

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:12	1485	Puerto México, lugar de esperanza	Johnny Olán Ochoa	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	11:24 min.	"Todos cabemos en México", este documental narra la llegada, establecimiento e influencia social de los primeros inmigrantes que llegaron a Puerto México (Coatzacoalcos, Veracruz), con algunas historias de desventura, otras de mucha providencia, todas con un profundo agradecimiento al pueblo que se convirtió en un lugar de esperanza.
16:14-16:38	1629	Tortillas de aplauso	Teocelo Teve y Leopoldo Hernández Durán	México (2006)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	23:21 min.	Roque Elotlán, ex cafecultor de la zona centro del estado de Veracruz, tras padecer la crisis del aromático en la década de los 80s y 90s decide no migrar a Estados Unidos ni emplearse como albañil para sobrevivir ante la falta de oportunidades laborales. Sin embargo, no se desalienta. Desplegando recursos de ingenio popular, inventa un método de elaboración de tortillas 100% de maíz criollo. Recicla los desechos de las carpinterías como aserrín y viruta, así como la pajilla del café para utilizarlos como combustible. Modifica el molino e inventa un comal que mantiene por mayor tiempo el calor, lo que origina un ahorro de energía considerable. Con esta iniciativa, trabaja toda su familia y con la realización de este video, Don Roque quiere transmitir su idea para que las personas puedan hacer lo mismo en sus comunidades sin la necesidad de abandonarlas por falta de empleo.
16:40-17:19	1560	Mi Querida Anahuac	Daniel Mulia	México (2007)	Indígenas	38:56 min.	Este video documental nos muestra a traves de la danza, la tradición oral y los rituales sagrados Tolteca-Mexicah, el legado milenario de conocimientos científicos y mágicos de las civilizaciones antiguas asentadas en ANAHUAC. Tiene como objetivo despertar el interés, la inquietud y el amor por nuestras raíces mas profundas, para poder comprender y vivir de manera integral el mensaje cultural de sabiduría, equilibrio y uso de la energía que nos heredaron nuestros abuelos y abuelas, para poder convivir en armonía con todos los seres vivos del planeta, en el contexto de la era del SEXTO SOL.
17:20-17:53	1780	El Fantasma De La Libertad	Liliane Blaser y Lucía Lamanna	Venezuela (2006)	Derechos Humanos	32:26 min.	Documental que registra las manifestaciones en contra de la invasión a Irak realizadas en Septiembre 2005 en Washington y plasma las voces de los representantes del 65% de los estadounidenses que exigen que sus tropas, sus hijos e hijas regresen a su país. En este trabajo se ahonda sobre las verdaderas razones por las que se ocupa ilegítimamente Irak, las conexiones de esta invasión con el mundo de las grandes corporaciones y se denuncia el uso de la tortura y de armas como el fósforo blanco o el uranio empobrecido, armas que no sólo afectan a los irakíes y a los mismos soldados estadounidenses sino que ponen en riesgo el futuro genético de la humanidad. Se plantea retratar el futuro que nos ofrece la globalización neoliberal.
18:00-18:52	M-023	Coco	Mónica Naranjo González	Costa Rica (2004)	Mujer y Trabajo	51:15 min.	María del Socorro Leiva (Coco) es una mujer nicaraguense que hace 9 años salió de su natal El Sauce para entrar ilegalmente a Costa Rica en búsqueda de una vida más próspera. Cuando se fue, dejó en Nicaragua a sus 5 hijos, de 4 diferentes padres. El caso de Coco es un caso típico de la masiva migración que se da desde Nicaragua hacia Costa Rica. Hoy, después de tantos años sin visitar su hogar, volveremos con Coco a Nicaragua.
18:54-19:12	1483	Dignidad	Antonia Tapia	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	17:34 min.	Distrito Federal. México. En octubre de 2006 integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca llegaron a la capital del país y establecieron un campamento frente al Senado de la República. La demanda principal del movimiento es la salida del gobernador Ulises Ruiz y la libertad de los presos políticos. <i>Dignidad</i> refleja la cotidianidad y organización del plantón nacional de la APPO a través de los testimonios de sus integrantes que día a día se mantienen firmes en la lucha.
