sin embargo, nos queda impresa la necesidad de ser Alguien.   |
| 1623  | Tizapán De Mis Recuerdos                      | Teresa Mora Vázquez y Esther Gallardo González | México (2007)            | Infancia, Juventud y Tercera Edad             | 21:26 min. | El video de la exposición fotográfica colectiva Tizapán de mis Recuerdos es un recorrido por la historia de un pueblo originario de la Ciudad de México. Las fotografías estimulan la memoria colectiva al establecer una relación entre la imagen y el discurso, guían el recorrido visual los propios expositores de la colección, en su mayoría Adultos Mayores.   |
| 1491  | La Mutilación De San Pedro, Según San Xavier  | Olivia Portillo Rangel                         | México (2007)            | Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable       | 15:42 min. | La mutilación de San Pedro, según San Xavier, denuncia la explotación de oro y plata en el Municipio de Cerro de San Pedro en San Luis Potosí, México, por parte de la empresa canadiense Metallica Resources Incorporation, a través de su filial Minera San Xavier, como uno de los capítulos más devastadores en la historia entreguista del territorio mexicano al servicio de extranjeros.   |
| 1587  | Las Cosas                                     | Amanda García                                  | Cuba (2006)              | Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable       | 10:17 min. | Reflexión sobre el valor de uso de las cosas en un país en el que por diversas razones se debe reutilizar muchos elementos que en el mundo globalizado son descartados u olvidados con facilidad.   |
| 1787  | Maras, La Vida Y La Muerte Pintada En La Piel | Alejandro Zapico y Alfredo Manríquez           | Guatemala (2006)         | Movimientos Sociales y Organización Ciudadana | 25:52 min. | Las bandas de jóvenes pandilleros urbanos conocidas como <i>Maras</i> dominan las calles de Guatemala. Se estima que hoy existen alrededor de 175.000 mareros en ese país y el número sigue creciendo. El desempleo, la marginación y la carencia afectiva hacen que cada vez más niños y jóvenes se unan a estos grupos (en su mayoría dedicados a la delincuencia) en busca de apoyo. Este reportaje muestra los testimonios de varias personas que viven de cerca un fenómeno cada vez más extendido y cuya naturaleza lleva a plantearnos un análisis profundo de lo que estamos haciendo con los jóvenes de nuestra sociedad actual. |

**Viernes 11 de abril**

| <b>Folio</b> | <b>Título de la Obra</b>     | <b>Nombre del Realizador</b>               | <b>País y año de Producción</b> | <b>Categoría</b>                        | <b>Duración</b> | <b>Sinopsis</b>  |
|--------------|------------------------------|--|---------------------------------|---|-----------------|--|
| 1740         | Made In L.A.                 | Almudena Carracedo                         | Estados Unidos (2007)           | Fronteras, Migraciones y Exilios        | 69:44 min.      | María, Lupe y Maura son tres inmigrantes latinas que luchan por sobrevivir en los talleres de costura de Los Ángeles. Pero un día, con la determinación de conseguir derechos laborales básicos, se embarcan en una odisea de tres años que cambiará sus vidas para siempre. Conmovedora, simpática y profundamente humana, Made in L.A. es una historia sobre la inmigración, el poder de la unidad, y el valor que se necesita para encontrar tu propia voz.   |
| 1395         | El Perro Que Ladra a La Luna | Rosario Ruiz Gitrama y Sandra Soler Peyton | España (2007)                   | Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable | 27:10 min.      | Mayo de 1991. La ciudad de Córdoba, en el estado mexicano de Veracruz, sufre la peor catástrofe de su historia. La fábrica de pesticidas y fertilizantes Agricultura Nacional de Veracruz SA, más conocida como Anaversa, se incendia, provocando una nube tóxica que se expande por el sureste de la ciudad y que genera daños irreversibles en el medio ambiente y en la salud de la población. La Asociación de Asistencia a los Afectados por Anaversa estima el número de víctimas en más de mil. Oficialmente no se reconoce ni un sólo afectado. Las autoridades mexicanas cierran el caso y la empresa negligente disfruta de total impunidad. Dieciséis años después de la tercera catástrofe por plaguicidas de mayor importancia en el mundo, afectados, familiares de las víctimas, autoridades competentes y especialistas que trabajaron sobre el terreno, ofrecen su testimonio para documentar la realidad de la catástrofe y denunciar la situación actual de la población. |