

CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES



XII Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

Cierra el XII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: Contra el Silencio Todas las Voces y da a conocer a sus ganadores

- En cada una de las 9 categorías del Festival se seleccionó a un(a) ganador(a) y hubo menciones honoríficas.
- El jurado estuvo integrado por expertos del mundo del cine documental en diferentes rubros, que aportaron su visión y conocimiento para la selección.

Ciudad de México, a 12 de noviembre de 2022.- tras 9 días de cine documental independiente, llegó a su fin la XII Edición del Festival que reúne a realizadores de todo Hispanoamérica, incluido México, y especialistas del sector académico, así como a periodistas, críticos, cineastas, estudiantes, y a todas las personas interesadas en el mundo del cine documental.

En el Encuentro fílmico participaron 189 documentales en 9 diferentes categorías, las cuales fueron: Arte y Sociedad; Derechos Humanos; Diversidad Sexual; Fronteras, Migraciones y Exilios; Indígenas; Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable; Movimientos Sociales y Organización Ciudadana; Mujeres; Vida Cotidiana y Cambio Social. Es así que después de una revisión exhaustiva por parte de los jurados, se llegaron a los siguientes resultados para esta edición:

El documental Catalán-Español producido en 2021, El arte del antídoto (L'art De L'antídot) de Aina Palomer Sitjà fue acreedor al primer lugar en la categoría de **Arte y Sociedad**, con una duración de 23:16 minutos. También recibió mención honorífica El punto firme (O ponto firme), del 2020, con una duración de 96:25 minutos, de la brasileña Laura Artigas.

De la misma forma, en el tema de **Derechos Humanos** ganó el documental ¿Hasta cuándo? Del colombiano David Escobar, producido este año y con una duración de 27:46 minutos. Recibieron mención de honor Pico Reja. La verdad que la tierra esconde, de los españoles Remedios Malvárez Baez y Arturo Andújar Molinera, producido en 2021, con 92:33 minutos de duración. A la par, fueron contempladas las cintas, Último gol, del 2020, del mexicano Miguel J. con 24:29 minutos y argentina Bajar, subir, bajar de Elad Abraham, con 94:09 minutos.



CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES



XII Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

En la categoría de **Diversidad Sexual**, el documental ganador fue de España-Colombia, Huellas. Relatos de amor y violencias desde lo íntimo hasta lo político de María Esther Martín Pineda con una duración de 60:36 min. La Mención honorífica fue para Des-tapadas, del 2022 y con una duración de 40:50 minutos, de la peruana Paola Molina. También se llevó mención de honor Se receta silencio, documental del 2021 con 17:58 minutos de duración, del español Miquel Missé.

La temática de **Fronteras, Migraciones y Exilios**, tuvo como ganador el documental español Un viaje hacia nosotros, de Luis Cintora, creado este 2021 y con un tiempo de 65:52 minutos. Las menciones especiales se las llevó El tiempo de las luciérnagas, del 2020 en 52 minutos, de los mexicanos Matteo Robert Morales y Mattis Appelqvist Dalton, por su parte, Las palabras son del fuego, del 2021 y con un tiempo de 29:59, del colombiano Camilo Rodríguez también obtuvo mención de honor.

En el rubro de **Indígenas**, se llevaron el galardón Laberinto Yo'eme, una coproducción México- España del 2020 con 86:57 minutos de tiempo, de Sergi Pedro Ros; también Mamapara (Madre Lluvia), producción peruana de Alberto Flores Vilca del 2020, con una duración de 17:37 minutos. Las menciones honoríficas fueron para la producción mexicana Flores de la llanura de Mariana X. Rivera, del 2021 con 19 minutos; también Pakucha, del peruano Tito Catacora, del 2021, con una duración de 80:45 minutos, y Tiempo de Trabajo (Xatastujut Tekit) de Iván Zamora Méndez, México, 2022, 19:07 min.

En **Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable**, el galardón fue para Semillas, el legado de la tierra, del mexicano Fernando Valencia, del 2021 con 16:07 minutos de duración. Las menciones honoríficas fueron para La energía de los pueblos de Mónica Montalvo Méndez y Marie Combe, del 2020 con 62:27 min., de tiempo. Asimismo, el documental mexicano Río negro del 2021, con 44:03 min, de Nancy Lillian de la Cruz López y La sangre de Bolivia Julia Blagny, del 202, originario de Francia, con 52 min.

En el tema de **Movimientos Sociales y Organización Ciudadana**, el ganador fue La Sesenta. Crónicas de una lucha obrera, del Colectivo Silbando Bombas, de Sebastián Zanzottera, Argentina, 2021 con 100:41 min. Se llevó mención de honor Genocidio y movimientos (Genocído e movimientos) de Luis Carlos de Alencar, Hamilton Borges y Andreia Beatriz, del 2021 con 60:37 minutos de Brasil.