19:15-20:52	1640	Los Ladrones Viejos	Everardo González	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	96:37 min.	Los Ladrones Viejos es la historia de una generación de ladrones que alcanzaron sus mayores éxitos en los 60, de los códigos de conducta y ética que los caracterizaron, de las diversas "categorías" de delincuentes que poblaron las calles de la ciudad, de las alianzas con los mandos policíacos que les permitieron salir adelante, de las traiciones que las siguieron y de el precio que finalmente pagaron por ello.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:57	1683	Yo soy Digna	Milagros Manzano Small	Argentina (2007)	Mujeres	56:40 min.	Digna es Empleada Doméstica y un día comienza a trabajar en la casa de Milagros. A los pocos minutos de conocerse, ambas entablan una profunda conversación como si siempre hubieran sido grandes amigas. Mientras realiza sus tareas, Digna comienza a relatarle a Milagros su particular historia de vida, manteniendo siempre una sonrisa en su rostro pese a lo doloroso de la narración. Ella había decidido enseñarle a una desconocida, su interior, su vida, su intimidad, su corazón. Sin embargo, al terminar su día de trabajo, y al llegar el momento de la despedida, Digna le enseña a Milagros el interior de su bolso, para demostrarle que nada que no fuera suyo, estuviera allí adentro. Su profesión obliga a acciones de este tipo como reglas culturalmente establecidas, y detrás, una sociedad que así las acepta, las considera obligatorias y hasta necesarias. Minutos antes, Digna había mostrado el interior de su corazón. Pero trabaja con la obligación y el deber constante de mostrar su propio interior, para garantizarle, a un otro, su integridad. A partir del encuentro de estos dos nombres tan significativos, surge "Yo soy Digna", la historia de una mujer, mirando su dignidad.
17:00-17:23	1467	Zongolica: La fuerza de la vida	Alberto Arceo	México (2006)	Indígenas	22:15 min.	El testimonio de los habitantes de Zongolica, Ver. Nos permite adentrarnos en su historia, en su herencia indígena y en su vida de marginación. Distintos personajes nos hablan de sus tradiciones religiosas, de la preservación de su lengua y costumbres, en suma, de la conservación de su identidad. Este documental nos invita a conocer la historia de un pueblo que ha sobrevivido al olvido, la emigración y la pérdida cultural. A través de esta narración podemos conocer la tenacidad y el cariño que los habitantes de Zongolica le dedican a su historia y patrimonio.
17:25-18:00	1527	La casa loca (A casa louca)	Riccardo Migliore	Brasil (2007)	Derechos Humanos	34:20 min.	En la ciudad de Campina Grande se muestra el reflejo de la reforma psiquiátrica en Brasil a través de tres ejemplos específicos para comprender el cambio que ha pasado en el tratamiento al enfermo mental, hoy un ciudadano con sus potencialidades y dignidad humana.
18:08-19:00	1513	Abrazos Contados	Sandra Rosalía Castillo Ruiz	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	51:17 min.	Un vistazo en la vida de las niñas que viven en la Casa Hogar María Ángela, de Colima (México)... su día a día, sus alegrías, tristezas e ilusiones.
19:05-20:56	1790	Nas Terras Do Bem-Virá (En Busca De La Tierra Prometida)	Alexandre Rampazzo	Brasil (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	110:59 min.	Millares de campesinos dejan sus casas y siguen rumbo a la Amazonía en busca de la tierra prometida. Este documental denuncia casos y conflictos que afectan a estos campesinos que deben realizar trabajos en un régimen de esclavitud, que perdieron sus tierras y que incluso fueron asesinados, así como también sus líderes, como es el caso de la misionera Dorothy Stang. Esta es la historia de un pueblo que se cansó de migrar y que decide luchar por su tierra y por dejar de ser esclavo.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:39	1738	Avistamiento una propuesta sustentable	Concepción Baxin Melgoza y Luis Gerardo Rojas Garibaldi	México (2006 - 2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	38:11 min.	El Golfo de California es un lugar con una enorme riqueza natural y cultural por las especies que lo habitan y los paisajes únicos que han vivido resguardados y protegidos. Sobre todo por las condiciones geográficas en las que se ubica, alejado del resto del país. Mismas que han permitido la visita de especies tan carismáticas como el Tiburón Ballena y La Ballena de aleta. <i>Avistamiento una propuesta sustentable</i> muestra la posibilidad de conservar estos sitios ante la eminente llegada de la modernización a las poblaciones aledañas a este importante Golfo, también conocido como el Oasis del Mundo.
16:40-16:57	1543	Los hijos ausentes	Yolanda Cristina Núñez Toscano	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	16:28 min.	Damian y Elvia son una pareja de esposos, que dejaron su pueblo, Apo del Rosario Michoacán, en busca de una mejor calidad de vida para sus familias. Llevan viviendo en Guadalajara 38 años. Siguiendo su destino, pensaron que la distancia y su ausencia se compensarían con el dinero mandado a sus padres. Sin pensar que la vida los pondría en la misma situación, en la cual deben de resignarse ante el destino de una de sus hijas, que los obliga a estar separados ahora de su nueva familia.
