

CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES PREMIA A LOS GANADORES DE LA XI EDICIÓN

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL XI ENCUENTRO
Ciudad de México, a 5 de octubre de 2020
Comunicado 07 / 07

- El Festival Contra el Silencio Todas las Voces celebró la Ceremonia de Premiación y Clausura de su XI Edición en el Museo de la Ciudad de México el domingo 4 de octubre a las 18:00 hrs., en transmisión simultánea por el canal Capital 21.1 HD de TV Abierta y por las redes oficiales del festival.
- Se premiaron 8 categorías en competencia con un reconocimiento de 8 obras del fotógrafo Francisco Mata Rosas, que forman parte de la serie "México-Tenochtitlán"
- La XI Edición se destacó por ser una colaboración inédita de Voces Contra el Silencio Video Independiente, A.C y los medios públicos del Estado mexicano, Capital 21 y TV-UNAM.

En el marco de la ceremonia de Clausura y Premiación del XI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente "Contra el Silencio Todas las Voces" en el Museo de la Ciudad de México, Elizabeth Rodríguez Lira, Coordinadora Ejecutiva y Programadora del Festival agradeció a los invitados especiales, documentalistas y público que siguió las actividades del certamen por haber hecho de esta decimoprimer edición un gran festival lleno de cine, aunque diferente. Pese al escenario adverso por la pandemia, el compromiso de los organizadores, fue permanente, encontrando luz y cauce en los espacios de la televisión pública y en las posibilidades del contenido On Demand, así como en las redes sociales, asumiendo el reto de reinventar el festival y el cambio de modalidad. Un trabajo intenso que implicó conseguir las autorizaciones de los realizadores y adecuarse a las exigencias técnicas en un tiempo limitado, que hoy se ve reflejado en la celebración de una edición con gran proyección y alcance, nunca antes logrado.

Durante 18 días, documentalistas de México y de 16 países más, a través de sus obras "abrieron las puertas a infinitas posibilidades y realidades que celebran la diversidad humana", señaló Elizabeth Rodríguez.

Se transmitieron 137 documentales en concurso de México y 16 países más, que sumaron 96 horas de transmisión por televisión a través de las señales de Canal Once, canal 14, capital 21, canal 22 y TVUNAM. Se logró un alcance de al menos 9 millones de personas. Se realizó una función en pantalla grande gracias a la alianza con el Autocinema del Cine Villa Olímpica y por primera vez se tuvo presencia en una plataforma de video bajo demanda, MX PLAY, en la que se registraron más de 1,000 vistas; también más de 10,000 personas visitaron el portal de contraelsilencio.org en estos días y se hizo un uso importante de las redes sociales, a través de las cuales durante estos días se llevaron a cabo 3 mesas de reflexión como un recordatorio urgente de que hay mucho que hacer en temas de género, medio ambiente y migraciones, así como una serie de charlas con realizadores de México, Argentina y Uruguay.

La XI Edición cierra con medio millón de personas alcanzadas a través de las redes sociales, 14 mil reproducciones de videos y una comunidad engrosada que creció en un 40 por ciento, rebasando los 20 mil seguidores, todo ello fue informado por la Coordinadora Ejecutiva del Festival.



Edición XI

Estos son los documentales ganadores de las **8 categorías** en competencia y las menciones honoríficas que otorgó el jurado:

MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIÓN CIUDADANA

Mejor documental: *¿Por qué los matas?*, Ludovic Bonleux, México

Mención honorífica: *Soccer boys*, Carlos Guilherme Vogel, Brasil

Mención honorífica: *El Monopolio de la Memoria*, Pablo Martínez-Zárate, México

DERECHOS HUMANOS

Mejor documental: *La búsqueda*, Mariano Agudo y Daniel Lagares, España-Perú

Mención honorífica: *Minka de la Memoria*, Luis Cintora, Perú

Mención honorífica: *Resistencia trans*, Claudia Reig, España

Mención honorífica: *La hija indigna*, Abril Victoria Dolores Portaluppi, Argentina