En la categoría de **Mujeres**, el documental ganador fue el mexicano, Negra de Medhin Tewolde Serrano, del 2020 con 71:53 minutos totales. El llamado honorífico



CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES



XII Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

fue para Kambana, del español Samuel Pastor, del 2021 con 16:21 min. Asimismo, la cinta mexicana Lluve, de Magali Rocha Donnadiou y Carolina Corral Paredes, del 2021 con 11:21 min. De igual manera, la cinta zapoteca Tejedora de destinos, del 2021 con 20:45 minutos de los mexicanos Yerid López Barrera y Arturo López Pío.

Y, en el rubro de **Vida Cotidiana y Cambio Social**, ganó Mi edad, la tuya y la edad del mundo de Fernanda Tovar, México, 2021, 28:52 minutos. La mención de honor fue para el filme mexicano, Las colonias, del 2022 con 61:15 min, de Luis Lazalde.

El jurado estuvo integrado por 3 miembros en cada tema: en **Arte y sociedad**, la Dra. Adriana Guzmán, bailarina e investigadora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); la Lic. Josefina Recio, actriz y directora de teatro y la Dra. Yissel Arce Padrón, Coordinadora General de Difusión de la UAM. En **Derechos Humanos**, el Mtro. Alonso Millán Zepeda, Director General del Servicio de Medios Públicos; el Lic. Jorge Lule, coordinador de Investigación y análisis criminal en la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos y Ximena Perujo, Jefa de la Unidad de Programación de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. En **Diversidad Sexual**, la periodista Lizbeth Hernández, Directora de Caja Negra; Sony Rangel, hombre transgénero que trabaja en la Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos del Gobierno de la CDMX y Tania Claudia Castillo, guionista, directora y productora. En el tópico de **Fronteras, Migraciones y Exilios**, la Mtra. Margarita Núñez, Coordinadora del Programa de Asuntos Migratorios de la Universidad Iberoamericana y Mayolo Reyes, Director de Programación de Canal 14 SPR. En materia de **Indígenas**, la Dra. Catharine Good, profesora- investigadora titular C de a ENAH; Dr. Humberto Mancilla, Director del Centro de Gestión Cultural Pukañawi y la Doctorante en Artes, Línea y Cine Documental, Ma. Fernanda Carillo. En **Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable**, el fotógrafo y periodista independiente, Heriberto Paredes; Olimpia Velasco, Directora de Producción, Programación y Vinculación de Capital 21 Televisión y Jorge Rivero, Coordinador del Catálogo Cortometrajes Laboral Cinemateca. En el tema de **Movimientos Sociales y Organización Ciudadana**, el Dr. Francisco Coronel, investigador del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM); Ludovic Bonleux, director de cine y becario del Fonca y del Instituto Sundance y Teresa Camou, de la compañía Bread and Puppet Theater Glover. En la categoría de **Mujeres**, Sandra Godoy, la Co-realizadora argentina de Agua de Fuego. Y, en **Vida Cotidiana y Cambio Social**, la Ma. Claudia Ruiz, quien codirige Bandada Films; Paulo Carneiro, sus películas han sido exhibidas



CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES



XII Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

y premiadas en más de 40 festivales internacionales y la Mtra. Yolanda Velázquez, quien recientemente fungió como Responsable de Proyectos Especiales en Procine.

De esta forma, realizadores originarios de 24 países participaron en este encuentro de cine, el cual les permitió difundir su trabajo no solo durante el evento, sino también fuera de este a través de la plataforma MX Play, así como en la barra programática de los canales 11, 14, 21, 22 y TV UNAM.

Los filmes participantes del XII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: *Contra el Silencio Todas las Voces*, fueron transmitidos en todo México, en lugares como cines, universidades, casas de cultura y centros cinematográficos. Así, tras más de 20 años de vida, el evento continúa cumpliendo su objetivo: impulsar el cine documental independiente y a las nuevas generaciones de realizadores de Hispanoamérica.

El Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: *Contra el Silencio Todas las Voces* en esta XII edición cumplió 22 años de vida promoviendo el cine documental independiente. Su próxima edición, que es bianual, se llevará a cabo en 2024.

Para conocer más detalles y cada una de las sedes del XII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: *Contra el Silencio Todas las Voces* por Estado, visita www.contraelsilencio.org y las redes sociales:

Facebook: *Contra el Silencio*
Twitter: @vocescontra
Instagram: @contraelsilencio
YouTube: *Contra el Silencio*

Para mayor información o entrevistas:

Gabriela Anguiano Zamudio
Cel. 55-3020-0148
prensa@contraelsilencio.org