17:00-17:19	1699	Sonidos cautivos: desde el CERESO de Puebla	Raúl G. Lizaola Merchant	México (2006)	Derechos Humanos	18:30 min.	Francisco es un recluso del Cereso de la Ciudad de Puebla. Él, junto con otros reclusos, encuentra en la música la libertad en el encierro, dándole voz a tantos <i>Sonidos Cautivos</i> dentro de la cárcel.
17:20-17:59	1751	Guarango de Guachalá. Bebida Ancestral	Fausto Hidalgo G.	Ecuador (2006-2007)	Indígenas	38:15 min.	Pone de relieve el proceso ancestral de elaboración del guarango, bebida fermentada estimulante obtenida de la penca, constituida en elemento vital presente en la cotidianidad de los comuneros de Guachalá en la mitad del mundo, Cayambe – Ecuador.
18:10-19:09	1653	Los De Antes	José Alberto Lara Huesca y Fabián Sartorius Domínguez	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	58:06 min.	Los de Antes refleja las formas de hablar, la forma de ver la vida y los recuerdos lejanos que parecen rescatarse y vivirse de nuevo con una plática. Esta película inculca lo emocionante y nostálgico que puede ser el hecho de sentarse a platicar con personas quienes prácticamente lo han vivido todo, proyectando también la felicidad de los entrevistados al brindarles el tiempo, un foro. Cualquier cabo suelto en la película puede ser atado por cualquier anciano, en cualquier lugar o momento, solo basta darse el tiempo.
19:10-20:13	1479	La Decena Trágica, Episodio 1	Juan Ramón Aupart Cisneros	México (2007)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	62:17 min.	Corrido de <i>La Decena Trágica</i> . Cuartelazo felicista 1913: Oigan nobles ciudadanos, prestadme vuestra atención, voy a cantar un corrido de la actual revolución. Reyes y don Félix Díaz echaron muy bien su trazo y para vengar rencores idearon un cuartelazo. Señores tengan presente, que el día nueve de febrero Mondragón y Félix Díaz se alzaron contra Madero.
20:15-20:58	M-005	Mujeres rev(b)eladas	Claudia Bueno, Mariela Bernárdez, Flavio Calvete, Juan Mascaró, Laura Villafañe (Colectivo Documental DOC-SUR)	Argentina (2006)	Mujer y Trabajo	42:15 min.	En el mundo actual, capitalista, patriarcal y globalizado, el sistema ha logrado no solamente estructurar la sociedad en los ámbitos delimitados de producción y trabajo, sino también condicionar valores y prácticas, profundizando la opresión patriarcal. En nuestro país la incorporación de las mujeres al ámbito laboral se ha dado de la mano de la crisis, el desempleo y la precarización del trabajo. Últimamente, y con mayor fuerza desde la rebelión del 19 y 20 del 2001, fueron desarrollándose en todos los niveles de la sociedad diversos movimientos y protestas sociales. En estos espacios, desde sus orígenes, las mujeres tuvieron una participación activa y en mayor número que los hombres. Este documental repasa 100 años de la historia de las mujeres, el trabajo y las luchas sociales, a partir de entrevistas a Dora Barrancos, Osvaldo Bayer, Olga Viglicca, Juan Suriano y Mirta Lobato.

Sábado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
16:00-16:36	1475	Artesanas en flor	Emmanuel Rojas Jurado	México (2007)	Mujeres	35:15 min.	El video documental "Artesanas en Flor" se desarrolla en Cuetzalan del Progreso, un pequeño municipio en la Sierra Norte de Puebla donde convergen diferentes grupos indios mexicanos que tradicionalmente trabajan bordados y telares de cintura como parte de sus actividades cotidianas y ahora como una opción más para obtener recursos económicos. Cecilia, madre soltera y presidenta de una organización e indígena de tejedoras, luchan por evitar que problemas clásicos como el coyotaje (intermediarismo), limiten la difusión de esta bella expresión artística. Con apoyo de diferentes instancias y grupos no gubernamentales Cecilia y su grupo de trabajo luchan por el desarrollo y mejoría de sus comunidades. Este video documental es también un esfuerzo por difundir expresiones de arte como son los bordados en telar de cintura, que además son un ñlegado de tradición indígena mexicana.
16:37-17:20	1697	Migrantes: los que venimos de adentro	Aarón Díaz Mendiburo	México (2007)	Fronteras, Migraciones y Exilios	42:50 min.	Los habitantes de la comunidad de Cuijingo (México), como los de muchas otras, viven las consecuencias de la migración, enfrentándolas con el valor que sólo tienen los que vienen de adentro. Este documental es una oportunidad para conocer a los protagonistas que viajan a Canadá, a través del Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales, y también a los que se quedan.
17:22-17:24	1721	Ladrillos	Diego Almaraz, Franco Arce, Hugo Bracamonte y Joel Bernardi	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:14 min.	El insalubre trabajo en los cortaderos de ladrillo se convierte en una realidad laboral para niños y jóvenes.