Mención honorífica: *No se mata la verdad*, Coizta Grecko B., México

Mención honorífica: *Hombres invisibles*, Luis Carlos de Alencar, Brasil

INDÍGENAS

Mejor documental: *Quentura*, Mari Corrêa, Brasil

Mención honorífica: *El Sembrador*, Melissa Elizondo, México

Mención honorífica: *Tote_Abuelo*, María Sojob

MUJERES

Mejor documental: *Juanas*, Sandra Noemi Godoy, Argentina

Mención honorífica: *Desde nuestro Muxu'x*, Juan Pablo Rojas, Guatemala-México

Mención honorífica: *¿Quién es Mei Li Galván?*, Sofía Medrano, Argentina

FRONTERAS, MIGRACIONES Y EXILIOS

Mejor documental: *Makun (No llores): dibujos en un C.I.E.* Emilio Martí López España

Mención honorífica: *A medio camino*, Nantú Mantilla, Ecuador

Mención honorífica: *Little L.A.*, Fernanda García Besné

MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Mejor documental: *Beyond the glacier*, David Rodríguez Muñiz, España

Mención honorífica: *Overbooking*, Alex Dioscorides, España

Mención honorífica: *La Isla Galápagos mexicana?*, Tania Claudia Castillo,

VIDA COTIDIANA Y CAMBIO SOCIAL

Mejor documental: *Titixe*, Tania Hernández Velasco, México

Mención honorífica: *Ópera prima*, Marcos Banina Ferrari, Uruguay

Mención honorífica: *Bostofrío*, Paulo Carneiro, Portugal

ARTE Y SOCIEDAD

Mejor documental: *El huevo del dinosaurio*, Josefina Recio, Argentina

Mención honorífica: *Circus for all*, Carlos Caro, España

Mención honorífica: *Raposodia, laberintos del yo*, Antonio Del Rivero Herrera, México

Miembros del jurado de manera virtual y presencial, presentaron los dictámenes de cada categoría. **Hugo Lara, Mtro. Carlos González Morantes, Abril Alzaga, Veronica Rodríguez, Gabriel Rodríguez, Mtra. Leticia Salas, Michel Lipkes y Yissel Arce.**

Claudia Palavicini, Coordinadora General del Festival, se mostró orgullosa en celebrar la Ceremonia de Premiación y Clausura por segunda ocasión, -después de veinte años-, en el **Museo de la Ciudad de México** y reconoció al equipo fundador, algunos de cuyos integrantes continúan participando de manera activa, y a otros que se han sumado durante la trayectoria del festival. Destacó la influencia del marketing en medios, en contra sentido de lo que puede verse en los documentales que, en **Contra el Silencio** se presentan sin maquillaje, de una manera coloquial y real.

Reconoció a los realizadores por sus propuestas éticas, respetuosas y auténticas de gran conciencia social, que han permitido acercar a los espectadores a historias, realidades, personas, lugares, relatos y voces, muchas veces silenciadas. Misión, visión y objetivo que **Contra el Silencio Todas las Voces** lleva en su nombre al permitir que cineastas lleguen a su público sin marginar y logrando la diversidad cultural.

"Al paso de 20 años el Festival Contra el Silencio ha sido parte de esta historia, de la aceptación de lo diverso y de todas aquellas VOCES que se han intentado silenciar y que hoy tienen voz, tienen luz y tienen fuerza".

Destacó la importancia que la pandemia ha logrado a nivel personal, social y cultural en nuestro entorno, reconociendo que pese a las adversidades de distanciamiento social, se traspasaron barreras que lograron llevar el cine documental a la televisión pública de México y cumplir con dos de sus principales fundamentos: *"El acceso ciudadano a los medios públicos y el fomento a la pluralidad de pensamiento, a través de una programación de calidad"*.



Agradeció de manera especial a todos los que de manera solidaria y comprometida colaboraron en el proyecto, al **Gobierno de la Ciudad de México**, a través de la **Secretaría de Cultura**, a las televisoras públicas: **Canal 11, Canal 14, Canal 21, Canal 22, TV-UNAM** y la plataforma **MX PLAY** del Sistema Público de

Radiodifusión del Estado Mexicano, Museo de la Ciudad de México, directores, programadores, integrantes de equipamiento de Grandes Festivales, Comité de Selección, jurados, realizadores, espacios alternativos, Comité Organizador y staff.

La declaratoria formal de clausura del **XI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente "Contra el Silencio Todas las Voces"** estuvo a cargo de la **Mtra. Guadalupe Lozada, Encargada del Despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, quien reconoció la labor y trayectoria de este certamen y dio por clausurado el evento.

Este magno evento cerró con la presentación musical del grupo **Tres Tristes Tangos**. La conducción estuvo a cargo de **Marcela Romero** y la transmisión del evento se realizó por el canal **Capital 21** y **redes oficiales** del festival.

