

Lunes 7 de abril de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:00 - 20:12	1675	Los Demonios Del Edén	Alejandra Islas Cano	México (2007)	Derechos Humanos	71:46 min.	La batalla de la periodista mexicana Lydia Cacho para encontrar la justicia y su enfrentamiento con los poderes que protegen la pederastia y la pornografía infantil.
20:15 - 20:17	1723	San Expedito, Área Restringida	Leticia Caqui, Romina Silvestre, Kevin Díaz, Matías y Gustavo Caqui	Argentina (2007)	Derechos Humanos	1:14 min.	Documental que presenta la realidad de un joven sin vivienda que resistió un desalojo compulsivo. Los sueños y pesadillas de Matías, su testimonio desde un área restringida a muchos de su generación: un lugar digno donde vivir.

Martes 8 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 14:28	1788	Trazando Aleida	Christiane Burkhard	México (2007)	Derechos Humanos	87:29 min.	Aleida tiene apenas cuatro años de conocer su verdadera identidad. Sus padres fueron desaparecidos en 1975 durante la llamada <i>guerra sucia</i> , y ella y su hermano mayor son adoptados por familias diferentes y se pierden la pista durante casi treinta años. A lo largo de estos últimos años Aleida se ha dedicado a trazar y a reconstruir su historia familiar y a buscar a su hermano. El documental se acerca de manera íntima al proceso de la búsqueda del hermano, así como al seguimiento de su relación después de su inesperado encuentro en Washington DC. Es el primer caso conocido en México de hijos que se reencuentran y recuperan su identidad original.
19:00 - 20:28		Repetición Trazando Aleida					

Miércoles 9 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 13:37	1640	Los Ladrones Viejos	Everardo González	México (2007)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	96:37 min.	Los Ladrones Viejos es la historia de una generación de ladrones que alcanzaron sus mayores éxitos en los 60, de los códigos de conducta y ética que los caracterizaron, de las diversas "categorías" de delincuentes que poblaron las calles de la ciudad, de las alianzas con los mandos policíacos que les permitieron salir adelante, de las traiciones que las siguieron y de el precio que finalmente pagaron por ello.
13:40 - 14:26	1627	Atrévete A Mirar. Un Paseo Por El Mundo De Los Niños En Casas-Hogar	Andrés Villa	México (2006)	Infancia, Juventud y Tercera Edad	46 min.	Atrévete a Mirar es un video documental en torno a niños y niñas residentes en centros de protección, sus vivencias, su mundo, sus sueños. A través del testimonio directo de los protagonistas, participamos en un viaje agridulce, pero sin duda merecedor de ser conocido. En este trabajo se conjugan la sensibilidad artística, el compromiso social y la magia de la fantasía infantil. Las palabras interactúan con imágenes sugerentes, cotidianas u oníricas, lo que proporciona una profundidad visual a la narración. La familia, la escuela, la vida en un centro de protección, la amistad y las ilusiones son algunos temas que se abordan desde la perspectiva de los actores principales, desde las voces infantiles que han sido tradicionalmente condenadas al silencio. Un paseo a la vez divertido y conmovedor de este rostro de nuestra sociedad y un intento por colaborar a combatir su cerco de olvido. Te invitamos a romper la indiferencia: atrévete a mirar.

Jueves 10 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
19:00 - 20:03	1437	Marnie Derriba El Muro	Juan Diego Caicedo González	Colombia (2007)	Mujeres	62:08 min.	Cristina es una joven que debido a una serie de problemas afectivos, económicos y familiares pasó por una profunda crisis, que le llevó incluso a desear la muerte. Perteneció a uno de los grupos en conflicto en Colombia, lo que le trajo como consecuencia una pena de prisión. Una vez libre, ha vuelto a vivir con su madre e hija, esperando encontrar, alguna vez en su vida, el compañero sentimental que nunca ha tenido. En la cárcel, Cristina se familiarizó, cada vez más con el cine, la literatura y el arte en general, convirtiendo las películas y la actuación en toda una pasión. "Marnie, la ladrona" de Alfred Hitchcock, en particular, es una película que resume lo esencial de su vida, representando cosas que le atañen muy directamente. Con su profesor de cine, su madre y sus compañeras de reclusión, analiza la película, relacionándola tanto con su pasado, como su presente. Dedicada, muy de lleno a la actuación en un grupo teatral y a la danza, ha recuperado las ganas y las esperanzas de vivir.
20:10 - 20:25	1487	Nadiología	Cecilia Fernández Liso	Argentina (2007)	Mujeres	14:30 min.	Nadia, de 27 años, peruana, desde el 2000 reside en Argentina. Tiene cuatro trabajos de empleada doméstica. Tras 5 años de vivir en el país logra tramitar su documentación e ingresar a la universidad para continuar formándose en informática (carrera que estudió en su país de origen). El documental recorre fragmentos de la vida de Nadia, como vive su maternidad, el estudio, las condiciones de vivienda y de trabajo, e intenta sumar una mirada a la reflexión acerca de las posibilidades de integración e interacción en la vida social en un país extranjero.

Viernes 11 de abril

Horario	Folio	Título de la Obra	Nombre del Realizador	País y año de Producción	Categoría	Duración	Sinopsis
13:00 - 14:11	1678	El Aliento De Dios	Isabel Cristina Fragoso	México (2007)	Mujeres	70:32 min.	Un vertiginoso viaje por la historia de la mujer en la vida religiosa en México y un acercamiento revelador al mundo de las monjas hoy. Su cuestionamiento tanto a la orientación ética y dirección de la Iglesia como a la vida consagrada actual. Reflexiones sensiblemente profundas y personales en torno a la construcción de género, el abuso del poder eclesiástico y la discriminación de que son objeto.