17:25-17:27	1709	La libertad 1.0. Ayer	Ezequiel Brizuela, Jeremías Brizuela, Andrés López y José Quiroga	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:12 min.	Un chico que estuvo internado en el Instituto de Menores Julio Argentino Roca cuenta su experiencia. La droga y el encierro.
17:27-17:29	1710	La libertad 1.1. Ayer	Ezequiel Brizuela, Jeremías Brizuela, Andrés López y José Quiroga	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:11 min.	Un chico que estuvo internado en el Instituto de Menores Julio Argentino Roca cuenta su experiencia. La droga y el encierro.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
17:30-17:32	1711	La libertad 2.0. Hoy	Ezequiel Brizuela, Jeremías Brizuela, Andrés López y José Quiroga	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:14 min.	Un chico que estuvo internado en el Instituto de Menores Julio Argentino Roca cuenta su experiencia. La droga y el encierro.
17:32-17:34	1712	La libertad 3.0. Mañana	Ezequiel Brizuela, Jeremías Brizuela, Andrés López y José Quiroga	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:08 min.	Un chico que estuvo internado en el Instituto de Menores Julio Argentino Roca cuenta su experiencia. La droga y el encierro.
17:35-17:37	1720	Mi deseo es...	Cristián Fernández, Candela Rivero, Gustavo Olivo, Martín Enríquez, Ezequiel Mosiarelli, Eliana Quiñones Villanueva, Micaela Ruiz Díaz, Daniela Wiss, Alejandro Gómez, Dante Prieto, Ariel Maidana, Ángel Gabriel Maidana, María Rosa Maidana, José Luis Maidana, José Gabriel Maidana y Julián Parra	Argentina (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	1:17 min.	Una serie de máscaras que funcionan como títeres, manejadas por jóvenes. Estas máscaras son personajes que sienten y expresan sus deseos.
17:39-18:00	1632	Jñatrjo	José Castañeda Olvera y Adrián Alva Sánchez	México (2007)	Indígenas	20:10 min.	Documental de la vida de la comunidad Mazahua ubicada en el Estado de México. Producto de denuncia y testimonio de los problemas enfrentados por esta comunidad.

Sabado 12 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
18:10-18:55	1754	Felices Fiestas	Juan Barney	Argentina (2006)	Derechos Humanos	44:21 min.	<i>Felices Fiestas</i> es una obra documental independiente de características experimentales que toma como punto de partida de su investigación el fenómeno de la locura, recorriendo durante un periodo de cuatro años distintas instituciones psiquiátricas de Argentina. Enlaza una serie de testimonios de pacientes psiquiátricos cargados de profundas reflexiones sobre la crisis social del afuera, cómo vivimos y hacia dónde vamos.
18:57 - 19:50	1547	La Palabra De La Tierra	Palmiro Mauricio Shroerder Herrera	México (2007)	Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable	52:20 min	Este documental aborda desde la perspectiva de las mujeres los distintos aspectos del la búsqueda de mejores condiciones de vida, la seguridad alimentaria y el desarrollo sustentable en la Selva Lacandona.
19:57-20:42	1436	A Zancadas	Carmen Comadrán y César Díez	España y Perú (2006)	Movimientos Sociales y Organización Ciudadana	44:30 min.	Villa el Salvador es un distrito situado en el sur de Lima surgido a partir de invasiones y asentamientos humanos que reivindicaban el derecho a la vivienda. A pesar de que la organización ciudadana consiguió convertir el arenal en un lugar habitable, el desempleo y la violencia juvenil golpearon fuertemente a la comunidad. Han pasado siete años desde que se creó el CIJAC, la Casa Infantil y Juvenil de Arte y Cultura. Durante este tiempo, ha sido una herramienta para colorear la realidad y aportar una mirada de futuro a los jóvenes, un espacio de participación y organización comunitaria. En él vemos cómo los jóvenes de Villa el Salvador se van involucrando en procesos de crecimiento personal y social. Lo logran a través de talleres y actividades como los zancos, la música, el teatro, los malabares... Durante varios días seguimos a José, Roxana, Ronal, Anthony, Rafo y Emili. En esta ocasión organizan el festival para la no violencia. Junto a los ensayos y preparativos asistimos a momentos cotidianos en la vida de los protagonistas. Todo ello, conforma un tapiz en el que el trabajo, el estudio y el ocio se mezclan con el fuerte compromiso para hacer de su comunidad el lugar que siempre han deseado. La gestión económica, la organización de eventos o realización de talleres para otros jóvenes son responsabilidades que han asumido paulatinamente y que les hacen caminar, a zancadas, hacia el futuro.