

## CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES INAUGURA SU XI EDICIÓN

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL XI ENCUENTRO  
Ciudad de México, a 18 de septiembre de 2020 Comunicado 05 / 05

- El Festival Contra el Silencio Todas las Voces inaugura su XI Edición en transmisión virtual con la presencia de los directores de los canales de la televisión pública del Estado Mexicano: Canal catorce, Canal 21, Canal 22 y TV UNAM en un esfuerzo de colaboración inédito.
- El Encuentro es un espacio que busca impulsar y apoyar la creación audiovisual de género documental en México e Hispanoamérica.
- Del 17 de septiembre al 4 de octubre, el Sistema Público de Radiodifusión pondrá a disposición en su plataforma MX PLAY los materiales que conforman la Selección Oficial de la XI Edición.

Comprometido con el apoyo y la difusión del cine documental en México e Hispanoamérica, el Festival Contra el Silencio Todas las Voces celebró la inauguración de su XI Edición, mismo que se llevará a cabo del 17 de septiembre al 4 de octubre de 2020, esta inauguración se realizó mediante un evento virtual derivado de la contingencia sanitaria por COVID-19.

El Encuentro filmico será transmitido por televisión pública abierta, a través de las señales de Canal Once, Canal Catorce, Canal 21, Canal 22 y TV UNAM; adicionalmente estará disponible en la plataforma gratuita de producciones de la Televisión Pública, MX Play ofreciendo los contenidos ON DEMAND.

Claudia Palavicini, Coordinadora General del Festival informó sobre la trayectoria y los logros obtenidos durante los veinte años en que Voces Contra el Silencio tiene trabajando y el esfuerzo permanente por fortalecer un espacio para la expresión libre de realizadores y documentalistas independientes, que a su vez permita contribuir a la recuperación del tejido social a través de un cine documental que genere emociones y reflexión en el espectador, al transitar por diversas realidades y estéticas, así como que contribuya a la formación de públicos críticos en temas y problemáticas políticas, sociales y ambientales.

Por su parte, Leticia Salas, Directora del Canal Catorce subrayó el árduo trabajo que se llevó a cabo para unir a las pantallas de la televisión pública y reconoció el trabajo de curaduría por parte del Comité Organizador de Contra el Silencio Todas las Voces, al seleccionar 137 documentales que conforman la Selección Oficial y direccionarlos de manera diferenciada a cada una de las audiencias de los canales públicos. Destacó la importante cobertura nacional con la que cuentan los canales, y en el caso de Canal Catorce resaltó su compromiso de abrir espacios fijos en la programación e impulsar la difusión mediante una estrategia coordinada con promocionales en televisión y redes sociales.

Por último, resaltó la importancia de la plataforma digital MX Play, como herramienta para oferta de los contenidos audiovisuales y el esfuerzo de los organizadores del festival por lograr que los realizadores autorizarán la exhibición de sus trabajos en formato ON DEMAND. La aplicación es gratuita de carácter cultural, educativa y de entretenimiento, y en ella los usuarios podrán disfrutar de todos los materiales para ser vistos las veces deseadas durante los 18 días que dura la muestra, desde cualquier lugar del país donde se cuente con una conexión a internet.



**Sebastián Ramírez Mendoza, Encargado del Despacho de la Dirección General del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, Canal 21**, durante su intervención hizo hincapié en la importancia de que Capital 21 refleje la fuerza que tiene el cine documental en temáticas de carácter social y que la sociedad pueda acceder a estos contenidos. Subrayó que uno de los méritos de la modalidad de este Encuentro en esta Nueva Normalidad y que, pese al distanciamiento social, por medio de esta alianza conjunta será posible llegar a los hogares de millones de personas que es uno de los objetivos de todos los documentalistas: compartir y crear conciencia de manera colectiva, en esta ocasión, a través de la televisión pública.

El cineasta **Armando Casas, Director del Canal 22**, quien en ediciones anteriores ha participado como jurado del festival y conoce de cerca la trayectoria del Encuentro, manifestó que este certamen encontrará en los medios públicos un espacio de transmisión pública y a través de la pantalla mostrar lo mejor del documental social.

**Iván Trujillo, Director General de TV UNAM**, hizo mención sobre la alianza que tiene con **Voces Contra el Silencio** desde hace quince años. Un espacio permanente en su programación donde se transmite una barra de documentales que forman parte de la Videoteca Iberoamericana de Cine y Video Documental Independiente, y que a la fecha cuenta con un acervo de más de 5,000 títulos. Destacó que la Universidad Nacional Autónoma de México es una sede permanente para el festival y que seguirá siendo. Refrendó su compromiso moral en promover y difundir el cine documental en este espacio universitario y cultural, y agradeció a los medios públicos por sumarse a este proyecto.

Finalmente, **Elizabeth Rodríguez Lira, Coordinadora Ejecutiva**, cerró el evento inaugural destacando la importancia de continuar trabajando de manera activa, buscando ventanas y espacios alternos que den salida a estas producciones independientes y los retos a los que se ha enfrentando la Organización durante estos años al adaptarse a los cambios en la organización de los festivales de cine documental y las nuevas formas de exhibición. Asimismo, resaltó el logro de llegar a otras audiencias y agradeció al Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y a los canales públicos por el apoyo solidario para la realización del **XI Encuentro**.

El biólogo, **Iván Trujillo** dio por inaugurado el certamen y la primera actividad académica del programa comenzó con un **Conversatorio Inaugural** impartido por la productora e investigadora argentina, **Laura Tusi** acerca de la producción e investigación de archivo en el género documental.

La conducción del evento estuvo a cargo de Marcela Romero.

**#ContraElSilencio**

